Puterea Maicii Domnului

prin Icoanele făcătoare de minuni

Xenia Negrea

Tipărită cu binecuvântarea
Prea Sfințitului Părinte GALACTION
Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Prefață

Milostive Gospodi, spasi nas!
Mult milostive Doamne, mântuieşte-ne pe noi!

Cu ajutorul Împărătesei celei alese mai înainte de veci,-Bogorodița mea iubită-se tipăreşte lucrarea intitulată ”Puterea Maicii Domnului,prin icoanele făcătoare de minuni”la care am lucrat vreme de trei ani.

Am ales această denumire,deoarece conținutul cărții are menirea de a risipi erorile strecurate in Biserica Ortodoxă Vie,prin care Maica Domnului este lovită in toată splendoarea Ei,de către toată puzderia de sectari – proorocii mincinoşi,care amăgiți fiind de diavol,O necinstesc pe Maica Domnului şi pe sfinții bine plăcuți Lui Dumnezeu.

Lucrarea de fața constitue o chemare simțita de mine,ca o misiune dată chiar de Maica Domnului ,sub Acoperământul căreia imi desfăşor întreaga viață,cu toate dimensiunile Ei. Totodată mi-am dorit ca Maica Domnului să fie propovăduită oricând şi oriunde şi în veci,ca odinioară Sfântul Apostol şi Evanghelist Luca,Chiril al Alexandriei sau Sfântul Ioan Damaschin şi alții şi noi şi cei ce vor fi după noi şi adevărurile dogmatice şi mântuitoare ce izvorăsc din lucrarea puterii rugăciunilor Ei si a icoanelor Ei,în toată splendoarea personalității Ei.

Icoana este o carte nescrisă ce se adresează atât oamenilor simpli cât şi celor complicați şi realizează mai lesne dialogul cu persoanele divine ori cu prietenii Lui Dumnezeu.Deseori,icoanele pictate cuprind o serie de elemente,lucruri sau evenimente istorice (adevăruri reale cu întâmplări reale).

Se desprinde ideea că nu este necesară o complicare,o teologhisire în dialogul cu Maica Domnului,ci mai degrabă un gând întocmai cum ne învață Fiul Lui Dumnezeu,Mântuitorul Hristos,când ne spune să ne rugăm şi să gândim,curățindu-ne sufletele şi trupurile:”De nu vă veți întoarce şi nu veți fi asemenea pruncilor,nu veți intra în Împărăția Cerurilor”.(Sf.Scriptură)

Se cuvine să ne amintim că văpaia credinței omului este legată şi de voința sa şi osteneala în practicarea virtuților şi comuniunea cu Sf.Biserică luptătoare(pe pamânt-prin Sf.Taine) şi Sf. Biserică triumfătoare sau biruitoare din ceruri(în care se află sfinții,prietenii Lui Dumnezeu care s-au izbăvit de păcat şi s-au învrednicit să mijlocească înaintea Preasfintei Treimi şi a Maicii Domnului,pentru noi)

Deci este nevoie de credință,astfel încât atunci când ne rugăm să avem certitudinea că vom şi dobândi cele cerute,după cuvintele Mântuitorului care ne spune,, iar când staţi de vă rugaţi,să credeţi că le veţi şi lua şi le veţi şi avea".(Sf. Scriptură)

,,În Biserica Ortodoxă,hotărârile cele mai importante le-a adus sinodul VII ecumenic,care a dispus prin canonul 9,ca toate cărţile scrise de către iconoclaşti împotriva sfintelor icoane,să fie predate Patriarhiei din Constantinopol spre a fi depozitate acolo,împreună cu alte cărţi eretice,iar cei ce le dosesc,dacă sunt clerici să se caterisească,iar dacă sunt mireni sau monahi,să se afurisească.Alte norme în legătură cu sfintele icoane sunt cele referitoare la modul de a zugrăvi chipul Mântuitorului".

Icoanele sunt făcute aşadar,de mâna omului.Cinstirea care se acordă chipului pictat,trece în mod direct la ființă,la original.Vă invit în acest sens să vorbim puțin acum despre Maica Domnului.

Astfel dar,să ne aducem aminte cercetând Sf.Scriptură(Ieşirea cap.25) că Dumnezeu i-a poruncit lui Moise să strângă de la popor aur,argint,aramă şi alamă,mătase violetă,stacojie şi vişinie,vison răsucit şi păr de capră, piei de berbeci,piei de viţel şi lemn de salcâm,untdelemn pentru sfeşnic şi aromate pentru mirul de uns şi pentru tămâie şi din acestea să facă un sfânt lăcaş(Cortul mărturiei)în care să aşeze sicriul mărturiei,tablele legii şi vasele sfinte şi să facă doi Heruvimi de aur cu aripile întinse pe care să-i aşeze aici,alături de sfeşnice şi candele şi toate acestea să le facă după cum i-a arătat Dumnezeu lui Moise pe muntele Sinai.(Ieşirea cap.23)

Urmând lui Moise,Solomon a zidit Lui Dumnezeu Biserică în Ierusalim,după porunca Lui,,că cele ce erau în Cortul mărturiei lui Moise şi în Biserica lui Solomon,erau umbra celor ce aveau să fie",după cum ne arată Sf.Scriptură.

,,Căci s-a pregătit Cortul mărturiei.În el se afla altarul tămâierii de aur şi chivotul Aşezământului ferecat peste tot cu aur,în care era năstrapa de aur,care avea mana,era toiagul lui Aaron ce odrăslise şi tablele legii"(Evrei cap.9)

Prin Sicriul legii vechi,era inchipuită Preasfânta Născătoare de Dumnezeu care devine Sicriul noului Aşezământ,devine Sicriul cel adevărat al legii celei adevărate,devine Biserica Sfântă a marelui Dumnezeu,înfăptuindu-se astfel taina cea din veac ascunsă şi de îngeri neştiută,anume întruparea Fiului Lui Dumnezeu,Mântuitorului Hristos din pururea Fecioară Maria,Preasfânta Născătoare de Dumnezeu,cea mai distinsă între femei şi cea mai curată din tot neamul omenesc,mântuirea dovedită prin credința într-un adevăr de credință revelat şi proorocit încă din Vechiul Testament.

PERSONALITATEA COVÂRŞITOARE A MAICII DOMNULUI:

Sfânta Scriptură,în Evanghelia Apostolului Luca ne spune despre Buna Vestire (cap.I vers.26,27,28,31,32,33) ,,În a şasea lună a fost trimis îngerul Gavriil de la Dumnezeu, într-o cetate din Galileea al cărei nume era Nazaret,către Fecioara Maria şi intrând ingerul la Ea a zis: ,,Bucură-te ceea ce eşti plină de har,Domnul este cu Tine! Binecuvântată eşti Tu între femei. Şi iată,vei lua în pântece şi vei naşte Fiu şi vei chema numele Lui Iisus. Acesta va fi mare şi Fiul Celui Preaânalt se va chema şi Domnul Dumnezeu îi va da Lui,tronul lui David,părintele Său.Şi va împărăți peste casa lui Iacov in veci şi Împărăția Lui,nu va avea sfârşit. Astfel dar,a venit Împăratul nostru Iisus Hristos în lume cu trup omenesc, născându-se din Preacurata Fecioara Maria,care prin smerenia,curăția inimii şi dragostea Ei pentru Dumnezeu,se bucură de mare cinste înaintea Lui,învrednicindu-se totodată de trecerea Ei

înaintea Fiului Lui Dumnezeu şi al Ei,fiind mijlocitoare pentru întreg neamul Creştinesc care cheamă numele Ei cel sfânt şi se roagă Ei cu credință.

Până la sfârşitul veacurilor se cuvine ca Preasfânta Născătoare de Dumnezeu să fie cinstită cu cântări de laudă şi încununată cu coroana rugăciunilor izvorâte din inimile sincere ale credincioşilor creştini iar cerințele acestora să fie corecte,cinstite,curate,potrivit Evangheliei pentru mântuirea sufletelor noastre.

Parcurgând paginile următoare,sunt convinsă că veți simți puterea Maicii Domnului prin icoanele Ei şi forța covârşitoare,similară puterii Lui Dumnezeu.

Veniți cu toții,oricine ați fi,înaintea icoanelor Maicii Domnului! Chemați-o în viețile voastre! Cântați-i psalmi şi alte cântări de laudă,precum în cer aşa şi pe pământ!

Şi voi,care suferiți în necazuri cumplite! Către voi îndrept cuvintele acestei cărți. Maica Domnului îi iubeşte pe oamenii care plâng. Astfel dar,Ea este cu voi!

Maica Domnului îi iubeşte pe cei chinuiți şi prigoniți! Astfel dar,Ea este cu voi! Fiți statornici în credința Ortodoxă şi nu deznădăjduiți! Înălțați-vă mai presus de bunurile pieritoare ale pământului! Dezlipiți-vă de tot ceea ce credeți că poate să vă distrugă sufletele!

Căutați-o pe Maica Domnului! Puneți început bun,o nouă rânduială în sufletele voastre,nevăzută oamenilor dar văzută îngerilor! Credeți aşadar în puterea Ei! După cum ne învață Sfânta Scriptură: ,,Cereți şi vi se va da! Căutați şi veți afla! Bateți şi vi se va deschide!

Preasfânta Născătoare de Dumnezeu are putere să lucreze oricâte voieşte în Cer şi pe Pământ. Căci nimeni nu este mai mare după Hristos Dumnezeul nostru! Ea este Maica noastră milosârdă,de milele Ei este plin pământul, Ea este solitoare la Fiul Ei pentru noi,Ea este Atotputernica Apărătoare a neamului Creştin Ortodox!

Astfel, omul(credinciosul) se întâlneşte cu puterea Maicii Domnului prin rugăciune,având o pregătire sufletească şi trupească,iar în caz de nevoie se poate înfățişa înaintea Împărătesei Cereşti şi fără pregătire. Căci Ea este Maica celor pe care nu-i iubeşte nimeni. Şi mult poate rugăciunea Maicii, înaintea Fiului Său.

Cu sufletul plin de o cerească fericire îi mulțumesc Maicii Domnului-Bogorodița mea iubită,că mi-a picurat în suflet din roua harului Său şi mi-a dat să scriu despre Ea,în nevrednicia mea. Deşi de-a lungul vremii am întâmpinat numeroase obstacole în finalizarea acestei lucrări,mărturisesc că i-am iertat din suflet pe toți cei care nu m-au înțeles şi pe această cale,le mulțumesc tuturor celor care m-au sprijinit.

Mulțumesc în mod deosebit mamei mele FEODOSIA pentru răbdarea, bunăvoința şi străduania cu care m-a însoțit în promovarea acestei cărți,închinată Maicii Domnului. Şi nu pot încheia fără a-mi exprima aici cu bucurie,mulțumirea ce o aduc unui om, unui suflet special care m-a sprijinit permanent. Astfel dar,îi mulțumesc mult prețuitului meu duhovnic PREOT IEROMONAH ARSENIE,pentru că s-a aflat alături de mine în vremuri grele, căruia îi doresc să strălucească la fel ca Soarele între Părinți,împodobit fiind cu Preoția şi îi mulțumesc Împărătesei Cereşti, Născătoare de Dumnezeu şi Pururea Fecioara Maria că mi-a îndreptat paşii pe cale,să pot ajunge cu mulți ani în urmă-cândva,undeva-pe aceeaşi cale pe care acest minunat om a fost chemat sa-l slujească pe Dumnezeu Cel în Treime închinat şi slăvit,alături de Maica Preacurata Fecioara Maria,sub al cărui Acoperământ îmi doresc să rămânem având credință nestrămutată,alături de toată suflarea ortodoxă,în veci de veci, Amin!

Xenia Negrea
Buna-Vestire 2008

ACATISTUL TUTUROR ICOANELOR MAICII DOMNULUI

Kondac 1

Celei mai alese dintre toate neamurile, Preacinstitei Fecioare şi Stăpânei noastre care izvorăşte milă nemăsurată întregii lumi, cu scrieri de laudă proslăvim minunile Ei şi apariţia icoanelor făcătoare de minuni. Tu, Pururea Fericită, nu trece cu vederea bucurie nouă, celor ce te numim:

Bucură –te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Icos 1

Arhistrategul Mihail şi toate Puterile Cereşti te slăvesc pe Tine Stăpână, Ceea ce eşti mai cinstită decât Heruvimii şi mai cinstită fără de asemănare decât Serafimii, pururea Născătore de Dumnezeu; şi noi păcătoţii de pe pământ, asemănându-ne Puterilor celor fără de trup şi bucurându+ne de primul cuvânt al bucuriei adus ţie de Arhanghelul Gavriil şi dreapt Elisabeta, împreună cu ei, din adâncul inimilor, cântăm Ţie:

Bucură-te binecuvântată!

Bucură-te că Domnul este cu tine!

Bucură-te ceea ce eşti Blagoslovită între femei!

Bucură-te chemarea binecuvântării lui Dumnezeu!

Bucură-te că Duhul Sfânt a coborât peste tine şi puterea Celui de sus te-a umbrit!

Bucură-te că ai zămislit în pântece, L-ai născut pe Fiul şi l-ai numit Iisus!

Bucură-te că cel născut din Tine Sfânt este şi se numeşte Fiul lui Dumnezeu!

Bucură-te că binecuvântat este rodul pântecelui tău!

Bucură-te maica Dumnezeului nostru!

Bucură-te ceea ce ai crezut în săvârşirea celor spuse Ţie de la Dumnezeu!

Bucură-te că auzind aceste prorociri, Duhul Tău s-a bucurat întru Dumnezeu Mântuitorul Tău!

Bucură-te Preacurată Fecioară , slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 2

Mintea omenească nu poate să înţeleagă cum însuşi Dumnezeu s-a sălăşluit în pântecele Fecioarei şi cum după naşterea Fiului Tău, Fecioară ai rămas.Plecându-ne înaintea minunatei taine a întrupării lui Dumnezeu Cuvântul, cu bucurie cântăm Ţie, celei ce i-ai dat trupul Tău, l-ai hrănit cu lapte şi l-ai purtat pe braţe, cântarea îngerască: Aliluia!

Icos 2

Toate zilele vieţuirii tale pe pământ au fost după,cum a prorocit Ţie dreptul Simeon, când l-ai întâlnit la biserică: ”iată, prin sufletul tău va trece sabia”.Singura bucurie pe care ai avut-o în lume după suferinţa care repede a trecut, a fost în dimineaţa primei zile după sâmbătă, când cu pace ai auzit glasul Îngerului zicându-ţi: „bucură-te Binecuvântată, că Fiul

Tău a înviat a treia zi din mormânt!". Şi noi împreună cu El, cu bucurie în glas îţi aducem lauda noastră:

Bucură-te Născătoarea veşnicului Împărat!
Bucură-te ceea ce ne-ai odrăslit Rodul Vieţii!
Bucură-te credincioasă roabă a lui Dumnezeu!
Bucură-te binecuvântarea tuturor neamurilor!
Bucură-te ceea ce pe toţi ne-ai luat de fii, lângă Crucea Fiului tău!
Bucură-te că întotdeauna ne arăţi iubirea ta de mamă!
Bucură-te conducătoarea credinţei creştine!
Bucură-te ceea ce te rogi pentru noi Fiului Tău Hristos Dumnezeul nostru!
Bucură-te Preabinecuvântată şi Preanevinovată!
Bucură-te ceea ce petreci în slava cerească, împreună cu Dumnezeu!
Bucură-te că prin curăţia Ta străluceşti mai mult decât soarele!
Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 3

Cum în multe chipuri Tu, Preasfântă Stăpână ai întărit neamul omenesc în credinţa în Dumnezeu şi Fiul Tău? Câte icoane ale tale făcătoare de minuni ne-ai dăruit nouă! În chip minunat te-ai arătat în adevăr şi în vise binecinstitorilor ce s-au nevoit! Cum putem descrie minunile tale? Care glasuri pot înălţa cântari de laudă către tine? Cine nu te înduplecă Presfântă Fecioară? Care buze vor tăcea, când de Tine se bucură toată suflarea, soborul îngeresc şi neamul omenesc? Nu vom tăcea nici noi nevrednicii, pururea să vestim puterea ta, Născătoare de Dumnezeu şi să cântăm pentru tine lui Dumnezeu: Aliluia!

Icos 3

Sfântul Ignaie de Dumnezeu purtătorul şi Dionisie Areopagitul privindu-te Preasfântă Stăpână, n-au găsit cuvinte pentru a descrie strălucirea chipului Tău, bunătatea dumnezeiască şi puterea Ta. Aceştia căzând înainte-ţi, nu s-au zdrobit, căci nu toţi te pot privi, Fecioară Cerească. Tu, din iubire pentru cei ce cred în Fiul Tău, ai îngăduit Sfântului Aostol şi Evanghelist Luca să înfăţişeze cinstiutl tău chip alături de Pruncul Dumnezeu şi Fiul Tău, ca tot genunchiul pământesc să se plece Ţie şi în toate veacurile toţi privindu-Te să-şi înalţe gândurile spre Tine, Precuvîntată Stăpână.şi noi păcătoşii, Te numim pe Tine, ceea ce esti de toşi cântată:

Bucură-te că primul tău chip s-a numit:"cu voi este binecuvântarea mea şi puterea va dăinui!"

Bucură-te că ai fost dăruită ţării noastre Rusia în ţinutul sfântului Vladimir!
Bucură-te ceea ce prin acest chip luminos, veseleşti cel mai slăvit ţinut Moscova!
Bucură+te că prin această icoană, neîncetat se dăruieşte binecuvântare şi milă!
Bucură-te că icona făcătoare de minuni a săvârşit minuni în oraşul Lido!
Bucură-te că văzând minunea, apostolii şi credincioşii s-au uimit!
Bucură+te ceea ce izvorăşti minuni celor ce se închină înaintea acestei icoane!
Bucură-te ceea i-ai învăţat pe apostoli să te numească „Presfântă Născătoare de Dumnezeu ajută-ne nouă!"

Bucură-te că în vremea vieţuirii tale ai cercetat sfântul munte al Athosului şi ai ales acest loc bineplăcut Ţie ca fiind al Tău!

Bucură-te că ai trimis-o pe sfânta Nina, cea întocmai cu Apostolii, să lumineze ţinutul Ivirului!

Bucură-te împlinirea celor prorocite şi lauda apostolilor!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 4

Aducând vrăjmaşului omenesc prigoana asupra creştinilor, chinuind trupurile credincioşilor, tu ai apărut arătându-te lor, întărindu-i în răbdareşi credinţa în Hristos, dăruindu-le duhul înţelepciunii. Şi azi, sfintele mucenițe, miresele lui Hristos Ecaterina, Varvara şi altele, te însoțesc atunci când poposeşti la aleşii lui Dumnezeu de pe pământ şi cântă cântarea: Aliluia!

Icos 4

Binecredinciosul cneaz Vladimir încredinţându-se, a adus la Hristos poporul rus şi a întemeiat primul sfânt lăcaş de închinăciune din ţinutul Kievului, în numele preacinstitei Tale Naşteri, Stăpâna lumii, dăruind a zecea parte din bunurile sale pentru înfrumusețarea acestuia. Din acele vremuri şi până astăzi binecuvântările Tale şi marea milă se revarsă peste popor. Şi ca un dar neprețuit al bunei tale voiri, de a alege oraşul Kiev ca fiind un colţ al Tău, ai dăruit chipul tău făcător de minuni „Adormirea Maicii Domnului" şi ai îngăduit înălțarea bisericii în obştea sfinților Antonie şi Teodosie. Cine va putea spune mulțimea oamenilor care cu lacrimi îşi pleacă genunchii înaintea preacinstitei Tale icoane? Care obşte nu aleargă la Tine? Cine poate spune toate minunile care se revarsă înaintea icoanei Tale? Nici noi nu tăinuim binefacerile Tale Preacurată şi cu umilinţă Te numim:

Bucură-te că Fiul tău te-a suit de la pământ la cer!

Bucură-te că înălțându+te spre cele de sus te-ai bucurat de slava dumnezeiască!

Bucură-te că prin apostolul Toma ai întărit mutarea Ta la ceruri!

Bucură-te Prestol dumnezeiesc cel în chipul focului înălțat de pe pământ spre Împărația Cerească!

Bucură-te ceea ce ai descoperit prin vedenie marea Lavră Kievo-Pecerska!

Bucură-te ceea ce ai dăruit maoştele sfinților mucenici şi aur pentru zidirea ei!

Bucură-te ceea ce ai înmânat sfinților întemeietori Sfânta Ta icoană „Uspenia"!

Bucură-te că ai săvârşit minune pe locul zidirii bisericii Tale curățindu-l cu foc ceresc!

Bucură-te lauda monahilor şi a cetelor îngereşti!

Bucură-te ceea ce preschimbi suferința în celor ce aleargă la tine în minunată bucurie!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 5

Aflându-te Preafericită Maică în locaşurile cereşti împreună cu Fiul Tău şi văzând suferințele robilor tăi din ţinutul Kazan, unde credința creştină a fost batjocorită de agareni, ai binebvoit să arăți icoana ta prin care s-au proslăvit icoanele tale, oamenii iubitori de Hristos ți-au ncântat cu credință: Aliluia!

Icos 5

Arătând minuni tuturor suferinzilor, năpăstuiților, obidiților şi rătăciților credință, ai dăruit multmilostivă Stăpână, binecuvântările icoanelor tale făcătoare de minuni, numite:"Bucuria tuturor celor necăjiți", „Potoleşte suferința mea" şi „Aflarea sufletelor pierdute".Cei săraci au vărsat o mare de lacrimi înaintea lor.Care suflet nu a alergat la tine în această viață, căzând înaintea icoanelor tale? Care suferințe nu le-ai transformat în bucurii? Celor aflați în primejdii dar care se rugau ție, cui nu i-ai întins mâna spre ajutor? Îți mulțumim, ceea ce eşti de toți cântată, pentru milele pe care le reverşi păcătosului neam omenesc şi din toată inima îți cântăm cu umilință:

Bucură-te binecuvântată Născătoare de Dumnezeu Fecioară, „bucuria tuturor celor necăjiți"!

Bucură-te maica milostivirii!

Bucură-te grabnic ajutătoare a celor aflați în necazuri şi supărări!

Bucură-te bucuria noastră, izbăveşte-ne de tot răul şi potoleşte suferința noastră!

Bucură-te că prin mijlocirea ta, nimiceşti necazurile vremelnice!

Bucură-te binecuvântare dăruită în biserică, prin aceste icoane!

Bucură-te că prin ele izgoneşti negura păcatului ca un stâlp de foc!

Bucură-te că s-a proslăvit icoana ta numită „Mângâietoarea" în suferință şi întristări!

Bucură-te lauda obştii Athosului şi a ținutului nostru înaintea icoanei tale "Bucurie şi Mângâiere"!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria înteregii lumi!

Kondac 6

Tuturor fiind mângâietoare, credincioşii privesc icoana numită de tine „grabnică ascultătoare" şi se închină înaintea ei nu numai în obştea din mânăstirea Dohiar, dar şi în alte ținuturi unde este numită: bucură-te a tuturor „grabnic ascultătoare", care împlineşti cererile cele bune ale celor ce cântă Fiului Tău Hristos Dumezeul nostru: Aliluia!

Icos 6

Puterea Ceui Preaînalt, umbreşte pe cei ce cu credință şi bunăvoire aleargă la preacinstitul tău Acoperământ Preacurată Stăpână, că din cele mai vechi timpuri şi până astăzi, Tu acoperi cu sfântul tău omofor întregul neam creştinesc şi țara noastră Rusia cu tote obştile ei. Creştinii de pretutindeni, privind la icoana ta în care te arăți împreună cu Îngerii, Arhanghelii, cu Înaintemergătorul, cu Teologul şi cu Soborul tuturor sfinților, se minunează de mijlocirea ta înaintea Lui Dumnezeu pe care o arăți tuturor celor care cu capul şi genunchii plecați te numesc pe tine:

Bucură-te bucuria noastră, acoperă-ne pe noi de tot răul cu cinstitul tău Omofor!

Bucură-te Acoperământul şi mântuirea sufletelor obştii!

Bucură-te înfrumusețarea sfinelor lăcaşe şi altare!

Bucură-te binecuvântarea caselor şi a familiilor celor evlavioase!

Bucură-te înțelepciunea şi ocârmuirea păstorilor Bisericii!

Bucură-te ceea ce sădeşti temerea de Dumnezeu monahilor şi monahiilor!

Bucură-te întărirea celor nevoitori!

Bucură-te ceea ce dăruieşti înețlepciune celor tăinuiți în mijlocul lumii!

Bucură-te Acoperământul şi binecuvântarea celor lipsiţi!
Bucură-te Apărătoarea celor prigoniţi pe nedrept!
Bucură-te ajutătoarea neîncetată a celor ce se află în legături şi în temniţă!
Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 7

Văzând pescarii pe luciul apei icoana ta din Tihvin purtată de o putere nevăzută şi strălucind mai mult decât soarele, au strigat către Dumnezeu:"dă-ne nouă acest dar dumnezeiesc, nu ascunde această comoară, căci cu ea nădăjduim să îmbogăţim sărăcia sufletească, şterge lacrimile şi suspinele noastre!"...ca toţi primind cele trebuincioase, să-ţi cântăm ţie Preacurată: Bucură-te Stăpână milostivă, Apărătoarea noastră înaintea lui Dumnezeu, a celor ce cântă Fiului Tău cântarea îngerească: Aliluia!

Icos 7

Care dintere credincioşi vizitând ţinutul Moscova nu se pleacă Născătoare de Dumnezeu înaintea preacinstitelor tale icoane „Iviriţa" şi „De Dumenezeu Iubită"? Cine nu se va umili văzând mulţime de oameni care la miez de noapte întâmpină icoana ta „Iviriţa"? Cine va uita chipul tău „De Dumnezeu Iubită", din cei care în zilele de sărbătoare se mângâie cu el? Nu te depărta de la noi în toată vremea vieţii noastre Maică Multmilostivă şi auzi cântarea ce-ţi aducem:

Bucură-te blajină Apărătoare care ne deschizi uşile raiului!
Bucură-te că locuitorii Moscovei sunt binecuvâântaţi înaintea icoanei tale „Iviriţa"!
Bucură-te că această icoană este purtată ziua şi noaptea în casele celor suferinzi şi bolnavi!
Bucură-te că ai săvârşit minuni prin această icoană încă de pe drumul din aAthos spre pământul Rusiei!
Bucură-te că ai poruncit bimnecinstitorului Manuil să răscumpere icoana ta din mâinile necredincioşilor care împiedicau întoarcerea ei în ţara Rusiei!
Bucură-te că această răscumpărare i s-a înapoiat!
Bucură-te că multe ale tale minuni s-au scris şi s-au proslăvit prin aceasta icoană!
Bucură-te Împărătească de Dumnezeu iubită nădeejdea şi limanul nostru!
Bucură-te că descoperindu-te cneazului Andrei i-ai arătat locul în care să zidească mănăstirea „Naşterea Maicii Domnului"!
Bucură-te ceea ce te arăţi în icoană, alături de sfinţi cuvioşi şi mucenițe!
Bucură-te că prin icoana „De Dumnezeu Iubită" ai săvârşit minuni în oraşele Uglice, Tule şi altele!
Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 8

Răsăritu-ne-ai ca zarea luminoasă icoana icoana ta făcătoare de minuni „Bucurie Neaşteptată" înaintea căreia toţi cei ce se află cufundaţi în păcate, nevoi şi suferinţe îşi pleacă genunchii zicând: „Bucură-te ceea ce dăruieşti „Bucurie Neaşteptată" celor credincioşi"! Şi primind mila ta cântă pentru tine lui Dumnezeu: Aliluia!

Icos 8

Binevestitorul tău arhanghel Gavriil, trimis fiind de Dumnezeu şi ivindu-se în chip minunat pe pământ, ne-a învăţat să te lăudăm precum îngerii, dăruindu-ne această cântare: ”cuvine-se cu adevărat să te fericim pe tine, Preasfântă Născătoare de Dumnezeu, cea pururea fericită şi preanevinovată şi Maica Dumnezeului nostru”. Şi noi aducându-ţi această cântare, Prealăudată, alăturându-ne cetelor îngereşti, te numim:

Bucură-te ajutătoare milosârdă a creştinilor şi mijlocitoare a celor păcătoşi!

Bucură-te ceea ce esti mai mărită decât Puterile Cereşti!

Bucură-te că prin icoanele tale făcătoare de minuni, ai dăruit sfântului munte Athos, binecuvântare şi înţelepciune!

Bucură-te că prin icoana ta „Hrănitoarea cu lapte”, s-a împlinit prorocirea sfântului Sava!

Bucură-te ceea ce pentru rugăciuniile monahilor din Athos aduse înantea icoanei tale „Înaintevestitoarea”, ai revărsat bisericii untdelemn din belşug!

Bucură-te egumenă a mănăstirii .....că ne-ai arătat nouă icoana ta „Cu trei mâini - Troeruciţa”!

Bucură-te ceea ce eşti prealăudată înaintea icoanelor tale „Înţelegerea eclesiarhului”şi „Gherondisa” a căror stareţă eşti!

Bucură-te că stareţului care citea acatistul înaintea icoanei tale „Acatist”, i-ai grăit din icoană „bucură-te şi tu stareţ al lui Dumnezeu”!

Bucură-te că icoana te „Odighitria” a fost adusă de două ori în chip minunat din mănăstirea „Vatopedu” în mănăstirea „Xenofont”!

Bucură-te ceea ce în chip de negrăit, ai revărsat minuni în Athos de la icoanele „Pecetluitoarea” şi „Ctitoriţa”!

Bucură-te hrănitoare milostivă a soţiei împăratului Plachidului, care ai iertat păcatul acesteia când a călcat pe muntele Athos!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întergii lumi!

Kondac 9

În zilele Sfintelor Paşti, când biserica prăznuieşte cu bucurie Învierea lui Hristos, ne amintim şi de minunile tale preacurată, pe care le-ai săvârşit prin icoanele „Izvorul Tămăduirii” şi „Întrezărirea”, iar în chip minunat s-a izbăvit din mâinile necinstitorilor de Dumnezeu, icoana ta numită „Dulcea Sărutare”. Pentru aceasta, mulţumind Dătătorului de viaţă, cântăm cu bucurie cântarea: Aliluia!

Icos 9

Retoirii cei mult vorbitori nu se pricep cum să te numească Preacurată Stăpână. Şi noi aducem ţie aceste cântări de laudă înaintea icoanelor tale şi cu bucurie te numim:

Bucură-te „Lumină Nepieritoare” şi „Cer Binecuvântat”!

Bucucră-te „Pântece Fericit” şi „Stea prealuminoasă”!

Bucură-te „Bucuria Îngerilor” şi „Trei Bucurii”!

Bucură-te milostivă şi „Miluitoarea”!

Bucură-te „Ochiul care nu doarme” şi „Sporirea minţii”!

Bucură-te „Chemarea la smerenie” şi „Chia Înţelepciunii”!

Bucură-te „Îmblânzirea Inimilor Învrăjbite” şi „Scăparea de la înnec”!

Bucură-te „Fecioară Nenuntită” şi „Ajutor în naşteri”!

Bucură-te „Călăuzitoarea Păcătoşilor” şi „Tămăduitoarea”!

Bucură-te „Cuvântul ce s-a întrupat” şi „Ceea ce înainte şi după naştere, Fecioară te-ai aflat”!

Bucură-te „Bunătatea Tuturor” şi „Semistrelnaia”-cu şapte săgeți!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 10

Propovăduieşte Navgorodul proslăvita ta apărare, preacurată Stăpnă, aucându-şi aminte de zilele de demult în care au năvălit duşmanii puternici şi înarmați, iar de la icoana ta „Semnul”s-a arătat ajutor binecuvântat lumii, căci aceştia cuprinşi de frică s-au risipit, iar ținutul tău ocrotit fiind, s-a păstrat întreg şi toți cu mulțumire cântă ție: Bucură-te Stăpână ceea ce ne-ai arătat „Semnul milei tale” şi Mântuitorului cântăm: Aliluia!

Icos 10

Stăpână Preabună, puterea de foc a Celui Preaînalt înfrumusețează sfânta ta icoană „Rugul Aprins” prin care ai săvârşit multe minuni peste tot locul. Căci mintea omenească nu poate cuprinde toate binecuvântările ce izvorăsc din icoanele tale făcătoare de minuni, care s-au săvârşit pe muntele Poceaevo, în Censtohov şi în Ahtârko prin icoanele „Feodorovskaia”„Tolgskaia” şi altele, neajungând anii pentru pomenirea lor. Nu tăinuim nici noi binefacerile tale Preabinecuvântată şi cu bucurie în inimă îți cântăm aceste cântări de laudă:

Bucură-te Binecuvântat „Rug Aprins” care ne izbăveşti de aprinderea focului!

Bucură-te Lauda Poceaevolui, nădejdea şi liniştea noastră!

Bucură-te Maica Domnului, mijlocitoare şi apărătoare sârguincioasă ce ne-ai dăruit icoana din „Obnora”!

Bucură-te Sofie, ceea ce eşti Înțelepciunea Dumnezeiască, făcundu-se astfel biserici în oraşele Kiev, Novgorod şi altele!

Bucură-te că ai săvârşit în chip minunat pisania icoanei „Semnul din Obştea Serafim-Ponetaev”!

Bucură-te că icoana ta din obştea Kievo-Bratski a venit în acest loc şi a rămas până în zilele noastre!

Bucură-te că obştea monahilor s-a adunat în jurul icoanei tale din Kozelşan!

Buucră-te că prin icoana ta din Kasperov ai dăruit liniște oraşelor Odessa şi Herson!

Bucură-te ceea ce ai sfințit oraşul Vilnios prin icoana ta „Ostrabramskia”, că înaintea acesteia toți binecinstitorii îşi pleacă genunchii!

Bucură-te „Zid de Nesurpat” şi „Sporitoarea Grânelor”!

Bucură-te „Cântătoarea” şi „Plângătoarea”!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 11

Preacuvoşii păstori şi toți credincioşii, întreaga săptămână te laudă Preacinstită, ca pe „Odighitria”’-Călăuzitoarea şi nimeni nu poate să numere icoaneleTale din toate țările creştine. Mai ales te laudă minunatul ținut din Smolensk pe care l-ai salvat de sub jugul tătar,

cu glasul tău poruncindu-i ostaşului Mercurie să lupte cu vrăjmaşul. Pentru aceasta, toată suflarea te numeşte:

Bucură-te Preabună Odighitrie, minunea şi ascultătoarea lumii, şi cântă fiului tău:Aliluia!

Icos 11

Ce glas poate să descrie bucuria aleşilor lui Dumnezeu, când Tu cu iubire te arăți lor pe pământ întărindu-i, liniştindu-i şi povățuindu-i. În ceasul acela cerul se uneşte cu pământul şi lumina străluceşte mai mult decât soarele, în chiliile preacuvioşilor. Şi noi păcătoşii amintindu-ne de aceasta şi împărtăşindu-ne cu bucuria cerească a bineplăcuților lui Dumnezeu, cu smerenie îți cântăm:

Bucură-te că ai poruncit sfântului Grigore al Neocezareei să propovăduiască învățătura Sfintei Treimi!

Bucură-te ceea ce pe Dositei Preacuviosul l-ai aşezat să petreacă în post şi rugăciune în Ghetsimani şi l-ai adus la monahism!

Bucură-te că l-ai salvat pe ucenicul lui Pavel de muncile iadului, arătându-te de două ori Preacuviosului şi învățându-l rugăciunea pentru cei adormiți!

Bucură-te ceea ce l-ai fericit pe cosma din Maiuma spunându-i ce plăcută îți este cântarea de laudă: „ceea ce esti mai cinstită decât Heruvimii şi mai mărită fără de asemănare decât Serafimii”!

Bucură-te că împreună cu Apostolii Petru şi Ioan, te-ai arătat vizitându-l pe Preacuviosul Serghie din Rodonej şi ucenicul său Mihei!

Bucură-te ceea ce de multe ori te-ai arătat preacuviosului serafim de Sarov spunându-i să împlinească ultima poruncă, pe pământ, aceea de a construi obştea Serafimo-Diveevo!

Bucură-te că în ziua BuneiVestiri pe acesta l-ai vizitat împreună cu Apostolul Ioan, cu Înaintemergătorul şi cu douăsprezece fecioare mucenițe, înştiințându-l de mutarea la cele veşnice!

Bucură-te că ai binecuvântat-o şi pe smerita monahie Eupraxia!

Bucură-te ceea ce în chip minunat te-ai arătat în vedenie sfinților: Chiril al Alexandriei, Petru din Athos şi Roman Dulcecuvântătorul şi altor sfinți preacuvioşi!

Bucură-te că prin glasul tău ce iesea din sfânta Ta icoană „Edesskia”, l-ai condus în biserică pe Alexie, omul lui Dumnezeu!

Bucură-te ceea ce cu acelaşi glas ai îndreptat-o pe drumul pocăinței pe Maria Egipteanca!

Bucură-te Preacurată Fecioară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 12

Adâncă binecuvântare reverşi Preacurată din icoana ta „Înduioşătoarea”, care se află în obştea mănăstirii Serafimo-Diveevo. Înaintea ei, alesul lui Dumnezeu şi al tău, înaintestătător pe pământul Rus-Preacuviosul Serafim, rugându-se Te numea „Bucuria tuturor Bucuriilor” si-ții cânta fiind zăvorât în Pustie, cantecul său: „Slava întregii lumi...”

Şi noi impreună cu el Te lăudăm Preacurată Stăpână şi aducem Lui Dumnezeu cântarea îngerească: Aliluia!

Icos 12

Cântând nenumăratele tale milostiviri, minunile şi aparițiile pe care le-ai dăruit întregii lumi, cu inima umilită cădem înaintea ta Stăpană, multumindu-ți, lăudându-te şi preamărind prea sfânt numele Tău. Nu--ți întoarce fața de la noi, cei ce pierim în păcate, apără-ne şi împacă viata noastră, pe cei rătaciți întoarce-i, pe prunci îi hrăneşte cu duhul buneicuviințe, pe cârmuitorii noştrii întăreşte-i şi păstrează-ne în credință curată, ca întotdeauna să Te lăudăm pe Tine, Ceea ce eşti mai presus de ceruri şi mai curată decât strălucirea soarelui:
Bucura-te Fecioară nenuntită şi Împărăteasa Împăraților!
Bucură-te Chivot Ceresc, ceea ce pe Dumnezeu -Cuvântul L-ai purtat!
Bucura-te trâmbiță bine glăsuitoare şi porumbiță tăcută!
Bucură-te adânc nemăsurat şi taina cea negrăită!
Bucură-te izvor nesecat de sfințenie şi minuni!
Bucură-te curăția fecioarelor şi veselia liniştită a mamelor!
Bucură-te hrănitoarea pruncilor şi apărătoarea văduvelor!
Bucură-te însănătoşire a celor bolnavi şi izbăvirea celor aflați în legaturi şi în temnițe!
Bucură-te odihna celor trudiți şi nădejdea celor deznădăjduiți!
Bucură-te nădejdea noastră în viața aceasta şi în cea veşnica!
Bucură-te ceea ce eşti Ocrotitoare la trecerea noastră prin vămile văzduhului şi Apărătoare la înfricoşata judecată a Lui Hristos!
Bucură-te Preacurată Feciară, slava şi bucuria întregii lumi!

Kondac 13

O, Preacurată Fecioară, Stăpâna cerului şi a pământului, priveşte aceste cântări de laudă pe care le aducem din sufletele noastre învredniceşte-ne pe noi păcătoşii să Te putem vedea în locaşurile cereşti, ceea ce eşti slava şi bucuria tuturor bucuriilor, cântându-ți şi lăudându-te împreună cu Dumnezeu cel în Treime slăvit, cântarea îngerească: Aliluia!

(acest Kondac se citeşte de trei ori)

Apoi se citeşte din nou Icosul 1: „Arhistrategul Mihail şi toate puterile cereşti...” şi Kondac 1: „Celei mai alese din toate neamurile, Preacinstitei Fecioare...”

După aceea, se citeşte această rugăcine:

Rugăciunea Maicii Domnului

O, Preasfântă Fecioară, Născătoare de Dumnezeu, Apărătoarea şi Acoperământul celor ce aleargă la Tine!
Vezi-mă din înălțimea cea sfântă a cerului şi coboară-ți privirea asupra mea, a păcătosului care cade înaintea Preacuratuilui Tau Chip. Auzi calda mea rugăciune du-o la Fiul Tau şi Dumnezeul nostru Iisus Hristos. Înduplecă-l să lumineze sufletul meu cel întristat de păcate cu lumina binecuvântarii Sale, să mă izbăvească de toate nevoile, bolile şi suferințele ce mă împresoară, să-mi dăruiască pace şi linişte, sănătate trupească şi sufletească să împace inima mea suferindă tămăduindu-mi rănile pentru a putea face fapte bune, să curețe minte mea care este trasă în jos de grijile acestei vieți, învătându-mă să împlinesc poruncile Sale, să mă izbăvească de chinurile cele veşnice şi să mă învednicească de Cerească Sa Împărăție.

O, Preasfântă Născătoare de Dumnezeu! Tu eşti „Bucuria tuturor celor necăjăți”! Auzi-mă şi pe mine care sunt cuprins de suferință, Tu Ceea ce eşti numită „Potoleşte suferința mea”, Tu „Rug Aprins”, ocroteşte lumea şi pe noi pe toți, de vătămătoarele săgeți

de foc ale vrăjmaşilor noştrii, Tu, „Aflarea Sufletelor Pierdute”, nu mă lăsa să pier în bezna păcatelor mele. După Dumnezeu, în Tine îmi este toată nădejdea şi încrederea mea eşti Tu.

Fii mie Apărătoare în această vremelnică viață iar în viața veşnică, fii mijlocitoare pentru mine înaintea iubitului Tău Fiu, Iisus Hristos Dumnezeul nostru!

Pe Tine, Preasfântă Maică a lui Dumnezeu, Preabinecuvântată Fecioară Maria, Te voi cânta cu bunăvoire până la sfârsitul zilelor mele. Amin.

MOLEBEN – EXPLICAȚIE

MOLEBEN = RUGĂCIUNE

În limba slavonă, cuvântul “MOLEBEN” înseamnă “RUGĂCIUNE”, de unde şi-a păstrat influența rusească, cuvântul “MOLITVA”.

Slujba de MOLEBEN este o slujbă necunoscută înca în cultul ortodox român şi este închinată Preasfintei Treimi, Maicii Domnului şi sfinților bineplăcuti Lui Dumnezeu. Se slujeste pentru binefacerile primite, pentru anumite bucurii obținute prin Sfânta Biserică sau de la creştinii binecredincioşi.

Slujba de MOLEBEN se săvârşeşte pentru pogorârea milostivirii Lui Dumnezeu asupra omului, atunci când se petrec anumite necazuri sau suferințe în viața în diferite chipuri, ca de exemplu: boli, năpaste, situații de criză şi necazuri de orice natură.

MOLEBEN-ul = se oficiază după utrenie.

La slujba de MOLEBEN, la solicitarea persoanelor doritoare se adaugă şi sfințirea apei.

ICOANELE FĂCĂTOARE DE MINUNI ALE MAICII DOMNULUI

1.Icoana Maicii Domnului „HRĂNITOAREA CU LAPTE” „MLECOPITATELNIȚA”- ne rugăm pentruhrănirea mamelor şi pentru ajutor în naşteri

2.Icoana Maicii Domnului „PARAMITIA-MÂNGÂIETOAREA” dinVatopedu-ne rugăm pentru liniştire, vindecarea bolilor şi suferinţelor de tot felul.

3.Icoana Maicii Domnului „POTOLEŞTE SUFERINȚA MEA” UTOLI MOIA PECIALI”-ne rugăm pentru vindecarea bolilor, (mâhnirea, tristeţea, durerea) care cuprind sufletul omului, pentru izbăvirea de patimile care răscolesc inima omului

4.Icoana Maicii Domnului „AFLAREA SUFLETELOR PIERDUTE”-”VZÂSCANIE POGHIBŞIH” ne rugăm pentru dureri de cap, tulburări şi dureri ale ochilor, pentru reântregirea minții celor ce au căzut de la rudreapta credință ortodoxă, pentru căsătorie, pentru cei chinuiți de păcatul beției.

5.Icoana Maicii Domnului din Ivir „IVIRIȚA”-ne rugăm pentru a fi apărați de foc şi pentru rodirea pământului.

6.Icoana Maicii Domnului din „KOZELŞAN” KOZELŞANSKAIA”-ne rugăm pentru tămăduirea diferitelor traume(leziunui trupeşti).

7.Icoana Maicii Domnului „ATOTȚIITOAREA”-”DERJAVNAIA”-ne rugăm pentru adevăr, bucurie sufletească, pentru nefățărnicia iubirii aproapelui, pentru pacea lumii şi menținerea țării.

8.Icoana Maicii Domnului „CER BINECUVÂNTAT”-”BLAGODATNOE NEBO”-ne rugăm pentru revenirea pe drumul cel bun, călăuzirea spre Împărăția Cerului.

9.Icoana Maicii Domnului „CĂLĂUZITOAREA PĂCĂTOŞILOR”-”SPORUCINIȚA GRESNÂH”-ne rugăm pentru lăsarea şi iertarea păcatelor celor ce sunt întunecați la minte(îndreptarea lor), ne rugăm pentru izbăvire de mâhnire, tristețe şi necazuri sufleteşti.

10.Icoana Maicii Domnului „CUVÂNTUL CE S+A ÎNTRUPAT” „SLOVO PLOTI BÂSTI”-ne rugăm pentru ajutor în naşteri grele, în aşteptarea noului născut.

11.Icoana Maicii Domnului „FEODOROVSKAIA”-ne rugăm pentru ajutor în naştere grea.

12.Icoana Maicii Domnului „CERNIGOVSKAIA”-ne rugăm pentru vindecarea paralziei, a bolilor de picioare, pentru izbăvirea de năpădirea duhurilor necurate, în dispute, ne rugăm pentru ferirea de moarte subită (nepregătiți).

13.Icoana Maicii Domnului „LUMINĂ NEPIERITOARE”-”NEUVIADEMĂI ȚVET”- ne rugăm pentru o viață (trăire) dreaptă şi curată pentru alegerea celui potrivit în căsătorie(soț, soție). Rugăciunea curată şi arzătoare către această icoană, ajută în toate problemele familiei. Se săvârşesc numeroase vindecări ale bolnavilor.

14.Icoana Maicii Domnului din „MUROM”-”MUROMSKAIA”-ne rugăm pentru a obține duhul înțelepciunii, al bunei cuviințe, al blândeții, al curăției şi al adevărului, ne rugăm pentru izbăvirea şi îngrădirea creştinismului.

15.Icoana Maicii Domnului ”IZVORUL TĂMĂDUIRII”-”JIVONOSNÂI ISTOCINIC”- ne rugăm pentru tămăduirea suferinţelor trupeşti, pentru izbăvirea de patimi şi neputinţe(prostie, beţie). Cei care se roagă cu credinţă, primesc vindecare. Ne mai rugăm pentru a dobândi duhul înţelepciunii.
16.Icoana Maicii Domnului „POTIRUL NESECAT”-NEUPIVAEMAIA CEAŞCA”- ne rugăm pentru izbăvirea de păcatul beţiei, revenirea memoriei, înţelepciune.
17.Icoana Maicii Domnului „CUVINESE CU ADEVĂRAT”-”AXIONIŢA-MILUITOAREA”-„DOSTOINO ESTI”-ne rugăm pentru tămăduirea bolilor sufleteşti şi trupeşti, pentru ajutor în săvârşirea oricărui lucru bun.
18.Icoana Maicii Domnului „DE DUMNEZEU IUBITĂ”-BOGOLIOBSKAIA”-ne rugăm pentru izbăvirea epidemiei de ciumă, holeră.
19.Icoana Maicii Domnului din VLADIMIR „VLADIMIRSKAIA” – ne rugăm pentru întărirea credinţei ortodoxe, pentru izbăvirea de eresuri şi a răscolului, pentru izbăvirea de cotropitori, pentru împăcarea celor învrăjbiţi, pentru apărarea ţării şi ne mai rugăm pentru izbăvirea grijilor părinteşti.
20.Icoana Maicii Domnului din TIHVIN „TIHVINSKAIA”-ne rugăm pentru vindecarea orbilor, a posedaţilor, pentru tămăduirea bolilor la copii, pentru tămăduirea slăbănogilor, paralizaţilor, pentru salvarea de invazia războinicilor, ne rugăm pentru cei prăbuşiţi, pentru izbăvirea de închisoare (temniţă).
21.Icoana Maicii Domnului „ CU TREI MÂINI”-„TROERUCIŢA”-ne rugăm pentru tămăduirea bolilor de mâini, de picioare, pentru linişte sufletească, pentru izbăvire de incendii(foc).
22.Icoana Maicii Domnului din „KASPEROV”-„KASPEROVSKAIA”-ne rugăm pentru a dobândi smerenie, înţelepciune, pentru duhul dragostei şi al înţelegerii, pentru ascultarea copiilor, celor năpăstuiţi răbdare, obidiţilor frică ce Dumnezeu, ne rugăm pentru duhul cumpătării, duhul milostivirii, al adevărului, duhul curăţiei, ajutor bătrânilor, hrănitoarea pruncilor, ne rugăm pentru ajutor în toate nevoile.
23.Icoana Maicii Domnului din „AHTÂRCO”-„AHTÂRSKAIA”-ne rugăm pentru izbăvire de necazuri şi ajutor în diverse trbuinţe.
24.Icoana Maicii Domnului din „KAZAN”-„KAZANSKAIA”-ne rugăm pentru vindecarea orbilor, boli de ochi, pentru ajutor în vremuri grele, pentru binecuvântarea celor ce se căsătoresc, ne rugăm pentru izbăvirea de închisoare.
25.Icoana Maicii Domnului din „POCEAEVO”-„POCEAEVSKAIA”-ne rugăm pentru înlăturarea eresurilor şi a răscolului, pentru tămăduirea bolilor de ochi, şi orbire (atât cea trupească, cât şi cea sufletească), ne rugăm pentru eliberarea celor întemniţaţi.
26.Icoana Maicii Domnului „ODIGHITRIA”-„SMOLENSKAIA”-este îndrumătoarea celor ce călătoresc pe uscat şi în aer.
27.Icoana Maicii Domnului „INDUIOŞĂTOAREA”-BUCURIA TUTUROR „BUCURIILOR”-„UMILENIE”-„RADOSTEI VSEH RADOSTEI”-icoana înaintea căreaia se ruga Sfîntul Serafim de la Sarov pentru tămăduirea neputinţelor.
28.Icoana Maicii Domnului din „TOLG”-„TOLGSKAIA”-ne rugăm pentru ploaie (în vremuri de secetă), ne rugăm pentru îmbelşugarea roadelor pământului.
29.Icoana Maicii Domnului „ÎMBLÂNZIREA INIMILOR ÎNVRĂJBITE”-„SEMISTRELNAIA-cu 7 săgeţi”-ne rugăm pentru tămăduirea şchiopilor, a

scleroticilor, pentru împăcarea învrăjbiților, pentru izbăvirea de holeră, pentru a fi apărați de incendii(foc), ne rugăm pentru îndepărtarea gândurilor vrăjmaşe de sinucidere.
30.Icoana Maicii Domnului „ADORMIREA”-„USPENIE”(KIEVO-PECERSKAIA)-ne rugăm pentru ajutor în necazuri şi diferite nevoi ale vieții.
33.Icoana Maicii Domnului din „DONSK”-„DONSKAIA”-ne rugăm pentru apărare şi ajutor în armata ortodoxă.
34.Icoana Maicii Domnului din „KALUGA”-„KALUJÂSKAIA”-ne rugăm pentru tămăduirea slăbănogilor, pentru vindecarea bolilor de urechi (a surzilor).
35.Icoana Maicii Domnului „RUGUL APRINS”-„NEOPALIMAIA KUPINA”-ne rugăm pentru izbăvirea de foc, de incendii.
36.Icoana Maicii Domnului „SEMNUL” din KURSK „ZNAMANIE”-ne rugm pentru videcarea orbilor, izbăvire de holeră şi victorie în războaie.
37.Icoana Maicii Domnului „DĂTĂTOARE DE VIAȚĂ”-„JIZNEPODATELNIȚA”-ne rugăm pentru tămăduirea bolilor de ochi, boli de cancer şi boli de picioare.
38.Icoana Maicii Domnului „SEMNUL”-„ZNAMENIE” din „NOVGOROD” ne rugăm pentru daruri şi înlăturarea sărăciei, îndepărtarea duşmanilor şi a duhurilor rele.
39.Icoana Maicii Domnului „TĂMĂDUITOAREA”-„ȚELITELNIȚA”-ne rugăm pentru tămăduirea diferitelor boli.
40.Icoana Maicii Domnului „CHEMAREA LA SMERENIE” PRIZÂRI NA SMIRENIE”-ne rugăm pentru ajutor în necazuri, vindeacrea orbilor şi izbăvire de holeră.
41.Icoana Maicii Domnului din „BARSK”-„BARSKAIA”- ne rugăm pentru ajutor în toate nevoile şi suferințele din viață.
42.Icoana Maicii Domnului din „IERUSALM”-„IERUSALIMITEANCA”-ne rugăm pentru ferirea de incendii, izbăvirea de holeră, pentru izbăvirea animalelor bolnave, pentru tămăduirea orbilor şi a parliziilor.
43.Icoana Maicii Domnului „SPORITOAREA GRÂNELOR”-ne rugăm pentru izbăvirea de secetă, pentru îmbelşugarea roadelor pământului, pentru înlăturarea foametei.
44.Icoana Maicii Domnului „BUCURIA TUTUROR CELOR NECĂJIȚI”-„VSEH SCORBIAŞIH RADOSTI”-ne rugăm pentru cei obidiți, înjosiți, pentru cei chinuiți, pentru izbăvirea de patimi grele, pentru vindecarea bolilor de gât, a tuberculozei, a ologior.
45.Icoana Maicii Domnului „GRABNIC ASCULTĂTOARE”-„SCOROPOSLUŞNIȚA”-ne rugăm pentru tămăduirea orbilor, şchiopilor, ologilor, scleroticilor, pentru eliberarea celor ce se află prizonieri, ne rugăm pentru protejarea corăbierilor.
46.Icoana Maicii Domnului „BUCURIE NEAŞTEPTATĂ”-„NECEAINAIA RADOSTI”-ne rugăm pentru iertarea păcatelor, vindecarea surzilor.
47.Icoana Maicii Domnului „SCĂPAREA DE LA ÎNEC”-SPASITELNIȚA UTOPAIOŞIH”-ne rugăm pentru cei ce călătoresc pe ape.

48.Icoana Maicii Domnului”TREI BUCURII”-„TREH RADOSTEI” – ne rugăm pentru cei obidiți, pentru eliberarea celor înnchişi, pentru întorcerea celor pierduți.
49.Icoana Maicii Domnului din „OZEREAN”-„OZEREANSKAIA” – ne rugăm pentru vindecarea suferințelor sufleteşti şi trupeşti. Unde medicina se află neputincioasă, icoana ajută în vindecarea fracturilor şi a traumelor de tot felul.
50.Icoana Maicii Domnului „ZID DE NESURPAT”-„NERUŞIMAIA STENA” – ne rugăn pentru izbăvirea de necazuri şi suferințe, pentru pacea lumii, pentru luminarea şi mântuirea sufletelor noastre.
51.Icoana Maicii Domnului „ACOPERĂMÂNTUL”-„POCROV” – ne rugăm pentru apărare şi acoperământ, Împărătesei Cereşti.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “TIHVINSKAIA”
RUSIA - LENINGRAD

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“TIHVINSKAIA”din Rusia-Leningrad

Rusia
Regiunea Leningrad
Oraş Tihvin
Str. Tihvinskaia, 1
Mănăstirea de călugări “Adormirea Maicii Domnului” din Tihvin.

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului Odighitria (care în traducere greacă înseamnă “ călăuzitoarea “- “cea care indică drumul”) a fost pictată după tradiție, de Sfântul Apostol şi Evanghelist Luca, în vremea vieţuirii Fecioarei Maria pe pământ. Sfântul Luca a trimis icoana împreună cu textul Evangheliei şi Faptele Sfinţilor Apostoli în dar, conducătorului Antiohiei, Teofil. Mai târziu, în veacul V, icoana s-a arătat în Constantinopol, unde în cinstea ei a fost construită celebra biserică-relicvar din Vlaherne, devenind protectoarea obiectelor sfinte ale Bizanţului “primul Imperiu Ortodox”.

În anul 1383, după 70 ani de la căderea Constantinopolului “această icoană Odighitria, a fost luată cu îngăduința lui Dumnezeu şi mutată în Rusia. icoana Maicii Domnului, în chip minunat s-a ascuns prin văzduh în Ţarigrad şi s-a descoperit pescarilor, deasupra lacului Ladojski, în rând cu vechea capitală a Rusiei, « Bătrâna Ladoga ».

Patriarhul Constantinopolului a ascultat mărturiile negustorilor din Novgorod şi descrierea chipului minunat, cât şi relatările despre apariția icoanei în Rusia, cea care s-a întors din Bizanţ pentru totdeauna « datorită mândriei, urii împotriva aproapelui şi neadevărul poporului ».

În pământul din Tihvin, icoana şi-a schimbat repede locul, în urma victoriei armatelor ruse, aflate sub conducerea cucernicului cneaz Dimitrie Donski (din Don).

Letopisețul vorbeşte cu certitudine :

« În vara anului 6891 de la Facerea lumii, în ziua de 26 iunie (9 iulie, 1383 după Hristos) a apărut « Preacinstitul Chip Odighitria » în regiunea Marelui Novgorod, numind-o Tihvin. Aici, pe malul râului Tihviniki s-au adunat preoții cu mult norod, şi în urma săvârşirii slujbelor sobornicești cu deosebită râvnă, icoana s-a coborât, aşezându-se pe mâinile rugătorilor. De îndată, cei prezenți au dus icoana în biserică. În aceeaşi zi au tăiat pădurea şi au reuşit să împletească 3 cununi pe care le-au aşezat în locul de strajă, iar după ce l-au slăvit

pe Dumnezeu, oamenii s-au împrăştiat până dimineaţă, la casele lor. Însă cei care au rămas de strajă, cuprinşi fiind de oboseală, au adormit. Deşteptându-se, au descoperit că nici icoana, nici buşteanul, nici surcelele de la buştenii deşi dărâmaţi şi tăiaţi, nu mai existau.

S-a strâns norodul. Pierzând icoana, cu toţii au început să plângă cu amar şi au început a căuta icoana, pretutindeni. Dar – o minune ! – icoana a fost descoperită pe celălalt mal al râului. Împreună cu buşteanul pregătit pentru tăiere şi toate celelalte. Astfel, icoana singură şi-a ales definitiv locul unde să fie aşezată.

Prima biserică s-a menţinut vreme de şapte ani, după care a luat foc într-o noapte, datorită lumânărilor. Icoana făcătoare de minuni s-a salvat în chip minunat, ea fiind găsită nu departe, într-un enupar. Biserica a ars de trei ori şi tot de trei ori a fost reconstruită, icoana rămânând teafără la fiecare încercare.

Proslăvirea icoanei şi minunile săvârşite, s-au răspândit până departe, peste hotare, iar în anul 1507 la porunca ţarului Vasile III, a fost fondată biserica din piatră cu hramul « Adormirea Maicii Domnului », având cinci turle care pot fi observate din orice direcţie.

În anii noştri, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, primeşte denumirea de « Tihvinskaia ». Biserica « Adormirea Maicii Domnului » din Tihvin, a reprezentat prototipul măreţei biserici a statului, Soborul « Adormirea Maicii Domnului » din Kremlin-Moscova. Cnezii şi ţarii Moscovei, întotdeauna s-au îndreptat spre icoană şi mănăstire, cu o atenţie deosebită. În afara duhovniciei, mănăstirea deţinea şi o altă însemnătate datorită amplasării, fiind situată la nord-vestul graniţei Rusiei. De nenumărate ori, mănăstirea a fost supusă năvalei cotropitorilor de pământuri. Sfârşitul anului 1613, a devenit eroic pentru detaşamentele ruse şi poliţia populară din Tihvin. Şi anume, în cel mai greu ceas, atunci când duşmanul a primit întăriri şi era pe cale de a deveni biruitor, Protectoarea Cerească din nou şi-a arătat Acoperământul Său, în ziua de 15 septembrie, anul 1613, când apărătorii mănăstirii au rupt definitiv detaşamentele de intervenţie suedeze. Momentul ruperii trupelor a avut loc atunci când asediaţii au ieşit la peretele mănăstirii cu icoana « Maicii Domnului Tihvinskaia » (din Tihvin). Maica Domnului a săvârşit minunea ; după cum s-a aflat ulterior din relatările prizonierilor suedezi, « care cuprinşi fiind de frică, au văzut cum spre mănăstire, vin ajutoare ale armatei ruse din toate părţile, iar aceştia înspăimântaţi, au luat-o la fugă ».

Protecţia Maicii Domnului şi minunile icoanei din Tihvin nu au încetat pe pământul nostru. În luna iunie a anului 1812, arhimandritul mănăstirii, Samuil, a binecuvântat detaşamentul Rusiei care se pregătea pentru războiul cu Napoleon, cu o copie a icoanei făcătoare de minuni. Copia icoanei a însoţit detaşamentul în luptele victorioase şi a primit denumirea de « Icoana Maicii Domnului din Tihvin, însoţitoarea în război ».

La mijlocul anilor 20 ai veacului XX, mănăstirea a fost închisă şi distrusă. În timpul Marelui Război pentru Patrie, Tihvin a devenit arena luptelor crude cu acaparatorii fascişti, care încercau să închidă de jur împrejur Leningradul, a doua verigă de blocaj. Ocupând în luna noiembrie, anul 1941, oraşul Tihvin, fasciştii au furat din mănăstire toate icoanele vechi, printre care se afla şi icoana Maicii Domnului « Tihvinskaia » (din Tihvin). Icoana a nimerit în Pskov care era ocupat, iar în anul 1944, în Riga. Răpitorii nădăjduiau să obţină susţinere din partea ortodocşilor, "redând" icoana pentru o perioadă de timp bisericilor, pentru săvârşirea slujbelor dumnezeieşti în teritoriile ocupate. Însă la plecare, hitleriştii nu au apucat să ia şi chipul făcător de minuni.

Şi iată că din Riga prin Liepa, Gdansk, Kahlen şi Praga, peste lagărul emigrantilor şi greul izgonirii, cu riscul pentru viaţa sa şi salvarea icoanei, a salvat-o şi a dus-o în S.U.A., episcopul de atunci din Riga şi viitorul arhiepiscop de Chicago şi Minneapolins, Ioan. În toţi anii de constrângere, icoana s-a păstrat cu grijă de către episcop, care a lăsat prin testament, ca icoana să fie readusă în Patrie, atunci când Rusia va fi eliberată de puterea ce voia exterminarea creştinismului. Păstrătorul de azi al icoanei, fiul episcopului Ioan, protoiereul Serghie Garklaus, fiind încă tânăr, în vremea războiului, pe umerii săi a purtat icoana, literalmente peste foc şi apă.

Icoana făcătoare de minuni, sfinţenia întregii lumi ortodoxe, iată că deja de 60 ani se află în păstrare la părintele Serghei, în oraşul Chicago statul Illinois.

În anul 1995 s-a început întemeierea mănăstirii de călugări « Adormirea Maicii Domnului » din Tihvin, iar în primăvara anului 2003 s-a ajuns la o înţelegere comună, de a se reântoarce icoana din Tihvin, în mănăstirea natală.

Icoana se arată în mănăstire pe 26 iunie, în ziua prăznuirii Ei.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “TIHVINSKAIA”
(într-o altă interpretare)

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“TIHVINSKAIA” din Rusia-Moscova

Rusia
Moscova
Biserica “Naşterea Maicii Domnului” în Vechiul Simonov
strada: Vastocinaia (Nordului) 6

Copia icoanei Maicii Domnului din Moscova este una dintre cele mai cinstite icoane din Rusia, fiind chip făcător de minuni.

Icoana Maicii Domnului « Tihvinskaia » a apărut în vara anului 1383, în împrejurimile Novgorodului. Datele despre icoana din Tihvin, evidențiază patru apariții succesive ale icoanei. Pe locul din urmă (râul Tihvinka) în anul 1560, a fost intemeiată mănăstirea din Tihvin. Despre icoana protectoare au vorbit eşecurile suferite de către asediatorii suedezi (1613-1615).

În anul 1658 a fost înființată cea mai de seamă redacție în care a fost inclusă legendara istorie bizantină a icoanei : ea a început să fie asemănată cu « Odighitria » din Constantinopol, apărută în Tihvin. Atunci s-a stabilit slujba de pomenire, în ziua apariției icoanei, pe 26 iunie. Până în anul 1941, ea s-a găsit în mănăstirea din Tihvin, îar în zilele noastre, icoana se află în biserica « Sfânta Treime » din Chicago, şi în curând va fi restituită (se va întoarce) mănăstirii « Adormirea Maicii Domnului » din Tihvin.

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 26 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“TIHVINSKAIA”din Ucraina

Ucraina
Oraşul Dnepropetrovsk
Strada Cicerina 171
Sfânta mănăstire de maici din Tihvin

Mănăstirea din Tihvin a fost întemeiată de monahia Feonila în anul 1866, conform spuselor bătrânului stareț. Descoperirea ei este însoțită de o serie de evenimente minunate în care Preasfânta Fecioara Maria şi-a exprimat dorința Sa, de a se construi mănăstirea în care să fie aşezată icoana făcătoare de

minuni, de mare preț.

Mănăstirea a fost construită de către negustorii din Dnepropetrovsk în cinstea icoanei Maicii Domnului din Tihvin, iar chipul Său făcător de minuni pe care l-a indicat Împărăteasa Cerului, a fost mutat în anul 1867 din oraşul Tihvin în Ecaterinoslav. Acest chip minunat-copia(XVI) pictat de către sfântul Apostol Luca, a arătat numeroase minuni : bolnavii se tămăduiau, posedații se uşurau de chinuri. Această icoană a fost singura care a rămas intactă în rândul bisericilor mănăstirii, care au fost incendiate de tătari, înnegrindu-se doar puțin.

În ultimii 40 de ani, această icoană de mare însemnătate s-a păstrat în mănăstirea de maici din Tihvin, aflându-se în prima coloană din dreapta a soborului Catedralei « Sfânta Treime ».

În perioada regimului sovietic, mănăstirea din Tihvin a fost închisă, iar astăzi este vremea ei de prosperitate. În ziua de 9 iulie, anul 1999, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Tihvin a fost restituită mănăstirii şi continuă să-şi arate puterea sa şi în zilele noastre.

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 26 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI „JISNEPODATELNIȚA” „DĂTĂTOARE DE VIAȚĂ”

Ucraina-regiunea Rovensk
Mănăstirea de călugări „Sfânta Treime” din Mejirici

Icoana a fost pictată în veacul XIV şi adusă în dar de Patriarhul din Vselensk cneazului Ostrojskii, ca binecuvântare pentru păstrarea dreptei credințe-ortodoxia-. Acest chip al Maicii Domnului i-a însoțit pe cnezii Ostrozskii în toate cruciadele şi în familia Ostrozskii s-a pecetluit credința că toate victoriile lor din timpul războaielor purtate, se datorează protecției chipului făcător de minuni.

Cneazul Ianuş-Ostrozskii a dăruit această icoană mănăstirii din satul Mejirici, iar în biblioteca mănăstirii se afla o carte cu scriere de mână în care erau consemnate toate minunile care s-au săvârşit de la această icoană. Despre minunile icoanei se păstrează mărturie, darurile fixate pe icoană în partea din spate.

În anul 1779 a avut loc un ritual catolic-încoronarea icoanei-. Pe Maica Domnului şi pe Mântuitor au fost aşezate coroane pregătite în Roma, făcute din aur şi metale prețioase. În anul 1866 după revenirea acestei mănăstiri la biserica pravoslavnică, imperatoarea Maria Feodorovna a dăruit icoanei o garnitură din argint, înfrumusețată cu 12 perle.De această icoană sunt legate numeroase tămăduiri şi anume:boli de ochi, cancer si boli de picioare.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “CIMEEVSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din CIMEEVO-RUSIA “CIMEEVSKAIA”

Rusia
Regiunea Kurgan
Sat Cimeevo

Numai în ultimii ani au început să se adune în eparhie de la oamenii care s-au închinat Maicii Domnului din Cimeevo, mărturii scrise ale minunilor săvârşite de Ea – pentru canonizarea icoanei, adică pentru a putea fi trecută în rândul icoanelor făcătoare de minuni după pravilele bisericeşti. Minunile au început încă din vechime după cum spune legenda, în urmă cu 300 de ani. Anume atunci pe malul unui mic râu – Nieap – pe afluentul Tobola a poposit de la sine o icoană mare care semăna după felul în care era pictată, cu chipul Maicii Domnului din Kazan.

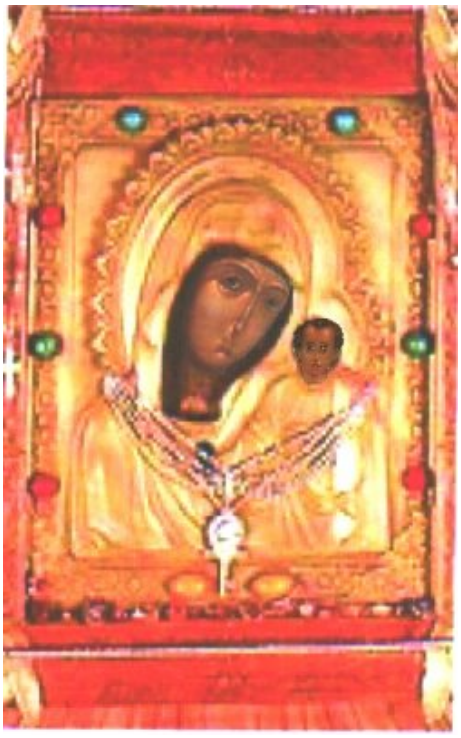
Cimeevo aparţinea cândva raionului Ialutarov din gubernia Tobol. Având în vedere existența în Tobol a centrului duhovnicesc din Sibir, datele despre chipul făcător de minuni al Maicii Domnului din Kazan şi deasemenea asemănările iconografice şi stilistice – confirmă cu încredere originea siberiană a icoanei Maicii Domnului.

La jumătatea secolului al XVII-lea, timp în care se presupune că a fost creată, în Tobol funcţionau câțiva pictori iconografi, meşteri ai unui înalt nivel, lucrările lor având nu puține asemănări cu icoana din Cimeev. Dacă ținem seama de aceste presupuneri ale credincioşilor, atunci icoana a venit pe apă pe Tobol în Nieap în sensul invers de curgere al apei. Mergând în rând cu ea, oamenii au putut-o aduce în regiunea de lângă oraş unde se aflau multe biserici mari în acea vreme.

În afară de aceasta se povestesc şi alte minuni. Legenda vorbeşte despre incendiul din interiorul bisericii, unde în cenuşă icoana a rămas intactă la locul ei. Dacă cineva pune la îndoială acest fapt petrecut în vechime, atunci întâmplarea ce a avut loc în anii ultimului război este relatată de locuitorii satului, din acel timp. S-a hotărât construcţia unei noi biserici pe locul bisericii arse (în depozitul de cereale). Oamenii au aşezat icoanele şi uneltele de lucru în altar însă « Negricioasa » - « Cernolicuio » (cum este numit aici chipul Maicii Domnului) n-a putut fi urnită din loc. Preşedintele Sovietului injura de mamă, l-a hulit pe Dumnezeu şi amenința că dimineața va veni cu toporul să distrugă icoana. Noaptea însă i s-a declanşat o puternică hemoragie şi după câteva zile a murit.

Depozitul de cereale s-a aflat în biserică până în anul 1947. În urma fierbințelii produse de cereale, au putrezit plăcile de podea, însă icoana binecuvântată şi iconostasul aurit, lucrat de Anatoli Prohorovici Krecetov cunoscutul meşter, s-au păstrat fără pierderi. Însăşi biserica a rezistat mai mult de 100 de ani, chiar dacă după o asemenea perioadă s-au dărâmat şi bisericile din piatră. Până la închiderea ei, lumea venea să se roage la porțile ogradei. Nu se întrerupea nici şuvoiul pelerinilor. Prăznuirea pe 4 noiembrie (22 octombrie stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Jadov
« JADOVSKAIA-KAZANSKAIA »



Rusia
Regiunea Ulianov
Raionul Barâş
Pas. Samarodki
Mănăstirea de călugări –Maica Domnului
« Kazanskaia – Jadovskaia »

Locul unde se întinde mănăstirea nu a fost ales întâmplător. El a fost indicat de însăşi Maica Domnului prin apariţia chipului Ei făcător de minuni.

După consemnările diferitelor publicaţii şi documente ale tradiţiei, la sfârşitul secolului al 17-lea, în satul Ivanov care se mai numeşte şi Rumiantev şi se găseşte în Pustia în 7 verste, trăia un oarecare bătrân pe nume Tihon şi care suferea de 20 de ani de boala slăbănogirii. Acesta nicidecum nu se putea folosi de mâini şi picioare astfel încât fără ajutorul unui susţinător nu se putea ridica nici cum, iar de mers nu putea fi vorba. Însă crezând şi nădăjduind în puterea lui Dumnezeu el niciodată nu a cârtit pentru starea sa, ci totdeauna se ruga cu sârguinţă lui Dumnezeu şi Preacinstitei Sale Maici şi în rugăciunea lui din inimă, cerea să fie eliberat de aşa o boală grea.

Într-una din nopţile anului 1698, atunci când suferindul se găsea neputincios, răpus fiind de povara bolii, el s-a descurajat şi a căzut în deznădejde în ceea ce priveşte vindecarea sa. Deodată în noapte, a vut o vedenie în care i-a apărut o fecioară cu chip blajin care atingându-se de umărul lui îi spuse : « Scoală-te robul lui Dumnezeu Tihon şi du-te în satul Jadov în poiana care se află la izvorul Samarodka. Acolo, la cheile izvorului vei vedea icoana Maicii Domnului din Kazan. Ia din acest izvor apă, bea şi vei primi eliberare de îndelungata ta suferinţă ». Spunând acestea, fecioara a dispărut şi Tihon înfricoşându-se n-a mai putut să adoarmă şi până la terminarea nopţii cugeta întrebându-se şi încercând să găsească răspuns la vedenia pe care a vut-o. În sfârşit, după o lungă cugetare el a presupus că acesta a fost un oarecare vis simplu de noapte şi nu i-a acordat importantă. A doua noapte înainte de ivirea zorilor când Tihon tocmai a aţipit, din nou a avut o vedenie în care i-a apărut fecioara şi cu un oarecare reproş îi spuse : « Ei, ce-i cu tine Tihon de nu crezi în cuvintele mele şi nu vrei să mergi la locul pe care ţi l-am indicat ? Scoală-te, îmbrăcate şi du-te la locul unde ţi-am spus. Acolo vei găsi marea milosârdie a lui Dumnezeu pentru tine şi binecuvântatul ajutor al Maicii Domnului care va fi proslăvită în acel loc, de mulţi creştini ». Bolnavul a privit-o pe fecioară şi încurajându-se i-a spus : « Cum pot eu să mă scol când eu sunt tot slăbănogit şi nu depind de mâinile şi de picioarele mele ? » Atunci fecioara apropiindu-se mai mult de aşternutul bolnavului s-a atins de umărul lui şi i-a spus : « Ştiu că

tu eşti slăbănogit şi ai nevoie de ajutor de sus dar crede în Dumnezeu şi recunoaşte greşeala pentru neîmplinirea sfintei Lui porunci şi vei primi tămăduire ».

Tihon, după aceea , într-o clipă s-a trezit şi fără voia sa a sărit din aşternut făcându-şi semnul sfintei cruci, s-a îmbrăcat şi nespunând nimic celor din casă, a plecat în grabă spre satul Jadov, la locul indicat. Aici, el toată ziua a umblat de-a lungul râului căutând să descopere cheile izvorului unde se afla sfânta icoană însă nu a putut-o găsi şi după mult efort, s-a întors acasă cu mare mâhnire în suflet, că nu a găsit sfinţenia ce i-a fost înştiinţată. În afară de aceasta, cei ai casei negăsindu-l dimineaţa în aşternut, tare s-au mirat şi cu nedumerire se întrebau unii pe alţii : « Ce s-a întâmplat cu bătrânul nostru şi cine fără să ne spună ceva l-a condus şi unde ? »

Când seara l-au văzut întorcându-se acasă întru totul sănătos, cu dragoste l-au înconjurat şi l-au întrebat unde a fost şi în ce fel a primit tămăduirea. Însă Tihon nimic nu răspundea, ci numai cuprins fiind de bucurie în suflet, vărsa lacrimi şi mulţumea lui Dumnezeu pentru izbăvirea suferinţei îndelungate. Cu această nespusă bucurie sufletească, liniştindu-se şi hrănindu-se puţin, el s-a întins să se odihnească şi repede a adormit.

Înainte de ivirea zorilor, când Tihon dormea liniştit, în somn i-a apărut fecioara descrisă mai înainte şi i-a spus : « Tu te-ai trudit ieri toată ziua şi nu ai descoperit sfânta icoană. Ea se găseşte lângă râu, în poiană. Du-te acolo dimineaţă şi o vei găsi pe chei plutind deasupra apei ». Tihon s-a trezit simţind înlăuntrul său o bucurie de nespus. S-a ridicat în grabă, s-a îmbrăcat şi luându-şi nepoata în vârstă de câţiva ani a plecat grăbit către locul indicat.

Ocolind câteva izvoare, a observat în final că la movila izvorului ce curge din tufiş, fiind mlaştină este anevoie de ajuns. Lăsându-se în mlaştină pe vreascuri şi ramuri tăiate, el a ajuns la cheile izvorului şi înlăturând cu mâinile ramurile, a văzut sfânta icoană ce plutea pe deasupra apei şi strălucea cu o lumină neobişnuită. Tihon, bucurându-se de găsirea unei astfel de comori fără de preţ, şi-a ieşit din fire şi neştiind ce să facă cu icoana aflată şi plin de bucurie în suflet repeta necontenit : « Împărăteasa Cerului, mântuieşte-mă pe mine ! » « Maica Lui Dumnezeu, ajută-mi mie ! » Însoţitoarea lui Tihon, aflându-se pe movilă a auzit glasul bunicului însă nevăzându-l a început să plângă.

În vremea aceea doi păstori din satul Jadov, mergând cu turma la izvor au văzut un om care stă la cheile izvorului şi l-au intrebat ce face el acolo. Tihon le-a răspuns : « Eu am găsit Sfânta Icoană a Maicii Domnului dar nu îndrăznesc să mă ating de ea. Apropiaţi-vă aici şi priviţi-o pe Apărătoare – Iat-o, Ea este ! » păstorii au traversat râul Samarodka, s-au apropiat de izvor şi nereuşind să treacă prin locul mlăştinos, l-au rugat pe Tihon să ia icoana din apă şi să le-o arate. Tihon i-a ascultat şi spălându-şi fata şi mâinile cu apa de la cheile izvorului, s-a însemnat cu sfânta cruce şi cu evlavie a ridicat din apă Sfânta Icoană a Maicii Domnului pe care a sărutat-o şi a adus-o la mal.

Aici s-au apropiat de el păstorii iar Tihon fiind scăldat în lacrimi de bucurie, le-a povestit despre cele petrecute cu el. Apoi a scobit adânc arborele ce se afla în rând cu izvorul, şi aşezând în el icoana găsită, a luat-o de mâna pe micuţa tovarăşă de drum şi a plecat să vestească celor de acasă tot ce s-a înfăptuit. Păstorii s-au grăbit a ajunge în Jadov pentru a înştiinţa locuitorii.

Şi iată că la locul aflării Icoanei, curgea multă lume. Printre cei adunaţi se găseau suferinzi care atingându-se de sfânta icoană se spălau cu apa din izvor, primid tămăduire de îndată.

Vestea despre minunea petrecută cu Tihon şi apariţia Împărătesei Cerului s-a răspândit cu repeziciune în satele din împrejurimi şi mult norod a început să poposească la locul unde s-a aflat Icoana făcătoare de minuni, având nădejde în ajutorul primit şi izbăvirea suferinţelor. Minunile continuau să curgă de la icoană.

Veştile despre aflarea Chipului făcător de minuni şi minunile ce se săvârşeau, au fost aduse la cunoştinţa Preasfinţitului de Kazan şi în urma investigaţiilor legate de apariţia icoanei, aceasta a ajuns în Kazan. Acolo icoana a fost reinvestigată iar în urma dispoziţiilor arhiepiscopului de Kazan ea a fost mutată în biserica din Jadov.

În vremea aceasta, prin cele petrecute din mila lui Dumnezeu şi prin mijlocirea Împărătesei Cerului cu Tihon, acesta şi-a clădit o colibă mică în rând cu cheile izvorului la locul găsirii icoanei, şi a început să viețuiască în ea.

Tradiţia spune că alături de bătrân s-au instalat alţi câţiva creştini cucernici. Aşa a răsărit o comunitate mică. În anul 1709, sub conducerea colonelului Ioan Petrovici Obrihov care deţinea suprafaţa de teren pe care s-a descoperit icoana din Sfântul Izvor, cu binecuvântarea arhiereului de Kazan s-a construit un paraclis din lemn. După doi ani, în anul 1711, acelaşi Obrihov a finalizat construcţia unei mari biserici închinată Icoanei Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu din Kazan. În anul 1714 a avut loc slujba de sfinţire a acestei biserici, apoi Icoana făcătoare de minuni a fost mutată din paraclisul de lemn în noua biserică, unde a devenit un odor de mare cinste nu numai în acel loc ci şi pentru întreaga gubernie a Simbirului.Prăznuirea acestei icoane are loc pe 21 iulie (8 iulie stilul vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din KAZAN-RUSIA "KAZANSKAIA"

Rusia
Oraşul Moscova
Soborul "Botezul Domnului"
Str. Elihovs nr.15

Istoria dintru început despre aflarea icoanei Maicii Domnului din Kazan este relatată în toate documentele în modul următor:

În vara anului 1579, un incendiu înfricoşător a distrus o mare parte din Kazan. După două săptămâni, unei copile pe nume Matroana Onucin, Preasfânta Fecioară i-a apărut de trei ori în vis stăruind că este necesară înştiinţarea arhiepiscopului de Kazan despre chipul Ei sfânt ce se află în beciul casei Onucin, care a ars. La început fetiţei nu i s-a dat crezare însă după noi apariţii ale Născătoarei de Dumnezeu toţi au hotărât începerea săpăturilor pe locul pe care Maica Domnului l-a indicat. La un metru adâncime s-a găsit chipul Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu.

Odată cu aflarea icoanei au început să se săvârşească minuni. Prima dată s-au tămăduit doi orbi : Iosif şi Nichita care atingându-se de chipul Născătoarei de Dumnezeu au căpătat vederea. În cinstea descoperirii icoanei a fost stabilită prima prăznuire a acesteia pe data de 8 iulie.

În acelaşi an 1579, ţarul Ivan cel Groaznic a întemeiat în Kazan mănăstirea Născătoarei de Dumnezeu unde printre alte icoane se afla şi icoana găsită. S-au făcut câteva copii ale icoanei găsite şi toate au fost recunoscute ca făcătoare de minuni.

Una din aceste copii ale icoanei a nimerit la Moscova. Tradiţia spune că ea aparţinea însăşi icoanei găsite şi a fost luată în cruciadă de cneazul Dimitrie Pojarskii. Când cruciada a pătruns în Moscova s-a făcut un ocol cu icoana Maicii Domnului din Kazan în jurul Kremlinului şi cneazul s-a rugat să rămână teafăr. Şi acest aspect a avut un efect : pe data de 22 octombrie, polonezii au anunţat că se predau. În cinstea acestui eveniment a mai fost stabilită o prăznuire a icoanei.

Prin străduania cneazului Dimitrie Pojarskii în anul 1636, în Moscova în Piaţa Roşie a avut loc primul sobor din Kazan unde se afla şi icoana făcătoare de minuni pe care cneazul a înfrumuseţat-o cu coroană de aur pentru a se evidenţia că este făcătoare de minuni.

După distrugerea soborului din Kazan de către bolşevici, în anul 1936, icoana se găsea în catedrala « Botezul Domnului ».

Încă o minune a arătat icoana în anul 1941. În timpul rugăciunii, Mitropolitului Ilie din Livon Maica Domnului s-a arăta şi l-a înştiinţat despre cele ce trebuiesc făcute pentru vremea de restrişte. În primul rând să aducă la cunoştinţa puterilor conducătoare ale Rusiei

că este necesară deschiderea în toată ţara a bisericilor ortodoxe iar preoţii să fie eliberaţi din închisori. În al doilea rând trebuiesc înălţate rugăciuni înaintea celor două icoane ale Maicii Domnului din Kazan : cea care se află în Moscova în soborul "Botezul Domnului » şi a doua care se găseşte în soborul din Vladimir din Leningrad. Pe canalul internaţional, Ilie a trimis un memoriu în Moscova despre vedenia sa. În soborul « Botezul Domnului » din capitală a fost slujit moleben după care a avut loc Procesiunea cu scoaterea icoanei Maicii Domnului din Kazan.

În anul 1993 soborul din Kazan din Piaţa Roşie a fost reconstruit din nou în mijlocul oraşului şi însăşi icoana Maicii Domnului se află în momentul actual în soborul Catedralei din Moscova, pe strada Elihovs. Aici, vinerea se oficiază slujba Sfintei Liturghii cu Acatistul întru proslăvirea Născătoarei de Dumnezeu.

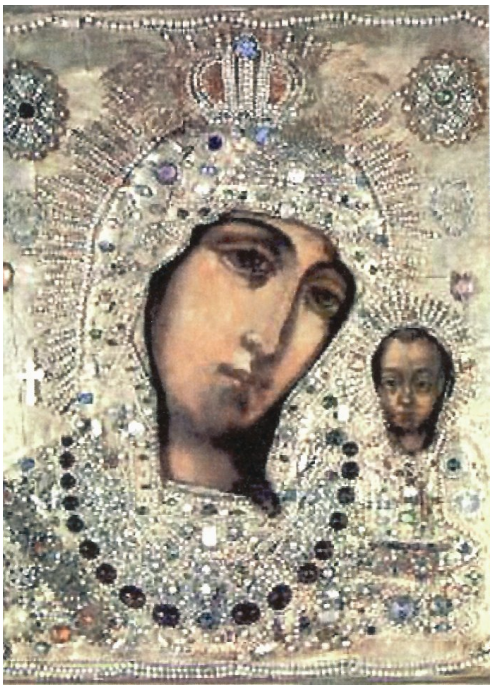
Locul unde se găseşte prima icoană descoperită în Kazan rămâne necunoscut.

Diferite izvoare asociază cu ea alte trei icoane : cea din Moscova, icoana din Sankt-Petersburg şi deasemenea icoana care s-a aflat în mănăstirea Maicii Domnului din Kazan şi a fost ascunsă de acolo în anul 1904 iar de atunci n-a mai fost găsită niciodată.

Prăznuirea icoanei : 8 (21) iulie şi 22 octombrie (4 noiembrie).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “KAZANSKAIA” din Sankt – Petersburg

Rusia
Oraşul Sankt-Petersburg
Soborul din Kazan



Copie după icoana originală a Maicii Domnului din Kazan, care a fost transferată din Moscova în Sankt-Petersburg în anul 1721, de către Petru I. În anul 1811, icoana a fost aşezată în lăcaşul nou construit şi sfinţit de soborul din Kazan unde colonelul Kutuzov s-a rugat înaintea icoanei făcătoare de minuni, pentru victoria asupra francezilor. Sfântul chip i-a luminat pe soldaţii ruşi în lupta pentru eliberarea Rusiei de la cotropitorii acestui pământ, în anul 1812 şi prima mare victorie a fost obţinută în ziua prăznuirii icoanei – pe data de 22 octombrie când s-a aşternut zăpada şi s-au lăsat geruri grele iar însăşi « Protectoarea » a venit în ajutorul luptătorilor.

Încă o minune a arătat icoana în anul 1941. În timpul rugăciunii Mitropolitului Ilie din Livon, aceasta i s-a arătat şi l-a înştiinţat despre tot ce trebuie să facă în vremuri de restrişte. În primul rând să aducă la cunoştinţa puterilor conducătoare ale Rusiei că este necesară deschiderea în toată ţara a bisericilor ortodoxe iar preoţii să fie eliberaţi din închisori. În al doilea rând trebuie să fie aduse rugăciuni înaintea celor două icoane ale Maicii Domnului din Kazan : cea care se află în Moscova în soborul « Botezul Domnului » şi a doua, nu mai mică decât cea veche , ce se găseşte în soborul din Vladimir din Leningrad (acolo icoana a fost transferată după revoluţie). Cu aceste două icoane urma să fie făcută o Procesiune în jurul oraşului astfel încât germanii să nu poată avea acces în el.

Pe canalul internaţional al bisericii, Ilie urma să trimită un memoriu despre vedenia sa referitoare la Rusia. Bineînţeles că în soborul « Botezul Domnului” s-a făcut moleben în urma căruia a avut loc Procesiunea cu scoaterea icoanei Maicii Domnului din Kazan. Aceeaşi ceremonie a trecut şi prin Petersburg.

După redeschiderea bisericii « Kazanskaia” din soborul din Sankt-Petersburg, pe 21 iulie 2001 icoana făcătoare de minuni a fost adusă înapoi.

Prăznuirea icoanei : 8 (21) iulie şi 22 octombrie (4 noiembrie).

ICOANA: MAICA DOMNULUI " KAZANSKAIA" din Iaroslav

Rusia
Oraşul Iaroslav
Strada 1 Mai, 19 a
Mănăstirea în cinstea icoanei Maicii Domnului "Kazanskaia" din Iaroslav (de maici)

Întemeierea mănăstirii din Kazan a precedat numeroase apariţii ale icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Iaroslav. În anul 1588 ea a fost adusă din oraşul Kazan de romancierul Gherasim Trifonov. Însăşi Maica Domnului cu binecuvântarea sa, a proorocit despre icoană : « Iată , pe locul unde această icoană va sta câţiva ani, se vor primi binecuvântări de la Mine Născătoarea de Dumnezeu – va fi mănăstirea întru mărirea slavei şi lauda sfântului Meu nume şi întru proslavirea multor viitoare minuni de la Mine … » Şi din primele zile s-au săvârşit vindecări minunate.

După 21 ani de la minunata descoperire, în perioada grelelor evenimente din vremurile tulburi ale anilor 1608-1614, icoana Maicii Domnului « Kazanskaia » din Iaroslav a fost considerată « Acoperământul Iaroslavului ». Din 30 aprilie 1609 a început asediul oraşului – au fost cotropite de polonezi suburbiile îndepărtate. Duşmanul se afla pe punctul de a intra în oraş. În zilele acelea, diaconul Eliazar a primit poruncă de la Maica Domnului prin icoana sa, să închine bisericii hramul în cinstea Chipului ei din Kazan şi atunci Ea va fi pentru oraşul lor, fortăreaţă şi zid de îngrădire.

În aceeaşi vreme, călugărul Galaction (în lume având numele de Gherasim, cel care a adus icoana făcătoare de minuni din Kazan) rugându-se la moaştele Sfinţilor cnezi din Iaroslav pentru salvarea oraşului, deodată a auzit porunca de a construi biserica în cinstea icoanei Maicii Domnului « Kazanskaia » în Iaroslav, pe locul pe care Ea îl va binecuvânta cu milostivirea Sa. După 24 de zile polonezii, pierzând un număr însemnat din rândurile trupelor, au eliberat oraşul de sub asediu şi au plecat. Vieţuitorii acelui loc au văzut în cele întâmplate, protecţia Maicii Domnului.

În anul 1610, pe locul rămas pustiu în partea de nord-vest, pe latura mlăştinoasă a vechiului izvor Neceti a fost înfiinţată biserica din lemn în cinstea icoanei Preasfintei Născătoare de Dumnezeu « Kazanskaia », protectoarea oraşului Iaroslav.

În vremea actuală, locul unde se găseşte icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu « Kazanskaia » din Iaroslav nu este cunoscut. S-a păstrat numai o fotografie a Chipului făcător de minuni.

Totuşi la un moment dat, după deschiderea mănăstirii la sfârşitul lunii august – anul 1998, arhiepiscopul Iaroslavului şi Rostovului, Mihei – a predat copia chipului făcător de minuni întregii obşte de călugărițe a mănăstirii până la închiderea şi distrugerea acesteia.

Prăznuirea acestei icoane se săvârşeşte pe 8/21 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Korobeinikov "KOROBEINIKOVSKAIA"

Rusia
Marginea Altaiski
Ust-Pristanski raion
Sat Korobeinikov
Mănăstirea "Maicii Domnului din Kazan »

În urma distrugerii mănăstirii în anii '30, icoana s-a păstrat la Olga Peregudov, cunoscută în popor ca asceta "Olguța Întunecată".

O anumită perioadă de timp, icoana s-a considerat pierdută, însă ea se afla căzută pe pământ şi peste ea se călca fiind plină de murdărie, ca pe pod.

În zilele noastre, restauratorii au refuzat să se ocupe de icoană, motivând că nu-i mai pot fi utili cu nici un chip. Atunci au luat icoana în starea în care se afla, cu urmele care nu au fost spălate. Şi icoana, înaintea celor ce se aflau de față, a început să se curețe singură.

În anul 1994, icoana făcătoare de minuni a fost restituită mănăstirii "Maica Domnului din Kazan ».

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Korobeinikovskaia » are loc în prima duminică din luna iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “GRABNIC ASCULTĂTOARE”
“SKOROPOSLUŞNIȚA”- din Lavra “Alxandru Nevski”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “GRABNIC ASCULTĂTOARE”- “SKOROPOSLUŞNIȚA”

Rusia
Sankt-Petersburg
Lavra Alexandru Nevski
Soborul « Sfânta Treime »

Primul chip al acestei icoane care se găseşte în mănăstirea Dohiar din Muntele Athos, a fost pictat în veacul X. S-au păstrat mărturiile despre primele minuni ce s-au săvârşit prin această icoană. Unul dintre monahi, Nil, a auzit vocea din icoană, însă nu i-a acordat atenţie şi nici crezare n-a dat acestei minuni pe care a arătat-o Maica Domnului, fapt pentru care a orbit. Însă după rugăciunile făcute cu râvnă, Maica Domnului i-a redat vederea monahului, anunţându-l : « Transmite fraţilor, că de acum Eu sunt Acoperământul şi Protectoarea mănăstirii. Ei toţi şi ortodocşii de pretutindeni aleargă spre Mine în nevoi şi Eu pe nimeni nu las. Iar icoana Mea se va numi « Grabnic ascultătoare”, deoarece tuturor celor ce aleargă la ea, le voi arăta milă şi grabnică ascultare ».

De atunci, multe minuni a arătat Maica Domnului prin această icoană. Orbii primeau vederea, şchiopii începeau să meargă îndreptându-şi trupurile, cei ferecaţi erau eliberaţi din captivitate şi multe alte minuni se săvârşeau şi tămăduire primeau cei ce alergau la această icoană.

Icoana se află astăzi în Soborul « Sfânta Treime » al Lavrei. Pentru prima dată ea a fost pictată pentru biserica « Sfântul Nicolae » care se află la intersecţia a doua, între Rojdestvensk şi strada din Mâtinsk. Acest tip de icoană nu se întâlneşte nici în Grecia, nici în ortodoxia de Nord, pentru aceasta icoana se mai numeşte « Grabnic ascultătoarea din Nevsk ».

Copia icoanei din Petersburg, a devenit o comoară pentru marele cneaz Serghie Alexandrovici şi soţia acestuia Elisabeta Feodorovna (fiind proslăvită ulterior de biserica ortodoxă) pentru biserica nou construită.

Pentru icoana din biserică a fost decupat chivotul, după modelul chivotului icoanei Maicii Domnului din Vladimir, aflat în biserica « Adormirea Maicii Domnului » din Kremlin, tocmai pentru a se evidenţia deosebita însemnătate ce o are icoana pentru

Petersburg şi întrega Rusie. În scurt timp s-a proslăvit icoana prin minunile sale,fiind prețuită de către toți locuitorii din Petersburg.

În chip deosebit icoana a fost cinstită de imperatorul Nicolae II şi familia sa, care înălțau rugăciunile lor înaintea sfintei icoane, până la sfârşitul vieții lor. Imperatoarea Alexandra Feodorovna, scria pentru A.A.Vârnbovoi în decembrie anul 1917, pe vremea când se afla în exilul din Tobol:"Roagă-te pentru noi, pentru cei pe care-i iubim şi pentru a noastră scumpă Patrie, atunci când te afli la "Grabnica ascultătoare", căci iubesc chipul Ei, teribil!"

După închiderea şi distrugerea bisericii, icoana făcătoare de minuni, a fost mutată în Soborul Lavrei « Sfânta Treime », unde se găseşte şi astăzi. În fiecare zi, aici vin oameni care se roagă înaintea acestui chip făcător de minuni şi care primesc în urma rugăciunilor, ajutorul Preasfintei Fecioare.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Grabnică ascultătoare » se săvârşeşte în ziua de 22 noiembrie şi deasemenea în ziua de marți, în Săptămâna Luminată.

ICOANA : MAICA DOMNULUI "GRABNIC ASCULTĂTOARE" din Peciora

Rusia
Korni
Oraş Peciora
Str. Lesokombinatovskaia,37 a
Mănăstirea de maici a Maicii Domnului « Grabnic ascultătoare » din Peciora

În anul 1992, deasupra acestui loc, pe cer a apărut în chip minunat icoana Maicii Domnului "Grabnic ascultătoare", indicând locul întemeierii lăcaşului sfânt. În luna august acelaşi an, egumenul Pitirim a văzut cum Maica Domnului mergea pe pământ, alături de cei care se preocupau de zidirea bisericii, închinată icoanei Ei, în timp ce aceştia făceau Procesiune. Pe locul unde a trecut Maica Domnului, degrabă a fost aşezată crucea făgăduinței şi a fost săpată o fântână. Apa din fântână este considerată sfântă.

Mănăstirea a fost construită pe mult pătimitul pământ al Peciorei unde lucrătorii, în vremea construcției drumului de fier, mureau în fiecare ceas. Astfel dar, Dumnezeu şi Maica Domnului « Grabnic ascultătoare » au hotărât ca lăcaşul să fie întemeiat pe acest loc.

Neținând seama că mănăstirea este fondată relativ nu demult, icoana făcătoare de minuni, a ajutat mulți oameni. Iată câteva dintre întâmplările petrecute :

O tânără vieţuitoare din Petersburg, Daşa, încă din copilărie se bâlbâia. Mama ei a hotărât să o aducă în mănăstire şi deja înainte de a intră în Pecior, fetei i-a trecut bâlbâiala. Şi mama însăşi a fost izbăvită de frica de a călători cu mijloacele de transport.

O bătrânică încovoiată, Lidia, care se deplasa greu cu cârjele, începând să meargă la biserica din mănăstire, şi-a lăsat cârjele.

O altă bolnavă bătrână, Verocika, de abia mergea sprijinindu-se pe două bastoane. Bătrâna a ajuns să curețe zăpada din fața mănăstirii. A uitat de bastoane.

O altă femeie care făcea ascultare de această mănăstire, suferind de peritonită intestinală, a fost propusă pentru operație. Înainte de a fi operată, femeia s-a rugat înaintea icoanei Maicii Domnului « Grabnic ascultătoare » : « Maica Domnului, ajută-mă ! » Apoi şi-a pierdut cunoştința şi a văzut cum se afla în rând cu masa de operație, având stomacul tăiat. Când şi-a revenit în simțiri, toți se minunau cum a putut să supraviețuiască astfel, căci murise deja !

Adesea, chiar şi în zi de iarnă, deasupra mănăstirii se vede curcubeul.

ICOANA : MAICA DOMNULUI “GRABNIC ASCULTĂTOARE“ din Sf. Munte Athos

Sfântul Munte Athos
Mănăstirea Dohiar

În mănăstirea Dohiar din Sfântul Munte Athos, se afla icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului numită “Grabnic ascultătoare” – “Scoroposluşnița”.

Icoana se afla aşezată pe peretele trapezei, pe uşa prin care intrau de obicei călugării iar trapezarul, după datoria sa, mergea mai des decât ceilalți.

S-a întâmplat ca o dată, Nil trapezarul să treacă noaptea ca de obicei prin fața icoanei, având în mână o surcea aprinsă şi să audă o voce care i-a spus : « Data viitoare nu te apropia aici cu surceaua aprinsă şi nu-mi mai afuma chipul ».

Nil a socotit aceste cuvinte ca fiind rostite de un oarecare frate şi pentru aceasta nu le-a acordat importanță, continuând astfel să meargă pe lângă icoană cu surceaua aprinsă în mâini.

După puțină vreme, el a auzit din nou glas de la icoană : « Călugărule, nu eşti vrednic de acest nume ! Oare cât Mă vei mai necinsti aşa fără de ruşine şi vei continua să afumi chipul Meu ? »

Auzind aceste cuvinte, trapezarul a orbit.

Suferind groaznic din pricina pierderii vederii, Nil şi-a petrecut zilele şi nopțile plângând şi rugându-se înaintea icoanei sfinte, când deodată el a auzit din nou vocea care i-a spus : « Nil ! A fost auzită rugăciunea ta. Tu eşti iertat şi ți se da din nou vederea. Când vei primi această milă de la mine, anunță-i pe frați ca Eu sunt Acoperământul lor şi apăr obştea lor. Mai ales pentru că toți creştinii ortodocşi Mă cheamă în nevoile lor şi Eu nu trec cu vederea pe nimeni din toți cei ce aleargă la Mine cu evlavie. Eu voi fi Înaintestătătoare şi rugăciunile tuturor vor fi împlinite de către Fiul şi Dumnezeul Meu datorită mijlocirii Mele înaintea Lui, aşa că din clipa aceasta, icoana mea se va numi « Grabnic ascultătoare » - « Scoroposluşnița », pentru că voi arăta grabnică milă şi împlinirea cererilor tuturor acelora care vor alerga spre ea. »

Vestea acestei întâmplări minunate s-a răspândit în întregul munte al Athosului.

Ulterior, călugării au împrejmuit locul unde se afla această icoană şi au construit în latura dreaptă o biserică în cinstea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu « Grabnic ascultătoare ».

Înaintea acestei icoane se săvârşesc numeroase minuni.Letopisețul descrie evenimentele relatate mai sus, aparținând anului 1664.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Grabnic ascultătoare » se săvârşeşte în ziua de 9 noiembrie.

ICOANA:MAICA DOMNULUI din Balâkin “BALÂKINSKAIA”

Prăznuirea icoanei « BALÂKINSKAIA » se săvârşeşte in ziua de 30 iunie

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Donsk
« DONSKAIA »

Rusia
Oraş Moscova
Mănăstirea Donskaia din Donsk

Icoana Maicii Domnului din Donsk a fost pictată de Teofan Grecul. Ea a fost adusă de cazacii din Donsk ce se aflau în slujba marelui cneaz Dimitrie Ivanovici din Donsk în timpul luptei acestuia cu Mamaem. Icoana a fost amplasată pe arbore ca un prapur, şi pe tot parcursul luptei ea rămânea înaintea armatei ruse.

În ziua luptei din Kulikov (21 septembrie stil nou, anul 1380) icoana a fost purtată printre luptătorii ortodocşi pentru încurajare şi ajutor.

În urma victoriei, icoana a fost mutată în Moscova şi aşezată pentru început în soborul "Adormirii Maicii Domnului" iar apoi în cel al « Bunei Vestiri ». În amintirea victoriei datorată protecţiei Preasfintei Născătoare de Dumnezeu pe malurile Donului, icoana a fost numită « Donskaia ».

În anul 1591, ţarul Crimeei – Nuradin – şi fratele lui – Murat Ghirei – au invadat Rusia şi au pătruns în Moscova. Pentru apărarea Moscovei s-a făcut Procesiune cu icoana din Donsk. În zilele luptei, icoana s-a aflat între

rândurile luptătorilor, întorcându-i pe tătari şi punându-i pe fugă. Drept mulţumire Preasfintei Născătoare de Dumnezeu datorată icoanei din Donsk, pentru nemărginita Ei milă, în anul 1592 pe locul desfăşurării luptei unde Ea s-a aflat printre luptători, ţarul Teodor Ivanovici a întemeiat mănăstirea din Donsk.

Prăznuirea icoanei are loc pe 1 septembrie (19 august stil vechi).

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Miroj
« MIROJSKAIA »

Rusia
Pskov
Muzeul teritorial din Pskov

Icoana Maicii Domnului "Mirojskaia » a apărut în mănăstirea « Schimbarea la față », în anul 1198. În timpul domniei lui Ivan cel Groaznic, pe vremea când în Pskov era dezlănțuită molima de ciumă, după cum se vorbeşte din vechime « taina s-a săvârşit de către Dumnezeiasca noastră Stăpână Născătoare de Dumnezeu şi Pururea Fecioara Maria prin semnul Său : de la Preacinstitul Chip al icoanei Maicii Domnului au izvorât lacrimile din amândoi ochii, care prin curgerea lor revărsau şuvoaie de tămăduiri oamenilor ".

Icoana Maicii Domnului « Mirojskaia » este pictată după modelul icoanei Maicii Domnului « Oranta » – « Cea care se roagă ».

Alături de Preasfânta Născătoare de Dumnezeu se află aşezați sfinții din Pskov : în dreapta – sfântul şi binecredinciosul cneaz Dovmont – Timotei, iar în stânga se află soția acestuia – preacuvioasa Marta.-

Țarul Ioan Vasilievici a mutat icoana făcătoare de minuni « Mirojskaia » din Pskov iar în mănăstire a rămas copia – « măsură în măsură » astfel este numită « Marea Panaghie » din mănăstirea Mântuitorului din Miroj.

Prăznuirea semnului icoanei « Mirojskaia » se săvârşeşte pe 24 septembrie, hotărâre emisă în acelaşi an 1567, cu binecuvântarea arhiepiscopului Pimen al Novgorodului şi al Pskovului.

Acestei icoane i s-a alcătuit şi tipărit o slujbă deosebită, pecetluită în Mineiul din anul 1666.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kikkos
« KIKKOTISSA »

Mănăstirea Kikkos-Cipru

IcoanaMaicii Domnului din Kikkos (Kikkotissa) « Milostivirea » (Eleisa), conform tradiției a fost pictată de evanghelistul Luca, luându-şi denumirea de la oraşul cipriot Kikkos.

În anul 980 în vremea prigoanei asupra creştinilor, icoana din Kikkos a fost trimisă în Țarigrad. În timpul domniei lui Alecsei Komnin, în urma revelației avute de stareț, ea a fost înapoiată în Cipru. Acestea s-au petrecut în modul următor: În timp ce se afla la vânătoare, guvernatorul Ciprului, Manuil, s-a rătăcit în munți unde l-a întâlnit pe binecinstitul călugăr, starețul Isaia. Nedorind să fie recunoscut, starețul a fugit din calea lui Manuil însă acesta ajungându-l din urmă l-a bătut pe stareț, fapt pentru care a fost pedepsit cu boala slăbănogirii. Starețul, prin descoperirea dumnezeiască a fost înştiințat că Manuil trebuie să se îndrepte spre Constantinopol către imperator spre a readuce chipul făcător de minuni al Maicii Domnului. Starețul a început să construiască biserica, pe locul dăruit de conducătorul Ciprului. Manuil, înfricoşat fiind, a fugit în Constantinopol.

În vremea aceea s-a îmbolnăvit fiica imperatorului. Suferința acesteia a fost asemenea suferinței de slăbănogire a lui Manuil. Văzând în aceasta dreptatea Proniei Divine, Manuil i-a cerut imperatorului să înapoieze icoana în Cipru. Fiica imperatorului s-a tămăduit, însă imperatorul a tărăgănat îndeplinirea promisiunii. Atunci el însuşi a căzut în grea suferință. Pocăindu-se pentru neîndeplinirea făgăduinței, el a comandat o copie a chipului făcător de minuni, iar icoana originală a trimis-o în insulă, starețului Isaia.

Pe insula Cipru, în obştea din Kikkos, de la icoană s-au săvârşit şi se săvârşesc minuni fără de număr. În vreme de secetă, în urma rugăciunilor se trimitea ploaia binecuvântată, bolnavii, cei cu scurgere de sânge, cei ce sufereau de boli ale capului primeau tămăduire, părinții fără copii, erau binecuvântați cu naşterea de prunci.

În puterea minunată a sfintei icoane, cred nu numai creştinii dar şi necredincioşii şi aleargă spre ea, în necazuri şi boli. Prin mila fără de sfârşit a Maicii Domnului, apărătoarea tuturor celor ce pătimesc în grele chinuri se primesc tămăduiri de tot felul şi cu adevărat i se cuvine denumirea de « Milostivirea ».

Icoana Maicii Domnului făcătoarea de minuni din Kikkos are o însemnătate aparte : nu se cunoaşte timpul exact de când datează. Ea este acoperită până la jumătate cu veşmânt, de la colțul stâng de sus până la dreapta jos, astfel încât chipul Maicii Domnului şi cel al Pruncului – Dumnezeu, nimeni nu poate să le vadă şi nici nu se îndrăzneşte vederea lor.

Prăznuirea acestei icoane se săvârşeşte pe 12/25 noiembrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Vlaherne "VLAHERNSKAIA"

Rusia
Oraş Moscova
Galeriile Tretiakov

Icoana "Maicii Domnului din Vlaherne" din Soborul "Adormirea Maicii Domnului" din Kremlin-Moscova prezintă prin însăşi relieful său, înfățişarea Maicii Domnului "Odighitria". Ea nu este pictată cu vopsele, ci parcă ar fi trupească (corporală, de piele) spune letopisețul. Tradiția glasuieşte că icoana a fost modelată din ceară amestecată cu praful obținut din arderea mucenicilor creştini ai veacului VI.

În veacul al VII-lea, icoana Maicii Domnului din Vlaherne şi-a arătat minunile sale prin apărarea Constantinopolului de năvălirea perşilor şi în acea vreme a fost creat primul ei acatist.

În anul 1453, armatele turceşti au ocupat şi distrus Constantinopolul. Protectoarea făcătoare de minuni a Bizanţului, care nu o dată a fost salvată de sub năvălirea duşmanilor, de data aceasta Ea însăşi, singură a plecat de la locul său. Câţiva creştini, dorind să salveze icoana de la distrugere şi ocară, au luat minunata icoană, ducând-o şi aşezând-o în mănăstirea de maici cu numele « Hristos Atotţiitorul ». Însă şi această mănăstire a fost ocupată, iar biserica unde se păstra icoana, a fost transformată în moschee. Pentru aceasta, a fost necesar ca icoana să fie ascunsă.

Numai la începutul veacului al XVII-lea- « cu îngăduinţa Lui Dumnezeu, aceste multe comori s-au făcut cunoscute ». Icoana Maicii Domnului a nimerit în mâinile preotului grec din locul respectiv şi a fost recunoscută ca fiind făcătoare de minuni. După şapte ani, vreme în care s-a aflat în casa egumenului Gavriil "de la ea s-au revărsat numeroase tămăduiri". În anul 1653, icoana a fost vândută trimişilor ruşi şi mutată în Moscova, unde a fost aşezată în Soborul « Adormirea Maicii Domnului », loc în care şi-a redobândit cinstea şi închinăciunea care i se cuvenea.

În urma incendiului din anul 1812, sfânta icoană din Vlaherne a fost găsită fără rama din lemn în care se afla. La 1 august 1813, icoana a fost reânoită şi înrămată într-o nouă ramă făcută din lemn de chiparos.

În anul 1919, după închiderea bisericilor din Kremlin, icoana s-a păstrat vreme de câteva luni într-una din bisericile din Moscova, fiind apoi luată şi mutată în colecţia de icoane a muzeului moscovit din Kremlin şi în cele din urmă a fost transferată în Galeriile Tretiakov.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Vlaherne este stabilită pentru sâmbăta din săptămâna a 5-a din Sfântul şi Marele Post şi deasemenea prăznuirea icoanei are loc şi în ziua de 7 iunie (stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Liobeci « LIOBEATOVSKAIA »

Moscova
Tretiakov

Icoana Maicii Domnului « Liobeatovskaia » (Liobeceskaia) şi-a primit denumirea de la oraşul Liobeci, situat la marginea Cernigovului. Icoana a apărut în veacul XI. Minunile săvârşite de la această icoană se află descrise în lucrările sfântului Dimitrie al Rostovului.

În anul 1653, când în oraşul Liobeci se aştepta năvala polonezilor, icoana a fost mutată în Kiev.

În anul 1701, după ce icoana a fost restaurată, ea a fost redată bisericii din Liobeci, în cinstea « Învierii Lui Hristos" iar în biserica soborului Kievo-Sofinsk s-a păstrat o copie identică a icoanei.
Prăznuirea icoanei "Liobeatovskaia" are loc în ziua de 7 mai, stil vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kasperov « KASPEROVSKAIA »

Ucraina
Oraşul Odessa
Str: Schimbarea la Față nr. 70
Soborul "Adormirea Maicii Domnului"

Icoana Maicii Domnului « Kasperovskaia » este cinstită de toate colțurile Rusiei şi reprezintă o splendoare a soborului « Adormirea Maicii Domnului » din oraşul Odessa.

După cum ne spune tradiția, aflăm că icoana a fost adusă din Transilvania în Rusia în secolul al XVI-lea. În anul 1809 ea a fost primită cu binecuvântare părintească de către Iuliana Kasperova, stăpâna satului Noul Ivanov situat nu departe de Hersones. În februarie 1840, în timp ce se afla la rugăciune, Iuliana a observat că mult întunecata icoană şi-a înnoit chipul, devenind luminoasă. Odată cu această nouă preschimbare a chipului Maicii Domnului, au urmat o serie de tămăduiri şi ea a fost amenajată în biserica « Sfântul Nicolae » din oraşul Kasperov.

Pe data de 26 septembrie anul 1855 în vremea campaniei de razboi din Krimeea, pe malurile Odessei au apărut tribunale vrăjmaşe care au propus bombardarea oraşului. La o primă vedere, Odessa a fost condamnată. Cu toate acestea, la cerința locuitorilor s-au săvârşit neîncetat rugăciuni înaintea icoanei iar în ziua prăznuirii « Acoperământul Maicii Domnului », flota duşmană a renunțat să mai mai tragă în Odessa.

În vremea arhiepiscopului Inochentie (Borisov) s-a decis ca acest eveniment să rămână întru învățătură pentru posteritate, stabilindu-se prăznuirea pe data de 1 octombrie. Icoana a fost recunoscută de Sfântul Sinod în urma cercetării unei game variate de minuni care au proslăvit-o în anul 1840.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din « Kasperov » se săvârşeşte pe 12 iulie (29 iulie stil vechi), 14 octombrie (1 octombrie stil vechi) şi în miercurea Săptămânii luminate.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “VLADIMIRSKAIA”

Icoana Maicii Domnului din Vladimir
« Vladimirskaia »

Rusia
Oraş Moscova
Biserica « Sfântul Nicolae'

Icoana Maicii Domnului din Vladimir, - "Vladimirskaia" – după cum spune tradiția, este pictată de Evanghelistul Luca, pe o scândură din masa la care a şezut Sfânta Familie.

La începutul veacului al XII-lea, icoana a fost adusă în Rusia din Bizanț şi oferită în dar de către Iurie Dolgoruki, Patriarhului Constantinopolului – Luca Hrizoverh. Icoana a fost aşezată în mănăstirea de maici din Vâşgorod, situată în apropierea Kievului iar vestea despre minunile săvârşite de icoană a ajuns până la fiul cneazului Iurie Dolgoruki, pe nume Andrei Bogoliobsk, care de îndată a hotărât să mute icoana în nord. În vreme ce treceau prin oraşul Vladimir, caii care transportau icoana făcătoare de minuni s-au oprit şi nu s-au mai putut urni din loc. Înlocuirea acestora cu alți cai, nu a ajutat cu nimic. Cneazul atunci a concluzionat că anume aceasta este dorința Maicii Domnului, de a rămâne în Vladimir, unde în decursul a doi ani, a fost întemeiată biserica « Adormirea Maicii Domnului ».

În anul 1395, când Tamerlan a pornit cu trupele sale spre Moscova, sfânta icoană a fost luată din Vladimir şi vreme de zece zile a fost purtată pe brațe până la Moscova. Locul de intâmpinare al icoanei de către mărețul cneaz însoțit de mitropolit şi episcopi, până în zilele noastre şi-a păstrat denumirea - Sretensk. Acolo s-a înființat mănăstirea din Sretensk.

Pe neaşteptate, Tamerlan a făcut cale întoarsă însoțit de oştile sale de la Elta, fiind gonit de puterea Preasfintei Fecioare. Deasemenea icoana nu s-a mai întors în Vladimir ci a rămas în Moscova.

În anul 1451 s-au apropiat de Moscova armatele tătare sub conducerea țarului Mazov. Tătarii au incendiat trecătorile moscovite însă Moscova a rămas neatinsă. În vremea incendiului, sfântul Iona a săvârşit Procesiune până la zidul oraşului. Trupele s-au luptat cu potrivnicii tătari până noaptea târziu. Fiind mai redusă, armata marelui cneaz s-a aflat în vremea acesta destul de departe, pentru a putea ajuta celor asediați. Letopisețul vorbeşte că a doua zi de dimineață, duşmanii nu s-au mai arătat la zidurile Moscovei. Acestora li s-a părut că aud un foşnet neobişnuit şi crezând că zgomotul este provocat de către marele cneaz care vine însoțit de o armată imensă, degrabă s-au îndepărtat.

Însuşi cneazul după plecarea tătarilor, a plâns înaintea icoanei Maicii Domnului din Vladimir.

Cea de a treia apărare a Rusiei de către Maica Domnului a avut loc în anul 1480. Amintiți-vă cunoscuta istorie, din lecțiile de la şcoală : Ivan al III-lea, a refuzat să mai plătească tribut şi asupra ruşilor au fost trimise trupele hanului Ahmata. Întâlnirea cu

armatele ruseşti s-a întâmplat la râul Ugre. Armatele se aflau pe maluri, aşteptând prilejul pentru atac. În primele rânduri ale armatei ruse era ţinută icoana maicii Domnului din Vladimir. Au avut loc mici ciocniri de parcă armatele nici nu se mişcau una împotriva celeilalte.

Armata rusă s-a depărtat de mal, oferind astfel posibilitatea trupelor din Ordânsk să înceapă reparaţiile. Însă au plecat şi trupele din Ordânsk. Trupele ruseşti s-au oprit iar cele tătare au continuat să se depărteze şi deodată s-au repezit spre exterior, fără să mai privească înapoi.

Înaintea acestei slăvite icoane a Maicii Domnului, au avut loc importante evenimente ale Rusiei : Jurământul pentru Dreptatea Patriei ; Rugăciuni înaintea campaniilor de război, alese de către toţi Patriarhii Rusiei.

Prăznuirea în cinstea icoanei Maicii Domnului din Vladimir se săvârşeşte de trei ori pe an, ca semn de aducere aminte şi mulţumire pentru izbăvirea Rusiei de trei ori cu ajutorul Maicii Domnului : 21 mai, 23 iunie şi 26 august (stil vechi).

Icoana Maicii Domnului din Vladimir se aseamănă cu iconografia tipului « GLICOFILUSA » (greacă) – « SLADCOLOBZAIUŞAIA » (rusă) – « DULCEA SĂRUTARE ».

Pruncul a lăsat să-i cadă obrazul pe obrazul Mamei. Icoana redă legătura gingaşă, tandră, a Mamei şi a Copilului. Maria prevede suferinţa Fiului pe cărarea vieţii pământeşti.

Icoanele de acest tip au primit în Rusia denumirea « UMILENIE » - (în greacă – ELEISA).

De remarcat la această reprezentare : picioruşul stâng al Pruncului Iisus este îndoit astfel încât să poată fi observată talpa.

Icoana s-a găsit la început în soborul « Adormirea Maicii Domnului », în latura stângă a Uşilor Împărăteşti. De multă vreme, icoana se află în sala veche a Galeriilor de artă Tretiakov, unde înaintea ei se săvârşeşte moleben.

La marile praznice împărăteşti, sfânta icoană este adusă în soborul « Adormirea Maicii Domnului » din Kremlin, pentru a participa la cele mai însemnate slujbe de rugăciune.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Vladimirskaia » are loc în zilele de 21 mai, 23 iunie şi 26 august (stil vechi).

"GLICOFILUSA"
(varianta greacă)

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Oran
« ORANSKAIA » - « VLADIMIRSKAIA »

Rusia
Regiunea Novgorodul de jos
Sat Oranki
Mănăstirea Maicii Domnului din Oran

Icoana Maicii Domnului « Oranskaia Vladimirskaia » a apărut în anul 1634 în următoarele împrejurări : Posesorul icoanei, Petre Gladkov din Novgorodul de jos avea mare evlavie la icoana Maicii Domnului din Vladimir, care se afla în biserica « Adormirea » din Moscova. El a comandat o copie a acestei icoane pe care a dus-o în patria sa.

Peste câțiva ani, el a primit înştiinţare prin vis, pentru a construi o biserică în cinstea icoanei din Vladimir, pe muntele ce i-a fost arătat în acel vis.

Plecând să cerceteze locurile, într-un desiş de netrecut al pădurii, Petre a descoperit un loc deasupra căruia se afla o strălucire neobişnuită. Gladkov a recunoscut îndată muntele ce i-a fost arătat în vis. Acesta era muntele Slovensk.

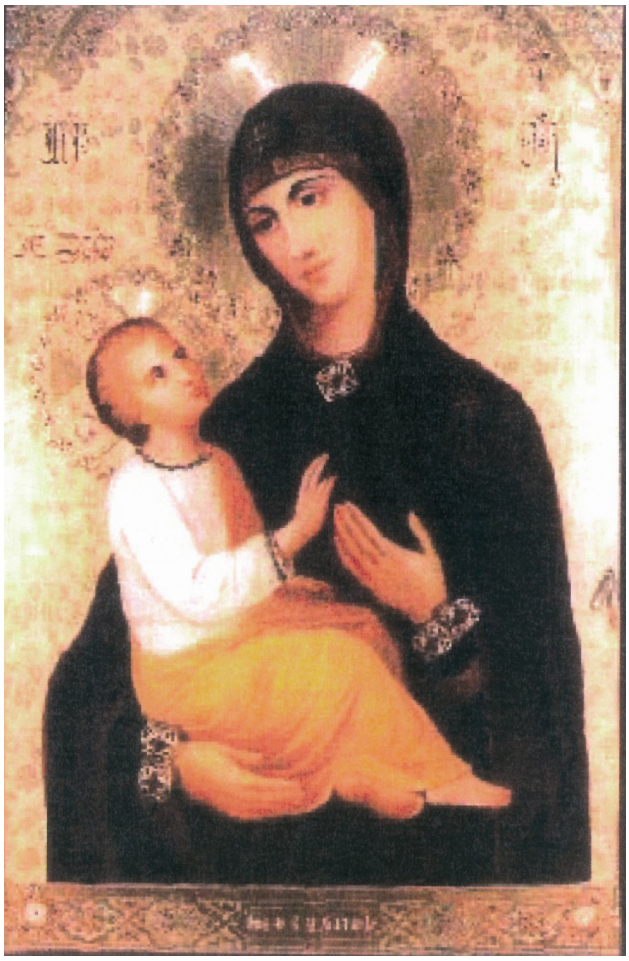
Înştiinţându-l pe Patriarhul Iosif despre toate acestea, el a primit aprobarea pentru construirea bisericii. Instalând pe munte o cruce de marmură, Petre a început înălțarea bisericii aşezând de îndată icoana Maicii Domnului « Oranskaia », luându-şi denumirea locului – câmpia Oran – unde icoana a fost descoperită. De la acest Chip s-au revărsat tămăduiri. Țarul Mihail Feodorovici a poruncit ca în fața bisericii să fie construită mănăstirea Maicii Domnului “Oranskaia »

În veacul 18, pe vremea când Novgorodul era bântuit de holeră , icoana a fost scoasă din mănăstire, săvârşindu-se Procesiune. Cu siguranță, Maica Domnului i-a auzit pe credincioşi pentru că s-a înfăptuit o minune şi holera a încetat.

De atunci, icoana Maicii Domnului « Oranskaia » a început să fie adusă în Novgorodul de jos în fiecare an. Astfel s-a continuat până la revoluție. Tradiția a fost ruptă numai în zilele noastre. Se spune că trecând pe sub această icoană, Maica Domnului dăruieşte tămăduire bolilor fizice şi sufleteşti.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “HOLMSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Holmsk "HOLMSKAIA"



Ucraina
Regiunea Volânsk
Oraşul Luţk
Muzeul de icoane din Volânsk

Originea icoanei este foarte veche. Din consemnările episcopului Iakov Suşei aflăm cu certitudine că ea a fost pictată de sfântul evanghelist Luca şi a fost adusă pe pământul Kievean al Rusiei încă din vremea cneazului Vladimir, care după încreştinare , a primit multe icoane din Constantinopol.

Icoana din Holmsk este pictată pe trei scândurele din chiparos unite la un loc. În vechime,această icoană a fost înfrumuseţata cu veşmânt scump din aur turnat şi email lucrat în stil bizantin. În anul 1261 în vremea năvalei tătarilor, polonezii din Burundia s-au refugiat în sud-vestul Rusiei şi astfel tătarii au cucerit oraşul Holm (astăzi Helm) republica Polonă, în care se află icoana minunată.

Răuvoitorii au pricinuit avarii asupra acestei icoane. Au deteriorat-o pe alocuri, au scos veşmântul şi icoana a fost pierdută. Numai după 100 ani de la distrugerea oraşului Holm, sfânta icoană a fost readusa – în vremea săpăturilor – şi în mod solemn a fost aşezată în soborul din Holm.

În zilele noastre pe icoana Maicii Domnului se observă două plăgi care au fost provocate de tătari: una pe umărul stâng al Maicii Domnului (prin lovire cu sabia) şi cealaltă plagă se vede pe mâna dreaptă a Maicii Domnului, (provocată de săgeată). Este consemnat faptul că necredincioşii tătari care au distrus biserica au fost repede pedepsiţi :ei au orbit.

Odată cu trecerea episcopului Dionisie Zbiruisk în anul 1596-în uniune-soborul din Holmsk şi icoana s-au arătat în mâinile uniaţilor. În anul 1650 în vremea răscoalei cazacilor, Bogdan Hmelnitk în Ucraina-uniaţii au fost nevoiţi să înapoieze icoana, episcopului ortodox Dionisie Balaban prin aprobarea Zboronskului. Pentru aceasta a fost necesar ca icoana să fie ascunsă o anumită vreme sub pământ (subteran).

În următorul an-1651, războiul a început în forţă (mult mai puternic) iar icoana a căzut în mâinile polonezilor. La îndemnul lui Iacov Suşi regele polon, Ian Kazimir a luat icoana din Holm cu sine pentru a-l însoţi în campanie, apoi icoana a fost aşezată în Varşovia, în paraclisul din curtea regală unde a rămas până în anul 1652. Ian Kazimir a consemnat că

victoria asupra cazacilor s-a datorat ajutorului acordat de Maica Domnului “Holmskaia” care l-a însoțit în campanie.

Ca recunoştință pentru ajutorul primit, Ian Kazimir a reânoit-catedrala uniaților-din Holm şi pe 29 aprilie 1652, icoana Maicii Domnului a fost aşezată în soborul oraşului Holm.

Între timp s-a declanşat un război feroce între polonezi şi ucrainieni. Atunci regele din nou a luat icoana pentru a-l însoți în cruciadă pe câmpul de luptă însă icoana nu i-a mai acordat ajutor. Armata polonă a suferit înfrângere. După cele petrecute, icoana din Holm a fost înapoiată soborului din Holm unde s-a păstrat până la începutul secolului nostru.

În vremea uniaților, au avut loc numeroase încercări de latinizare a icoanei făcătoare de minuni şi a soborului din Holm. Icoana a fost aşezată în altar-pe marele altar (după obiceiul catolic). În anul 1765, icoana a fost încoronată cu două coroane de aur. Spre partea din față a prestolului deasupra căruia se afla, a fost întărită cu o placă din argint cu basoreliefuri şi cu scriere latină.)astăzi se află în Palatul de arme al Moscovei).

În prima jumătate a veacului 19, icoana din Holmsk şi soborul au fost restituite abştii ortodoxe. Odorul de mare preț a fost aşezat cu solemnitate în iconostas, deasupra Uşilor Împărăteşti.

Înaintea acestei icoane s-au săvârşit multe fenomene minunate. Relatările despre acestea, sunt cuprinse în cartea arhiepiscopului Ioanichie Galiatovsk, numită “Noul Cer”.

În vremea năvalei tătarilor sub conducerea hanului Batâi, câțiva dintre aceştia au intrat în oraşul Holmsk. Pe atunci locuiau în acest oraş două prințese evlavioase. Aflându-se neputincioase în fața puternicelor arme, prințesele împreună cu lumea din jur au înălțat rugăciuni înaintea icoanei Maicii Domnului din Holmsk, rugând-o să apere oraşul cu Acoperământul său. Apoi femeile au luat din biserică icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului şi au aşezat-o înaintea armatelor potrivnice, agățând-o pe peretele cetății. Armata tătară a început să aibă halucinații : muntele pe care se situa oraşul, li s-a părut a fi mult mai mare şi mai înalt de cum era până atunci. Şi cu cât se apropiau, cu atât li se părea că muntele creşte mai mult. Cuprinşi de panică, ei au început să fugă. Printr-un astfel de ajutor minunat, oraşul a fost salvat.

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte pe 8 septembrie stilul vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “CHEMAREA LA SMERENIE”

ICOANA: MAICA DOMNULUI „CHEMAREA LA SMERENIE”
„PRIZRI NA SMIRENIE”

Ucraina
Oraş Kiev
Str. Moscovei, 42
Sfânta Mănăstirii „Intrarea în biserică a „Maicii Domnului”

Icoana „ Chemarea la smerenie” a fost pictată în veacul XIX. Această copie este asemenea icoanei făcătoare de minuni din Pskov, din anul 1420.

In biserica „Intrarea în biserică a Maicii Domnului” din Kiev, icoana aceasta a fost dăruită de către schimonahia Teodora, care a avut-o spre păstrare, 55 de ani.

In vremurile vechi, cândva, icoana a apărut slujitorului lăcaşului, protoiereului Boris Krasniţk.

In anul 1937, înainte de a fi arestat, el a dăruit icoana, fiicei sale duhovniceşti, viitoarea schimonahie Teodora, care pe atunci se găsea sub ascultare în mănăstirea Vovidenia.

In cele din urmă, din anul 1961, icoana s-a păstrat în mănăstirea „Florovsk”, unde s-a săvârşit prima minune a chipului-tămăduirea unei fetiţe surdo-mute, - iar în anul 1992, icoana a fost mutată în parohia „Intrarea în biserică a Maicii Domnului” (Vovidenia).

Despre această icoană, ca şi despre multe alte icoane, mulţi oameni nu auziseră, şi nici despre minunile ce se înfăptuiau.

în ziua de 1 august anul 1993, slujitorii bisericii, ca de obicei ştergeau sticla icoanei şi au observat cum chipul Maicii Domnului s-a imprimat pe sticlă. Despre acest eveniment, au aflat mulţi. Apaiţia neobişnuită i-a preocupat îndelung pe cercetătorii în ştiinţă care au hotărât să efectueze o expertiză a icoanei. Timp de 2 ani, experţii în domeniu au cercetat icoana. În cele din urmă s-au pronunţat asupra celor constatate: „ Proveniența înfățișării de

pe sticlă este organică, dar nu este înfăptuită de mână omenească. Mecanismul nu se cunoaşte. Sursa rămâne necunoscută. Cu aceasta a fost hotărât factorul minunii. Aparatele au evidenţiat că de la această icoană se emit radiaţii puternice care au o influenţă binfăcătoare asupra organismului uman.Atfel, icoana Maicii Domnului „ Chemarea la smerenie" a devenit sfinţenia întregii Ucraine. De ea sunt legate nenumărate tămăduiri minunate.

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 16 septembrie, stil vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Borkolabovsk „BORKOLABOVSKAIA"

Belorusia
Regiunea Moghilenskaia,
Oraş Bâhov
Biserica „Sfânta Înviere"

Icoana se găsea în mănăstirea de maici din Borkolabovsk, oraş Bâhov, regiunea Moghilenskaia. Pe data de 11 iunie 1659 această icoană a fost adusă aici de cneazul Pojarski, pe când se întorcea din cruciadă în Polonia. Când a sosit cneazul la porţile mănăstirii din Borkolabovsk, icoana a devenit de neclintit iar cneazul n-a putut-o urni din loc nici cu ajutorul cailor.

Atunci el a predat icoana egumenei Fotinia spunându-i: „Luaţi icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, se vede că Maica Domnului vrea să rămână aici!"

Icoana făcătoare de minuni „Borkolabovskaia" este proslăvită prin multe minuni.După unele mărturii, în icoană au fost introduse părticele din moaştele preacuvioasei Eufrosina a Poloniei şi Longhin Sutaşul.
Prăznuirea icoanei are loc pe 24 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Ozerean "OZEREANSKAIA"

Rusia
Eparhia Harkov
Mănăstirea "Schimbarea la față"

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Ozerean – "Ozereanskaia" se afla în mănăstirea « Schimbarea la față » din Kureaj, eparhia Harkov. Această icoană s-a proslăvit la sfârşitul secolului al XVI-lea, pe locul ce poartă denumirea de Ozerean. Evenimentul s-a petrecut în modul următor:

În vremea năvălirii tătarilor asupra Ucrainei, un creştin din satul Ozeren a ieşit vara, pentru a cosi iarbă pe pajişte. Deodată, sub lovitura coasei, s-a auzit un geamăt omenesc. Cosaşul s-a aplecat şi a văzut icoana Maicii Domnului, iar în fața acesteia se afla o lumânare care ardea. Icoana fiind pictată pe pânză, în urma loviturii coasei, s-a rupt în două. Creştinul a luat ambele părți şi lumânarea şi le-a aşezat apoi, alături de alte icoane. În ziua următoare, cuprins de uimire a observat că părțile tăiate s-au unit strâns, iar în urma tăieturii coasei a rămas doar o cicatrice slab vizibilă.

În urma celor petrecute, la icoana Maicii Domnului din Ozerean s-au săvârşit numeroase minuni. Oamenii cuprinşi de diferite boli sufleteşti şi trupeşti, primeau vindecare. În fiecare an, în ziua prăznuirii icoanei Maicii Domnului (30 octombrie, stil vechi), acolo unde medicina se află neputincioasă, icoana ajută nespus, în grele fracturi şi traume de tot felul.

ICOANA: “APARIȚIA MAICII DOMNULUI” din Poceaev-Ucraina

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Poceaev
« POCEAEVSKAIA »

Ucraina
Reg. Ternopol
Raion Kremeneț
Oraş Poceaev
Sfânta Lavră « Adormirea Maicii Domnului » din Poceaev

În jurul anului 1340, pe locul unde astăzi se întinde Lavra « Adormirea Maicii Domnului » din Poceaev, s-au sălăşluit doi călugări. Odinioară, aceştia au fost martorii unei apariţii minunate : pe înălţimea muntelui , se afla Maica Domnului înconjurată într-o slavă de flacără.

Pentru totdeauna, în piatră a rămas întipărită urma piciorului ei drept, umplută cu apa care a ţâşnit atunci. Izvorul este făcător de minuni, şi nu se împuţinează nici în ziua de astăzi.

În anul 1559, prin aceste locuri, trecea din Constantinopol, Mitropolitul Neofit. Vizitând averea moşiei Ana Goiskoi,care se afla nu departe de Poceaev, i-a dăruit acestuia icoana Maicii Domnului, pe care o avea cu el. De îndată, ei au observat cum din icoană se revărsa o strălucire.

În anul 1597, când în faţa icoanei fratele Anei Filip, orb fiind din naştere a primit vederea, ea a oferit în dar icoana, călugărilor care locuiau pe muntele Poceaev. Sfântul Chip a fost aşezat în biserica "Adormirea Maicii Domnului". La început, aceasta icoană a fost numită "a Poceaevului". De la această icoană s-au săvârşit nenumărate tămăduiri.

În anul 1675, turcii au asediat mănăstirea din Poceaev, iar călugării s-au rugat cu lacrimi înaintea chipului Maicii Domnului şi la racla cu moaştele preacuviosului Iov din Poceaev. Egumenul a poruncit să se citească acatistul Împărătesei Cereşti. Când s-a început cântarea "Îngerul cel întâistătător . . . ", deasupra bisericii s-a înfăptuit o minunată apariţie : soarele strălucea mai tare,Maica Domnului ţinea deasupra Poceaevului Omoforul Său, ca şi când ar fi acoperit mănăstirea. Preacuviosul Iov se afla în rând cu Maica Domnului şi O rugă să apere mănăstirea. Turcii văzând armata, au început să tragă spre Împărateasa Cerului şi îngeri.. Dar săgeţile se întorceau şi îi paralizau pe trăgători. Armata turcă s-a tulburat, înebuniţi, luptătorii au început să se omoare unul pe altul, iar din cei rămaşi, au luat-o la fugă. Imbarbatati de ajutorul minunat, apărătorii manăstirii au capturat mulţi prizonieri (câţiva dintre ei au primit sfântul botez şi au rămas pentru totdeauna în Lavră). În amintirea acestei minunate salvări a mănăstirii, s-a hotărât ca în fiecare an să se săvârşească prăznuirea în cinstea icoanei Maicii Domnului din Poceaev.

Minunile de la icoană nu au încetat nici în vremea când mănăstirea din Poceaev se afla sub stăpânirea uniaţilor (1721-1831). În anul 1859, împăratul Alexandru al II-lea, vizitând mănăstirea, a dăruit bisericii "Adormirea Maicii Domnului" un nou iconostas.

Aflată în al treilea strat al iconostasului, într-un chivot de argint în formă de stea, deasupra uşilor împărăteşti şi astăzi se găseşte icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului. După slujba miezonopticii, în fiecare dimineaţă în vremea cântării troparului "Poarta de netrecut ", icoana este încet coborâtă pe panglica deosebită şi aşezată la nivelul înălţimii omului, pentru închinăciunea credincioşilor. Icoana se coboară şi în ziua de sâmbătă, după cântările soborniceşti ale acatistului Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, şi deasemenea în zilele de duminică şi de sărbătoare, după Liturghia târzie.

Icoana făcătoare de minuni este pictată după modelul vechii picturi bizantine şi nu este prea mare ca dimensiune. Pe marginile icoanei sunt reprezentaţi : proorocul Ilie, mucenicul Mina, sfântul Stefan întâiul mucenic, preacuviosul Avraam, marea muceniţa Ecaterina, muceniţa Parascheva şi muceniţa Irina. Pe icoanele din Poceaev, adesea se înfăţişează sfânta urma a Maicii Domnului.

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte în zilele de 23 iunie/5 august şi 8/21 septembrie.

ISTORIA SFINTEI LAVRE din Poceaev "ADORMIREA MAICII DOMNULUI" (Uspenie)

Lavra din Poceaev este situată în Ucraina la o distanta de 70 kilometri de oraşul Ternapol şi 24 kilometri de orasul Krementa şi se află pe o înălțime de piatră cu o întindere de 75 metri.

Crucile din aur de pe cupolele aurite, luminează răsăritul şi apusul vechiului pământ din Poceaev, Lavra "Adormirea Maicii Domnului" (Uspenie).

În anul 1240, hanul Batai a ocupat Kievul. Tătarii mongoli au distrus mănăstirea şi tot ce se găsea sfânt în ea. Călugării au fugit şi s-au adăpostit în sânca acoperită cu padurea foarte deasă. Asezându-se în acest loc, ei au adus şi duhul sever ascetic al Cuviosilor Antonie şi Teodosie din Lavra Pecerska din Kiev.

În anul 1240, monahii s-au învrednicit de binecuvântarea Maicii Domnului care s-a arătat în chip minunat pe stâncă, asemeni Rugului Aprins. Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, purta Coroana Împărătească pe cap şi sceptrul în mână şi a lăsat imprimată pe piatră, urma tălpii drepte din care a izvorat apă tămăduitoare.

Veştile despre cele petrecute aici, au adunat din ce în ce mai mulţi creştini la rugăciune. Mulţi dintre ei s-au retras în monahism, străduindu-se apoi să construiască o biserică din lemn în care să asculte cu totii sfintele slujbe. Odată cu trecerea vremii, slava sfântului munte creştea şi se răspândea tot mai departe. Ulterior, biserica din lemn a fost înlocuită cu o minunată biserică din piatră având hramul "Adormirea Maicii Domnului" (Uspenie) care devine centrul vieţii duhovniceşti pe pământurile apuse ale Rusiei.

În anul 1597, o moşieră din partea locului pe nume Ana Goiskoi a dăruit mănăstirii averile sale şi comoara cea mai aleasa – icoana Maicii Domnului, făcătoare de minuni (aceea cu raze).

Din această perioadă începe o noua istorie a mănăstirii. Egumen este numit Iov Jelezo, un mare postitor, râvnitor şi rugător ce participa activ la construirea celor trebuincioase aşetmantului, înfiinţând aici o şcoală şi o tipografie.

Urma tălpii Maicii Domnului a stat sub cerul liber, mai mult de 400 de ani. În anul 1649 s-a construit pe cel mai inalt loc, biserica "Sfanta Treime", cu talpa Maicii Domnului in interior. Asezamantul monahicesc a fost imprejmuit cu zid de piatra, s-au construit alte biserici si locuinte pentru monahi si pentru indeletnicirile lor.

In anul 1651, egumenul Iov isi incheie drumul pe acest pamant. Pe data de 28 octombrie anul 1651, oamenii au vazut o lumina neobisnuita pe deasupra mormantului. In anul 1659 luna august, Mitropolitul Dionisie şi poporul au scos trupul egumenului Iov şi l-au aflat neputrezit – moaşte.

În anul 1675 în vremea prigoanei, 50000 de regimente tătăreşti sub conducerea lui Iuredin au venit spre mănăstire pentru a o distruge. Egumenul Iosif împreună cu călugarii au citit Acatistul Maicii Domnului înaintea icoanei Ei şi Preasfânta Născătoare de Dumnezeu s-a arătat deasupra bisericii "Sfânta Treime" cu Omoforul desfăcut în mâini, cu toate cetele Ei îngereşti şi cu Preacuviosul Iov care se ruga să nu fie lăsată mănăstirea lui, spre batjocură. Turcii, văzând minunea au început să tragă cu sulițele, dar acestea s-au întors asupra lor şi cuprinsi de frică, mulţi s-au încreştinat, rămânând în mănăstire. În acest loc s-au înfăptuit şi alte minuni. În anul 1704, un copil care a căzut în fântână, s-a prins de funia pe care i-a intins-o Maica Domnului.

În anul 1771, în locul vechilor biserici se construieşte al treilea Sobor cu hramul "Adormirea Maicii Domnului" ce are trei altare, după proiectele arhitecturale ale lui Gotfrid Gofman. Biserica a fost deschisă la începutul veacului XIX de către pictorul Luca Dalinski şi alţi oameni de artă, împreuna cu academicianul Vasiliev. Cele mai deosebite lucrări au fost executate de sculptorul Polievski. În afară de biserica "Adormirii Maicii Domnului" s-a construit corpul frăţesc de locuit unde locuiesc fraţii mănăstirii până astăzi şi care este Biserica Sfântului Iov.

În anul 1833, Sfântul Sinod a hotărât ca biserica să fie numită "LAVRA". S-au construit Porţile Sfinte, Casa Arhierească, clopotniţa, farmacia, mareaţa Galerie aflată înaintea bisericii "Adormirea Maicii Domnului", de asemenea s-a construit o şcoală de cursuri cu durată de trei ani, pentru monahi.

Din anul 1887 s-a tipărit jurnalul săptămânal "Foaia Poceaevului". În anul 1906, la iniţiativa Arhiepiscopului Antonie Hrapovit ce reîncepe construcţia minunatei biserici "Sfânta Treime", în stilul vechi rusesc.

În anul 1914, se declanşează Primul Razboi Mondial care atinge cu aripa sa, mănăstirea. De aici se scot cele mai însemnate obiecte, de la clopote şi până la arhivă,

bibliotecă şi uzină pentru fabricarea lumânărilor. Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Poceaev şi moaştele Preacuviosului Iov ce se aflau aşezate în racla de argint au fost lăsate în Jitomir, unde s-au păstrat până în anul 1918.

În mănăstire s-au hotărât să rămână 30 de oameni. În anul 1915, austriecii au ocupat mănăstirea şi i-au trimis pe cei rămaşi, în lagarul de concentrare. Prin necredința lor, austriecii n-au stăpânit multă vreme mănăstirea. În anul 1916, în Galita şi Poceaev s-au instalat trupele ruseşti. Călugării s-au întors din lagăr iar viața religioasă şi slujbele au reînceput.

Totodată au avut loc şi schimbări politice. Din anul 1920 până în 1939, mănăstirea a apartinut Poloniei. Existența Lavrei era amenințată de "Revendicție", trecerea bisericilor ortodoxe la catolicism. Toată lumea creştină s-a ridicat împotriva acestei schimbări.

Reunirea regiunilor din Apus cu cele Răsăritene ale Ucrainei s-a săvârşit după Războiul pentru Apărarea Patriei". Lavra a intrat în obştea de rugăciune cu Biserica Rusă. S-au săvârşit hirotonii şi s-au înapoiat mănăstirii: Casa Arhierească, Uzina de lumânări, câmpiile, pădurile, grădinile cu gospodării, bolnița şi aşa numitul: "noul corp". Monahii s-au reîntors din război şi s-au săvârşit rugăciuni în care s-a unit cerul cu pământul. Vreme de 60 ani, au avut loc noile transformări.

În anul 1958, deasupra bisericii "Sfânta Treime", din nou se arată Preasfânta Născatoare de Dumnezeu îmbracată în veşminte negre, cu Omoforul negru în mâini şi ajută supraviețuitorii persecuțiilor religioase, în vremea în care monahii erau evacuați în forță din chili şi se turna apă fierbinte peste ei, erau torturați în închisori, îmbolnaviți şi amestecați printe psihopați.

În vremea Perestroicăi au avut loc şi aici, mari schimbări. S-au implinit 1000 de ani de la Încreştinarea Rusiei. Mănăstirea din Poceaev, prin regulile de slujire şi propovăduirile sale a descoperit credincioşilor frumusețea de nedescris şi adevărul credinței în Hristos, împlinind astfel cunoscuta sa misiune, fiind luminătoarea Creştinismului în pământul de la apus al Ucrainei.

Pe 5 august anul1990 "Lavra de la Poceaev" a sărbătorit 750 ani de la inființare. Slujba de prăznuire s-a oficiat sub îndrumarea Patriarhului întregii Rusii, Alexei II. Din nou s-au aprins candelele rugăciunilor monahale din sfântul schit duhovnicesc care a rămas din vremea ultimelor prigoane.

Pentru aprofundarea adevărului dumnezeiesc, în Lavra s-a inființat un Seminar Teologic.

În anul 1997 a avut loc jubileul a 400 ani de când s-a readus icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, dăruita de Ana Goiskoi. Încă de la intrarea pe Porțile Sfinte, icoana Maicii Domnului cu talpa de foc, întâmpină pe orice credincios. Apa care izvorăşte din talpă, nu o dată a vindecat toate bolile şi suferințele trupeşti şi sufleteşti. În biserică, în partea dreaptă se află această icoană, peste care se află aşezat un geam gros puțin gălbui, cu un capac de bronz ca în altarele vechi. Talpa se află pe un material de mătase, iar pe perete se află turnat din bronz şi înfrumusețat cu aur şi argint, chipul apariției Maicii Domnului.

În interiorul bisericii, deasupra Uşilor Împărăteşti se află a doua icoană făcătoare de minuni. Ea a fost daruită de către Mitropolitul grec Neofit, ca prinos de recunoştință pentru gazduirea sa, Anei Goiskoi. Această icoană a Maicii Domnului este pictată pe lemn, în stil bizantin. Nascatoarea de Dumnezeu şi-a aplecat mult chipul spre Fiul Său pe care-L ține în brațe pe mâna dreapta iar în mâna stângă ține Acoperământul cu care acoperă picioarele

Pruncului-Dumnezeu. Această icoană se ridică pentru binecuvantarea tuturor, pentru cine El este “Calea, Adevărul şi Viaţa”. Pe capetele Lor se află coroane care strălucesc. Pe ambele laturi şi în jos, pe icoană se află înfăţişaţi sfinţii: în dreapta – proorocul Ilie şi mucenicul Mina, în stânga – întâiul mucenic Ştefan şi Preacuviosul Avraam, în jos – marea muceniţă Ecaterina, ţn dreapta – sfânta Parascheva şi în stânga – sfânta muceniţă Irina.

În anul 1597, Ana Goiskoi descoperă puterea vindecatoare a icoanei în urma tămăduirii fratelui său Filip care era orb şi dăruieşte această icoană mănăstirii, care vreme de 400 de ani, săvârşeşte minuni.

Credincioşii vizitează şi coboară în Peştera Preacuviosului Iov unde acesta s-a nevoit în viaţă iar moaştele sale se păstrează în racla din argint facută după proiectul C. Verhaveva şi adusă ca jertfă faţă de Ana Orlovoi Censmenska. Peştera se află luminată de lumina candelelor şi a lumânărilor care ard neîncetat şi care îndeamnă anume la cugetare închinată întregii vieţi spre slujirea Lui Dumnezeu.

La prăznuirea “Adormirii Maicii Domnului” şi “Naşterea Maicii Domnului” se citesc acatistele înaintea icoanei făcătore de minuni.

În ziua de 5 august se sărbatoreşte apariţia Maicii Domnului care în chip minunat a apărut mănăstirea ameninţată de duşmani.

Pomenirea Preacuviosului Iov se sărbătoreşte de trei ori pe an. În ziua de 10 noiembrie (sfârşitul anului 1651) 10 octombrie şi 19 mai. În data de 12 mai se oficiaza prăznuirea Preacuviosului Amfilohie (Iosif). Se cânta troparele sfinţilor şi se săvârşeşte Procesiune cu Sfintele Moaşte.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Poceaev (cu raze)

TALPA MAICII DOMNULUI DIN POCEAEV-UCRAINA

ICOANA : MAICA DOMNULUI
din Tolg « TOLGSKAIA »

Rusia
Oraş Iaroslav
Muzeul “Palatul Mitropoliei”

Icoana Maicii Domnului din Tolg (de centură) după cum vorbeşte legenda, i-a apărut episcopului Iaroslavului-Prohor-, în pădurea de pe malul Volgăi şi a fost considerată ca fiind făcătoare de minuni. La începutul veacului XIV, pe locul apariției icoanei, a fost întemeiată de către Episcopul Prohor, mănăstirea din Tolg (1314).

În anul 1392, în vremea egumenei Ghermana, s-a petrecut o minune uimitoare. După slujba de dimineață, din mâna dreaptă a Maicii Domnului a curs o țâşnitură de mir care a umplut întreaga biserică de mireasmă plăcut mirositoare. Din piciorul stâng al Pruncului Dumnezeu, a curs o altă țâşnitură de mir. Mirul s-a dovedit a fi tămăduitor.

În anul 1553, țarul Ivan cel Groaznic în vreme ce mergea pe drumul de la mănăstirea Kirilo-Belozero înspre Moscova, s-a oprit la mănăstirea din Tolg, primind aici tămăduire pentru boala de picioare. Multele minuni care s-au săvârşit la icoana Maicii Domnului din Tolg, au fost povestite de martori şi se află înscrise în cronica mănăstirii : dezlegarea pântecelui (pentru naştere de prunci), tămăduirea surzilor, a schilodiților,salvarea de la înec şi a celor care greu pătimesc şi chiar învierea din morți.

Există câteva însemnări care atestă că icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Tolg, a fost adusă la Iaroslav.

În anul 1612, în vremurile tulburi din Iaroslav,(pe atunci capitală pentru o perioadă de timp) s-a adunat poliția terestră.În acest timp s-a declanşat epidemia de ciumă care s-a răspândit cu repeziciune, datorită secetei. Kneazul Dimitrie Pojarski a adresat un apel întregului popor, îndemnând toată suflarea să facă rugăciuni înaintea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Tolg. După săvârşirea procesiunii sărbătoreşti, epidemia de ciumă a încetat. În timpul din urmă, Procesiunea avea loc în fiecare an.

În anul 1654, icoana a salvat lumea de la următoarea epidemie. Molima a încetat în ziua săvârşirii Procesiunii. În anul 1654, icoana i-a salvat pe oameni de secetă. Ploaia a căzut deodată, după ce icoana a fost purtată împrejurul oraşului.

Cu icoana Maicii Domnului, în fiecare an se săvârşeau Procesiuni prin oraşe şi prin împrejurimile eparhiei din Iaroslav.

Originala icoană făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Tolg se găseşte în muzeul din Iaroslav, iar odată pe an, de ziua prăznuirii icoana este adusă în mănăstirea de maici din Tolg, sub Iaroslav.

Prăznuirea icoanei este stabilită pentru ziua de 21 august, stil nou.

ICOANA : MAICA DOMNULUI "BĂTRÂNA RUSIE" « STARORUSSKAIA »

Rusia
Reg. Novgorod
Oraş Bătrâna Rusie
Biserica Sfântul Gheorghe

"Bătrâna Rusie" este una dintre cele mai însemnate icoane ale Maicii Domnului, fiind cinstită de întrega Biserică ortodoxă rusă.

După mărturiile populare se confirmă cu certitudine faptul că icoana a fost adusă in Bătrâna Rusie din oraşul grec Olviapol, la sfârşitul veacului X.

Începutul înfăptuirii minunilor este legat de vremea lui Ivan cel Groaznic. În jurul anului 1570, în ţările din nord, bântuia epidemia de ciumă care a pustiit şi oraşele "Bătrâna Rusie" şi « Tihvin ». După descoperirea unui trăitor cucernic din Tihvin, pentru izbăvirea de acest flagel al epidemiei ce provoca moartea, era neapărată nevoie de schimbarea cinstitelor chipuri ale Maicii Domnului din Tihvin si Bătrâna Rusie. Atunci, locuitorii din Bătrâna Rusie au mutat icoana Maicii Domnului în Tihvin, iar cei din Tihvin au trimis una din copiile icoanei lor « Maica Domnului din Tihvin » în Bătrâna Rusie.

După alte mărturii icoana Maicii Domnului « Bătrâna Rusie », în acelasi an 1570, în vremea epidemiei de ciumă a fost luată din Bătrâna Rusie şi purtată în Procesiune dintr-un sat în altul pentru izbăvirea epidemiei mortale, ajungând astfel în Tihvin unde a şi rămas pentru multa vreme.

Ca rezultat al copierii şi mutării icoanelor in Novgorod şi Bătrâna Rusie, s-au evidenţiat două tipuri de copii ale icoanei numită « Bătrâna Rusie ». Până în zilele noastre, purtând această denumire, este mult cinstită şi copia icoanei care s-a realizat după modelul altei copii a icoanei "Bătrâna Rusie".

Icoana se gaseşte în biserica "Sfântul Gheorghe" care dăinuie până în zilele noastre, fiind poziţionată în strana din stânga înaintea iconostasului, din biserica mănăstirii "Adormirea Maicii Domnului" din Tihvin. Icoana este împrejmuită cu chenar de argint în jumătatea veacului XIX cu mari rame ce aparţin secolului XVIII.

Slujba de prăznuire în cinstea icoanei « Bătrâna Rusie » se săvârşeşte în ziua de 4 (17) mai, data apariţiei icoanei şi facerii de minuni in Tihvin, în anul 1570. În Novgorod şi Bătrâna Rusie se remarcă şi data reântoarcerii icoanei în Bătrâna Rusie în anul 1888 – 18 septembrie (1 octombrie).

ICOANA: MAICA DOMNULUI "CONVERSAŢIA" "BESEDNAIA"

Icoana Maicii Domnului "Conversaţia"- "Besednaia" conţine înfăţişarea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu si a Sfântului Ierarh Nicolae – făcătorul de minuni, care se află într-un dialog cu paraclisierul Gheorghe (Iorâşem).

De îndată, după apariţia icoanei Maicii Domnului din Tihvin în anul 1383, Preasfânta Născătoare de Dumnezeu i s-a arătat paraclisierului Gheorghe, poruncindu-i să aşeze pe deasupra bisericii construite în cinstea Ei în Tihvin, o cruce din lemn, nicidecum o cruce din fier.

Pe locul în care s-a arătat Maica Domnului, s-a construit un paraclis în cinstea Sfântului Ierarh Nicolae. Paraclisul a ars de câteva ori (prima dată în anul 1390, laolaltă cu biserica unde se afla icoana Maicii Domnului din Tihvin, însa icoana si crucea minunată, făcută din scândura buşteanului pe care a stat Maica Domnului, au rămas intacte).

În anul 1515 s-a construit o biserică din lemn si s-a întemeiat mănăstirea în cinstea icoanei Maicii Domnului "Conversaţia" – "Besednaia".

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului "Conversaţia" – "Besednaia" se săvârşeşte în ziua de 14 august.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “MUNTELE UMBRIT” “TUCINAIA GORA”

Rusia
Regiunea Tversk

Cu 250-300 ani în urmă, această icoană s-a aflat într-una din mănăstirile de călugări din Tversk şi a fost dăruită paraclisierului Kosma Volceaninov, ca mulţumire pentru buna purtare şi serviciile aduse bisericii mănăstirii.

Această icoană s-a transmis din generaţie în generaţie, iar unul dintre nepoţi a scos icoana în cerdac. Nora acestuia a avut de îndurat nenumărate insulte din partea soţului său şi a rudelor lui. Cuprinzând-o deznădejdea , femeia a hotărât să încheie socotelile cu viaţa şi să-şi pună capăt zilelor într-o baie goală, nelocuită. Pe drum, în vreme ce mergea într-acolo, i s-a arătat un oarecare călugăr şi i-a spus:”Unde te duci, nefericito ? Întoarce-te înapoi ! Du-te şi închină-te la « Maica Domnului de pe « - Muntele umbrit-» şi vei trăi bine şi liniştită ! » Tulburată, tânăra femeie s-a întors acasă, unde a povestit despre cele întâmplate, dezvăluind şi intenţiile sale de sinucidere. Toţi au început să-l caute pe călugăr, însă nu l-au găsit pe nicăieri. În afară de ea, nu l-a văzut nimeni. Toate ecestea s-au întâmplat în ajunul sărbătorii « Buna-Vestire a Preasfintei Născătoare de Dumnezeu ».

De îndată, icoana a fost căutată şi găsită în cerdac, apoi curăţată de murdărie şi aşezată în casă, la loc de cinste. Seara a fost invitat preotul care venind, a săvârşit înaintea icoanei slujba rugăciunilor de noapte, care de atunci au devenit o tradiţie, repetându-se an de an în această zi. Timp de mai bine de 150 ani, icoana Maicii Domnului s-a aflat în familia Volceaninov. Ecaterina, fiica lui Vasile, ultima din neamul Volceaninovilor, căsătorindu-se cu Gheorghe Ivanovici Koniaev, a luat cu sine această icoană a Maicii Domnului, considerând-o cea mai de preţ moştenire.

Şi în casa lui Koniaev, înaintea acestei icoane se săvârşeau slujbele de moleben şi de rugăciuni ale nopţii, în fiecare an în zilele de 24 martie şi 7 noiembrie – (aceasta era ziua transferării icoanei din mănăstire, în casa lui Kosma Volceaninov).

În anul 1863, în faţa cimitirului bisericii din Smolensk cu hramul “Maica Domnului din Smolensk (Smolenskaia), s-a hotărât construirea unei anexe, în cinstea sfântului Tihon şi a preacuviosului Macarie Kaliazin. Posesorul icoanei din acea vreme, Gheorghe Koniaev, a dorit să dăruiască preţiosul Chip, bisericii. El şi-a exprimat rugămintea de a mai construi încă o anexă pentru icoana făcătoare de minuni « Muntele umbrit ». În susţinerea afirmaţiilor sale, el a spus : »Consider că cel mai potrivit loc de aşezare pentru icoană este biserica « Maica

Domnului din Smolensk », pentru că acest loc pe care este construită biserica, s-a numit cândva munte, fiind cel mai înalt loc din oraş. Pe acest munte, în vremurile trecute, în timpul inundaţiilor, vieţuitorii îşi scoteau averile şi aici se salvau de la pieire. Mai ales că şi Împărăteasa Cerului « Muntele umbrit »-se adihneşte cu binecuvântarea Sa pe acest munte, acoperindu-i aici cu milostivirea Sa pe toţi cei care se află îngropaţi aici ».

Pe icoana, Preasfântă Născătoare de Dumnezeu este înfăţişată aflându-se într-un semicerc, pe înălţimea muntelui. Pe mâna Ei stângă se află pruncul-Dumnezeu care binecuvintează cu mâna dreaptă. Pe capul Maicii Domnului este aşezată coroana, iar în mâna dreaptă se află un munte nu prea înalt, pe care se observă vârful bisericii cu cupole şi cruci.

Prăznuirea icoanei are loc pe 24 martie şi 7 noiembrie.

ICOANA : "ACOPERĂMÂNTUL MAICII DOMNULUI" din Pskov "PSKOVO – POKROVSKAIA"

Rusia
Pskov
Kremlin
Biserica « Sfânta Treime"

Această icoană a fost pictată în cinstea minunatei protecţii a Maicii Domnului asupra oraşului Pskov, în vremea asedierii lui de către armata lui Ştefan Batori, în anul 1581.

Împărăteasa Cerească I s-a arătat în ziua de 27 august, preacucernicului stareţ Dorotei, care se ruga în chilia sa, pentru oraş. Stareţul a văzut-o grăbindu-se prin văzduh, fiind sprijinită de mâini, de către preacuvioşii Antonie din Pecerska Kievului şi Kornilie din Pskovo-Pecerska. La rugăciunea pentru oraş, s-au aşezat înaintea Ei, sfinţii din Pskov, binecredincioşii cnezi Gavriil şi Timotei (Dovmont), evlaviosul Nicolae din Pskov cel nebun după Hristos şi cel asemenea cu apostolii, marele cneaz Vladimir. Preasfânta Născătoare de Dumnezeu i-a arătat stareţului Dorotei, locul pe perete unde urma să se desfăşoare lupta cu asediatorii, afirmând că Ea însăşi va fi acolo. La începutul lunii septembrie, a început asaltul. El a fost atât de puternic, încât duşmanii au pus stăpânire deja pe două turnuri şi au arborat semnele lor. Cei care ţineau piept au început să slăbească şi în acest minut decisiv, la ordinul

voevodului, la spărtură au fost aduse moaştele binecredinciosului cneaz Gavriil. Până târziu în noapte, a continuat vărsarea de sânge. Batori s-a retras.

Prin spărtura făcută în perete s-a forţat intrarea în biserica înălţată în cinstea "Naşterii Preasfintei Născătoare de Dumnezeu", pentru care a fost pictată icoana "Acoperământul Maicii Domnului din Pskov", în urma vedeniei pe care a avut-o starețul Dorotei, motiv pentru care ea se mai numeşte şi « Arătarea Maicii Domnului, starețului Dorotei ».

Pe icoană este înfăţişată mănăstirea « Acoperământul Maicii Domnului » cu turnurile, soborul « Sfânta Treime" şi alte câteva biserici, zidurile cetăţii şi mănăstirile din Mirojsk şi Peciora. Conform mărturiilor, sunt înfăţişate : Maica Domnului şi sfinţii cnezi : Vasile – Vladimir din Kiev, Vsevolod- Gavriil şi Dovmont-Timotei din Pskov, Nefont Arhiepiscopul Novgorodului şi al Pskovului, preacuviosul Antonie de la Kiev-Pecerska şi Kornilie din Pskovo-Pecerska, preafericitul Nicolae din Pskov şi deasemenea preacuvioşii sfinţi Eufrosin din Pskov şi Saşa Krapeţkii, şi se mai află reprezentat, însuşi starețul Dorotei.

Icoana din Pskov a fost creată pentru eternitate, pentru proslăvirea Născătoarei de Dumnezeu Protectoarea Cerească, întru amintirea năvălitorilor Pskovului şi în memoria eroilor căzuţi pe câmpul de luptă pentru salvarea oraşului de sub asediu.În anul 1601, s-a introdus Procesiunea întru amintirea evenimentelor din anul 1581, întărindu-se astfel drumul Procesiunii parcurs de locuitorii Pskovului, în vreme de asediu.

Cele mai de preţ icoane ale soborului « Sfânta Treime » erau purtate în Procesiune către biserica « Acoperământul Maicii Domnului », unde erau întâmpinate de noua icoană a bisericii, icoană ce era considerată făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Pskovo-Pokrov ».

În vremurile noastre, nu mai există detalii despre această legendară icoană nici în cercurile bisericeşti, nici în cele ştiinţifice. Asemănările şi deosebirile iconografice, nu au analogie.

În anul 1944, icoana Maicii Domnului "Pskovo-Peciorskaia", a fost adusă de către nemţi, din biserica « Buna-Vestire ».

În anul 1970, pe neşteptate s-a făcut cunoscut locul unde aceasta se păstrează. În Munchen, în Haus der Kunst, a trecut anunţul "Ikonen 13 bis 19 Jahrhundert" în care era expusă icoana în adunarea populară din Berrchtesgadene cu denumirea stranie "Pskov (Pleskau) şi împrejurimile sale" (und seine Umgebung). În ziua de 31 august anul 2001, icoana a fost trimisă Patriarhului Moscovei şi al întregii Rusii, Alexei al II-lea, de către Germania.

În anul 2002, icoana s-a reîntors la locul său, în marea biserică "Sfânta Treime" din regiunea Pskov.

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 14 octombrie (stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “CERNIGOVSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Cernigov
« CERNIGOVSKAIA - GHETSIMANSKAIA »

Rusia
Oraş Serghiev Posad
Lavra Sf. Treimi a Sf. Seghie
Schitul Cernigov

Icoana Maicii Domnului din Cernigov, « Cernigovskaia – Ghefsimanskaia » este o copie a icoanei proslăvite a Maicii Domnului care s-a aflat în mănăstirea Sfintei Treimi în Ilinsk în apropierea Cernigovului, pe muntele Boldina, unde în veacul al XI-lea o vreme s-a nevoit preacuviosul Antonie din Pecerska.

Minunile săvârşite de această icoană a Maicii Domnului au început în zilele de 16 – 24 aprilie 1662 iar Sfântul Dimitrie al Rostovului a consemnat aceste descrieri în cartea sa, intitulată « Lâna udă », la finalul căreia el scria : « Sfârşitul cărţii dar nu al minunilor Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, căci cine le-ar putea enumera !? » Binecuvântata putere a acestei icoane, a trecut şi prin copiile ei.

Icoana Maicii Domnului « Cernigovskaia – Ghefsimanskaia » a fost pictată pe pânză în veacul al XVIII-lea şi transferată în anul 1852 în Lavra Sfintei Treimi a Sfântului Serghie A.G.Filipov, unde cu deosebită evlavie s-a păstrat un sfert de veac.

Icoana a fost aşezată şi în biserica nouă a peşterii din schitul Ghefsimansk, înălţată în cinstea Arhistrategului Mihail care s-a sfinţit în ziua de 27 octombrie, anul 1851.

Prima minune a acestei icoane a fost consemnată în ziua noului an bisericesc – 1 septembrie, anul 1869:

Creştina Tecla Adrianova în vârstă de 28 ani, din gubernia Tulsk, cuprinsă fiind de boala slăbănogirii, după nouă ani de suferinţă s-a tămăduit. Locuind în locuinţele din faţa peşterilor iar apoi în Lavră, Tecla s-a tămăduit întru totul.

Sfântul Inochentie Mitropolitul Moscovei a aflat despre această minune şi în ziua de 26 septembrie anul 1869, a înfiinţat schitul Ghefsimani, binecuvântând săvârşirea cântărilor de rugăciune, înaintea icoanei proslăvite.

Cu puţin înainte de această zi – 26 septembrie, au avut loc încă trei binecuvântate tămăduiri şi un şir lung de minuni – în luna noiembrie a aceluiaşi an.

Slava icoanei Maicii Domnului s-a răspândit cu o neobişnuită repeziciune.

Epuizaţi de chinurile bolilor, cei însetaţi de tămăduire trupească şi sufletească, oameni de toate genurile, având credinţa puternică, poposeau la icoana făcătoare de minuni şi mila lui Dumnezeu nu i-a lăsat.

La începutul secolului XX au fost consemnate mai mult de 100 minuni săvârşite.

După revoluţie, urmele icoanei originale s-au pierdut. În zilele noastre, se prăznuieşte copia icoanei Maicii Domnului,în ziua de 1 septembrie.

APARIȚIA ICOANEI MAICII DOMNULUI din Jirovici
"JIROVICISKAIA"-anul 1470

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Jirovici
« JIROVICISKAIA »

Belorusia
Regiunea Grodnensk
Raion Slonimsk
Jirovici, str. Sovețkaia, 57
Mănăstirea “Sfânta Adormire a Maicii Domnului” din Jirovici.

Copie pictată de apostolul Luca după icoana originală de pe piatră.

Pe Grodnensk, în mănăstirea de călugări « Sfânta Adormire a Maicii Domnului”, se află o mult prețuită icoană a Multmilostivei noastre Protectoare –Maica Domnului nostru Iisus Hristos, Născătoarea de Dumnezeu. La mănăstire se găsesc mulți rugători şi vizitatori. Lumea se apropie de Sfințenie cu rugăciuni pline de emoție (cu tremur deosebit).

În anul 1470, păstorii târguşorului “Jirovici”, aflându-se în pădurea boierului ortodox Alexandru Soltan, au observat o lumină care s-a arătat printre ramurile arborilor de pere. Păstorii s-au apropiat de arborele în care au văzut lumina strălucitoare şi în mijlocul acesteia se afla o icoană nu prea mare, a Maicii Domnului. Ei au luat icoana şi au dus-o stăpânului lor – Alexandru Soltan – relatându-i totodată despre cele petrecute. Acesta a tăinuit povestirea păstorilor şi a ascuns icoana. În ziua următoare Soltan a avut oaspeți şi a vrut să le arate icoana descoperită dar spre surprinderea lui, icoana nu era de găsit pe nicăieri. Ea a fost găsită din nou de păstori în arborele de pere. De această data, Alexandru Soltan s-a deplasat spre icoană şi cu nespusă plăcere a hotărât că în locul apariției icoanei să fie înființată o biserică de lemn.

Astfel, în cinstea Strălucitoarei Născătoare de Dumnezeu a fost înălțată o biserică ortodoxă. În jurul anului 1520, biserica a luat foc şi toți au crezut că icoana a pierit mistuită de flăcări. Dar copiii creştini, pe locul bisericii arse au văzut o scenă ciudată : pe o piatră mare stătea Fecioara învăluită într-o frumusețe neobişnuită. Aflând aceste aspecte, locuitorii târguşorului împreună cu preotul s-au îndreptat spre piatră, unde au văzut o lumânare aprinsă înaintea icoanei Maicii Domnului, care n-a suferit nici o avarie în urma incendiului. După cele întâmplate icoana a fost dusă în casa preotului. Când în locul bisericii din lemn a fost finalizată construcția noii biserici din piatră închinată Maicii Domnului, icoana făcătoare de minuni a fost aşezată în ea.

Dupa 100 ani, lângă biserică s-a înființat o mănăstire de călugări. La începutul veacului XVII, ea a fost luată de uniați însă icoana din Jirovici a fost cinstită nu numai de ei

dar şi de catolici. În anul 1839, mănăstirea a revenit ortodocşilor devenind locul de naştere al slujirii ortodoxe de pe pământurile vestice ale Belorusiei.

În vremea primului război mondial, icoana din Jirovici a fost mutată în Moscova apoi readusă în mănăstire. Acum icoana se găseşte în mănăstirea "Sfânta Adormire a Maicii Domnului » şi este adânc cinstită pentru ajutorul ei binecuvântat.

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte în 20 mai (7- stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Jirovici
(într-o altă interpretare)

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Censtohov
« CENSTOHOVSKAIA »

Belorusia
Regiunea Brestskaia
Raion Brestskii
Casa “Arkadia”, strada Moscovei 39
Mănăstirea de călugări “Schimbarea la față” din Pustiu
Una din copiile icoanei Maicii Domnului “Censtohovskaia”

Icoana Maicii Domnului “Censtohovskaia” conform tradiției se încadrează în rândul celor 70 icoane ale Maicii Domnului, pe care le-a pictat Sfântul Evanghelist Luca. Această icoană a fost pictată în Ierusalim, pe muntele Sionului. În anii 66-67, în vremea năvălirii armatelor romane sub conducerea lui Vespasian şi Tito, creştinii au fugit în locurile Pelleu. Alături de alte odoare de preț-sfinte, ei au salvat şi icoana Maicii Domnului “Censtohovskaia” pe care au dus-o în peşteră.

În anul 326, când sfânta Împărătească Elena a mers la Ierusalim pentru a se închina la Locurile Sfinte şi a găsit Crucea Lui Hristos, ea a primit în dar de la creştini această icoană a Maicii Domnului din Censtohov.

Împărăteasa Elena a adus icoana în Constantinopol şi a aşezat-o în Paraclisul din Curtea palatului unde icoana a rămas spre păstrare vreme de cinci veacuri.

În Rusia, chipul făcător de minuni a fost adus cu mare cinste de către întemeietorul oraşului Livov (Lemberga –1268-1270), cneazul Livom Danilovici care a păstrat sub lacăt icoana în Belâsk, cu supravegherea strictă a duhovnicului ortodox.

În cele din urmă, în timpul începerii războiului de către polonezi-în partea de vest a Ucrainei, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului a ajuns în mâinile conducătorului polonez – cneazul Vladislav Opolskii. Tătarii, invadând hotarele Rusiei au cuprins întregul Belâsk. Nădăjduind în ajutorul Maicii Domnului, cneazul Vladislav a scos sfânta icoană din biserică şi a aşezat-o pe zidul oraşului. Chipul făcător de minuni, fiind străpuns de sulița vrăjmaşului şi-a păstrat pentru totdeauna urmele sângelui scurs. Apoi ceața dăunătoare ce s-a coborât asupra armatelor tătare a înlesnit eliberarea oraşului de sub asediu iar potrivnicii au fugit.

În vremea nopții, Apărătoarea Cerească a apărut în vedenie cneazului Vladislav, poruncindu-i să mute icoana făcătoare de minuni pe muntele luminos al Centihovului (muntele mărturiei).

În anul 1352, cneazul Vladislav a întemeiat o mănăstire pe acest munte, încredințând icoana spre păstrare monahilor.

(Denumirea de "muntele mărturiei" – provine în urma numeroaselor minuni ce s-au săvârşit în acel loc).

După câțiva ani, mănăstirea a fost din nou prădată. Dorindu-se nimicirea ei, vrăjmaşii au răpit icoana, însă o putere nevăzută a țintuit în loc caii şi căruța astfel încât icoana nu s-a clintit. Cuprins de furie, unul dintre răpitori a lăsat icoana pe pământ iar altul a lovit-o cu sabia peste față. Aici, pedeapsa dreaptă a fost uşor de înțeles. Primul răufăcător a fost rupt în bucăți iar celui de-al doilea i s-a uscat mâna. Din cei rămaşi, unii au căzut morți iar alții au fost pedepsiți cu orbirea.

La mijlocul veacului al XVII-lea, prințul suedez Karl X Gustav, luând Varşovia şi Krakovia, a răbdat lovitura de la mănăstirea din Centohov, de pe muntele luminos.

Ajutorul şi protecția Împărătesei Cereşti i-a încurajat pe polonezi. Prințul Ian Kazimir, întorcându-se la Livov a publicat manifeste, prin care încredința Statul, Maicii Domnului numită « Centohovskaia » chipul ei – REGINA (PRINȚESA) POLONIEI.

Războiul cu suedezii din anul 1656 s-a încheiat cu victoria polonezilor.

Numeroasele minuni înfăptuite cu icoana făcătoare de minuni din Centohov se află consemnate într-o carte specială, deosebită, ce se păstrează în biserica manăstirii din Centohov.

Alte copii ale icoanei Maicii Domnului din Centohov s-au răspândit atât în rândul catolicilor cât şi în rândul bisericilor ortodoxe de pretutindeni.

În anul 1813 când armatele ruse au intrat sub dominația Centohovului, reprezentantul acestora şi frații Lavrei au oferit generalului Saken o copie a chipului făcător de minuni.

Spre sfârşit, icoana făcătoare de minuni a fost aşezată în Sankt-Peterburg, în soborul din Kazan.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Centohovskaia » se oficiază în zilele de 19 martie (6 martie, stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI "MILOSTIVIREA"

Rusia
Oraş Moscova
Mănăstirea de maici(redeschisă)
Prăznuirea icoanei are loc în zilele de 12 noiembrie şi 26 decembrie.

ICOANA : MAICA DOMNULUI “FEODOROVSKAIA” din Kostrom

Rusia
Oraş Kostrom
Str. « Botezul Domnului »,26
Mănăstirea de maici « Botezul Domnului »
Soborul « Botezul Domnului »(Boboteaza)

Însemnatul odor de mare preţ al Kostromului, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Feodorovskaia », datează din veacurile IX – X şi se aseamănă cu pictura bizantină. Nu se cunosc datele exacte, când această icoană a ajuns în Rusia. Mai întâi, ea a fost descoperită de către cneazul Iurie Dolgorukii, cunoscutul constructor de oraşe şi fondatorul Kostromului.

În anul 1272, icoana a apărut sub Kostrom. Cneazul Vasile Iaroslavici (numit cu porecla Covată), fratele mai mare al lui Alexandru Nevski, în vreme ce se afla la vânătoare înspre râul Zaprudne, şi-a văzut copoii adunandu-se în jurul unui pin şi lătrau puternic. Venind mai aproape, cneazul a coborât de pe cal şi a văzut icoana Maicii Domnului cu Pruncul în braţe, care se afla aşezată în pin. El a vrut să o ia, însă icoana, cu o putere nevăzută se ridica tot mai sus.

Fiind chemaţi din oraş, numai preoţii care l-au însoţit pe cneaz au reuşit să coboare icoana din arbore şi să o aducă în Kostrom. Din acea vreme se păstrează obiceiul ca icoana « Feodorovskaia » să fie purtată numai pe braţele preoţilor. Pe locul unde s-a descoperit icoana, cneazul Vladimir a pus temelia unei sfinte mănăstiri.

În Kostrom, icoana a fost aşezată în biserica “Sfântului Feodor Stratilat”, care a fost construită de către Iurie Dolgorukii. De aici, icoana a primit denumirea de “Feodorovskaia”. Biserica din lemn a ars de două ori în incendiu şi tot de atâtea ori a fost reconstruită, însă icoana făcătoare de minuni nefiind scoasă afară, totuşi a rămas intactă, încât culorile de pe ea nu s-au (decolorat) şters.

În urma incendierii bisericii « Feodor Stratilat » pe Volga, la decretul emis de către cneazul Vasile s-a construit o biserică din piatră în amintirea « Adormirii Maicii Domnului », care ulterior a devenit lăcaş(casă) pentru icoană.

După aflarea icoanei, de îndată către Kostrom s-au apropiat armate masive de tătari. Cneazul, neavând armată numeroasă, le-a ieşit în întâmpinare cu oştirea sa şi luând icoana Maicii Domnului, a nădăjduit în puterea lui Dumnezeu. Lupta s-a desfăşurat în satul Nekrasov la marginile mănăstirii « Ipatensk », la lacul care în urma bătăliei a fost numit sfânt. Cneazul Vasile, pornind spre vrăjmaşi a îndreptat icoana cu faţa spre ei. Şi atunci păgânii au văzut ieşind din icoană săgeţi de foc şi văzând aceasta s-au tulburat şi au luat-o la fugă. Cneazul cel mare, urmărindu-i, pe mulţi înfrângându-i şi pe cei vii prinzându-i …. »,- spusele în povestirea cea veche. De la aceste raze, mulţi tătari au orbit. Pe acest loc, întru pomenirea marii minuni înfăptuite, a fost aşezată icoana care se păstrează până în zilele noastre.Slava icoanei creştea. În veacul XVII, ea a aparţinut spiţei Romanovilor. Cu numele acestei icoane, Mihail Feodorovici Romanov a fost binecuvântat de către mama sa, în vremea când a primit toiagul împărătesc. Ziua păşirii pe prestal a primului conducător din neamul Romanovilor se prăznuia întocmai cu ziua icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Feodorovskaia ».

Icoana s-a reîntors acasă, în biserica «Adormirea Maicii Domnului", pe Volga. Pentru biserica "Naşterea Domnului" din Kremlin-Moscova, pentru familia împărătească au fost realizate copii ale icoanei "Feodorovskaia" care s-au răspândit prin Rusia. S-au semnalat cazuri când copiile icoanei au devenit făcătoare de minuni.

În fiecare an, în ziua de 29 august, ziua « Chipului Mântuitorului necreat de mână omenească », timp în care icoana a fost readusă, s-a săvârşit Procesiunea din Catedrală către locul apariţiei icoanei – biserica Mântuitorului – din Zaprudnensk. În a patra săptămâna a Postului Mare, vreme de mai multe zile s-a săvârşit Procesiunea cu icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Feodorovskaia », din Kostrom în Galiţia, de acolo în Sudislav, în sat pe drumul din Kineşemsk.

În anii 30, marea biserică a Kostromului, "Adormirea Maicii Domnului" a fost distrusă. Încă din anul 1921, icoana s-a aflat în posesia meşterilor restauratori ai academicianului I. Grabarea. Vreme de mai bine de 40 ani,ea nu s-a mai aflat în Kostrom. În anul 1964, protoiereul Kostromului, în cele din urmă a reuşit să readucă icoana înapoi. Ea a fost aşezată în biserica "Învierea" din Debra – noul hram al Catedralei din oraş. În anul 1991 pe data de 19 august, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului "Feodorovskaia » a fost mutată în Catedrala Soborului « Botezul Domnului"(Boboteaza) din Kostrom.

ICOANA : MAICA DOMNULUI "FEODOROVSKAIA"din Samara

Rusia
regiunea Samara
Soborul Catedralei din Kazan

Icoana Maicii Domnului "Feodorovskaia", după tradiţie, a fost pictată de sfântul evanghelist Luca. Este denumită astfel, pentru că se afla în biserica « Sfântului Feodor Stratilat » din

oraşul Gorodeţ (sub Novgorodul de Jos) până la năvălirea mongo-tătarilor.

Prin năvala acestora, Gorodeţ împreună cu alte oraşe a fost pustiit şi subjugat. Supravieţuitorii s-au împrăştiat şi n-au apucat să ia icoana cu ei. Însă în anul 1239, ea singură s-a arătat cneazului Vasile Gheorghievici în pădure într-un pin, în vreme ce acesta se afla la vânătoare. Se făcea că icoana din Gorodeţ s-a ascuns şi locuitorii din Kostrom au văzut cum înainte de a se arăta cneazului, icoana a fost purtată prin oraş de către un om îmbrăcat cu alese haine de război, care aducea foarte mult la înfăţişare cu sfântul mare mucenic Feodor Stratilat, în chipul în care acesta este reprezentat pe icoane.

Această vedenie minunată a locuitorilor binecuvântaţi din Kostrom şi deasemenea biserica « Sfântului Feodor Stratilat » unde icoana a fost aşezată, au constituit prilejul ca la înapoierea cneazului, icoana să poarte denumirea de Maica Lui Dumnezeu « Feodorovskaia ».

Pe locul apariţiei icoanei, pe malul râului Zaprudni, s-a înfiinţat mănăstirea din Zaprudnensk, în numele « Chipului Dumnezeiesc necreat de mână omenească ». În ziua de 16 august se săvârşea Procesiune, în amintirea apariţiei icoanei făcătoare de minuni.

În anul 1239, icoana a fost adusă în oraşul Vladimir, în biserica « Adormirea Maicii Domnului », fapt pentru care ea a rămas – Chipul de rugăciune – al binecredinciosului cneaz Alexandru Nevski şi s-a aflat înaintea acestuia, în toate cruciadele.

În anul 1272, în Kostrom au năvălit tătarii, cu gândul de a prăda totul. Ieşindu-le înainte, cneazul a luat cu el icoana Maicii Domnului « Feodorovskaia » şi vrăjmaşii fiind orbiţi de strălucirea neobişnuită a sfintei icoane, cuprinşi fiind de ardere, au luat-o la fugă.

Cu numele acestei icoane, Marfa Ivanovna Romanova l-a binecuvântat pe tânărul său fiu Mihail Feodorovici când acesta a primit sceptrul împărătesc. Arhiepiscopul Feodorit, luând în mâinile sale icoana a rostit : « De nu vă veţi pleca spre milă, pentru Chipul minunat al Născătoarei de Dumnezeu Împărăteasa tuturor, înseamnă că nu mai ascultaţi şi nu mai infaptuiti ceea ce este dat vouă de la Dumnezeu. Căci cu adevărat aţi fost aleşi de Dumnezeu. Nu-i mâniaţi pe toţi Stăpânii şi pe Dumnezeu ! »

La vederea Chipului Maicii Domnului, Marfa Ivanovna şi-a întors faţa spre icoană şi s-a rugat mult. Apropiindu-şi fiul, l-a binecuvântat spunând : « Ţie Stăpână, Ţi-l încredinţez pe fiul meu ! Facă-se voia Ta asupra lui ! »

Noul împărat, de îndată a fost condus la tron. Acest eveniment s-a petrecut în anul 1613, în ziua de 14 martie. Pentru aceasta, s-a consemnat a se sărbători icoana Maicii Domnului « Feodorovskaia » în această zi.

În Moscova, în pridvorul bisericii « Naşterea Maicii Domnului » se află mult preţuita icoană « Feodorovskaia »,fiind copie a icoanei originale care se găseşte în mănăstirea « Adormirea Maicii Domnului din Kostrom, fiind adusă din această mănăstire de către mama ţarului Mihail Feodorovici, pe nume Marfa Ivanovna.

În mănăstirea din Sâzran, care poartă hramul « Înălţarea Domnului » s-a aflat despre apariţia Maicii Domnului.

Pe data de 25 iunie anul 1713, copia icoanei făcătoare de minuni a fost înapoiată în satul Kaşpir, sub Sîzran. Evenimentul s-a petrecut astfel:

Păstorii locului au observat o oarecare strălucire deasupra izvorului, aflat nu departe de malul Volgăi. Strălucirea dispărea numai în momentul în care oamenii se apropiau de ea. Însă într-o noapte, strălucirea a fost mai puternică decât de obicei şi nu s-a stins la

apropierea păstorilor. Dar ce minune ! Ei au văzut icoana Împărătesei Cereşti, aflându-se aşezată pe piatră.

A doua zi, locuitorii din Kaşpir au chemat preoţii, au adus icoana la intrarea în biserică, însă noaptea, în chip minunat ea s-a mutat în alt loc. În urma săvârşirii slujbelor de moleben, icoana a fost aşezată în biserică, apoi cu Procesiune a fost adusă în biserica "Naşterea Mântuitorului" din oraşul Sâzran. După câteva zile însă, icoana a fost văzută la izvor.

Locuitorii din Sâzran au pornit cu icoana în Procesiune spre mănăstirea de călugări "Înălţarea Domnului", timp în care s-au petrecut două minuni:

O fecioară, cuprinsă fiind de lepră, s-a spălat cu apa din rău şi s-a tămăduit. Apoi, prin rugăciunile Stăpânei s-a liniştit furtuna de pe Volga, astfel salvându-se multă lume aflată în bărci, care dorea să ajungă la Sârzan.

Oamenii evlavioşi au adus jertfă icoanei, înfrumuseţând-o cu veşminte preţioase. De sfânta icoană a Maicii Domnului « Feodorovskaia » sunt legate 15 mari minuni.

Icoana s-a păstrat în mănăstire, până la distrugerea acesteia în revoluţia din octombrie. Pentru a nu fi pângărită de păgâni, icoana a fost ascunsă de credincioşi.

În anul 1944, s-a redeschis Soborul Catedralei din Sâzran-Kazan. Aici a fost aşezată icoana salvată, păstrandu-se în acest loc, până în ziua de astăzi. Sfântul izvor, care până nu demult s-a aflat astupat, a fost curăţat. Pe el s-a întemeiat o construcţie şi tot pe acest loc, au reînceput Procesiunile.

Este preconizată construirea unui paraclis. În Noul Kaşpir este începută construcţia bisericii, în numele chipului făcător de minuni.

În fiecare an, pe data de 25 iunie (pe stil vechi, 8 iulie-stil nou) în Catedrala din Kazan-Sâzran se oficiază slujbe de preamărire în cinstea apariţiei în chip minunat a icoanei Născătoare de Dumnezeu « Feodorovskaia », odorul de mare preţ al oraşului.

Pe lângă aceste aspecte, există şi alte consemnări referitoare la icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Feodorovskaia ». Copiile acestei icoane se mai găsesc în următoarele locuri :

În Novgorodul de Jos-Biserica « Sfântului Mitropolit Alexei ».

În mănăstirea « Feodorovskaia »-Balahinsk (gubernia de jos).

În Kazan – Biserica "Sfânta Treime", unde a fost aşezată de către Ghermoghen, Sfântul din Kazan.

În Marşan, în Tambov-Biserica ce poartă hramul Maicii Domnului "Feodorovskaia"

În Iaroslav – Biserica "Feodorovskaia", care a fost întemeiată în sec. XVII.

În Moscova, cu excepţia reproducerii icoanei din pridvorul bisericii, se află şi o altă copie foarte veche, identică cu copia icoanei Maicii Domnului "Feodorovskaia" din Kostrom.

Numele Maicii Domnului "Feodorovskaia", este proslăvit în mica uliţă "Alexeev" din Rogoj, unde există o biserică ce a fost construită prin bunăvoinţa pelerinilor sosiţi aici, în anul 1748.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Zverineț „ZVERINEȚKAIA”

Icoana Maicii Domnului din Zverineț s-a descoperit la sfârşitul veacului al XIX-lea în vechea mănăstire a peşterilor din Zverineț, astfel făcându-se cunoscute lumii, viața şi nevoințele Egumenului Peşterilor din Zverineț-Preacuviosul Climent - care s-a nevoit şi a fost înmormântat în chilia în care au trăit el şi urmaşii săi.

Icoana a fost pictată pe o placă groasă de fier de mică mărime, în formă ovală, asemănându-se tipului iconografic-Odighitria-. Fierul este acoperit cu email alb pe care se înfățişa în culori, chipul Născătoarei de Dumnezeu şi al Pruncului Hristos, aflat pe mâna Ei stângă. Aceasta este o veche execuție ce reprezintă o înaltă iscusință.

Odată cu trecerea vremii, icoana s-a deteriorat datorită umezelii.

În anul 1914, Sinodul a hotărât prăznuirea vechii icoane „Zverineţkaia”. Acestei icoane i-a fost dăruit de către cneazul Vladimir Jevahov (în viitor-marele mucenic, sfântul Episcop Ioasaf-1973) un suport de argint în care icoana a fost aşezată deasupra Uşilor Împărăteşti în biserica „Naşterea Maicii Domnului”a schitului renăscut în Peşterile din Zverineț. În acest loc veneau numeroşi pelerini pentru a înălța rugăciuniile lor Împărătesei Cerului.

În anul 1934, schitul s-a distrus şi pentru a doua oară, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului a dispărut fără urmă.

În anul 2000, luna noiembrie, icoana s-a arătat în chip minunat şi astăzi ea se află deasupra Uşilor Împărăteşti ale bisericii „Sfânta Treime” din mănăstirea „Ionisk” din Kiev. În fiecare zi de vineri, după slujba vecerniei, înaintea icoanei făcătoare de minuni se citeşte acatistul Maicii Domnului „Bucură-te Mireasă Nenuntită!”.

În urma hotărârii Sinodului Bisericii Ortodoxe din Kiev, prăznuirea în cinstea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Zverineț (Zverineţkaia) are loc în ziua de 13 (26 stilul vechi) octombrie.

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Koloce
« KOLOCESKAIA »

Rusia
Reg. sub Moscova
Raion Mojaiski
Sat Koloţkoe (la apus de câmpia Borodin)
Mănăstirea de maici « Adormirea Maicii Domnului din Koloce »

Omul căruia Maica Domnului şi-a dezvăluit chipul făcător de minuni, a fost un ţăran sărac pe nume Luca. Mergând prin pădure, el a observat icoana Maicii Domnului care se afla pe un arbore. Luca a luat icoana şi a mutat-o pe un alt arbore, alături de ogorul său. Apoi s-a îndepărtat, timp în care pe acolo trecea un cerşetor care văzând icoana a luat-o cu el. Luca l-a căutat pe cerşetor, a găsit icoana şi a dus-o acasă. Acasă, se afla zăcând răpus de multă vreme un bolnav al cărui trup era cuprins în întregime de boala slăbănogirii. Când acesta a auzit povestea lui Luca despre icoană, a cerut să o aducă mai aproape de el. Bolnavul, cu evlavie a sărutat icoana, cu credinţă a apropiat-o de faţa sa, de ochi şi buze şi din clipa aceea s-a tămăduit, de parcă niciodată n-ar fi fost bolnav. Vestea despre minunea săvârşită, s-a răspândit cu repeziciune prin împrejurimile satului iar locuitorii au început să-şi aducă bolnavii la sfânta icoană, şi numeroşi oameni veneau pentru a se închina la sfânta icoană.

Însoţit de icoana Maicii Domnului, Luca a plecat în Mojaisk. Locuitorii oraşului deja ştiau despre icoana făcătoare de minuni şi împreună cu cneazul Andrei Dimitrievici şi boierii, au înfăptuit o întâmpinare solemnă a icoanei. În vremea cât icoana s-a aflat în Mojaisk, de la ea s-au săvârşit numeroase minuni.

Apoi Luca s-a îndreptat cu icoana în Moscova, unde deasemenea a fost întâmpinată în chip solemn, de către Mitropolitul Fotie, de duhovnici, boieri şi norod. Luca a cutreierat multe oraşe şi pretutindeni sfânta icoană împărţea în jurul ei, strălucirea neâncetatelor minuni.

Cei tămăduiţi, fiind impulsionaţi de a-i mulţumi Maicii Domnului, i-au oferit lui Luca prinoase generoase astfel încât el în scurt timp a agonisit o avere însemnată. Întorcându-se în Koloce, el a construit o biserică în cinstea « Naşterii Maicii Domnului » , unde a aşezat icoana făcătoare de minuni.

Însă bogăţia oferită lui Luca, din care putea săvârşi lucruri sfinte, l-a ademenit astfel încât el şi-a construit palate imense, şi-a adunat numeroşi robi şi roabe, petrecându-şi vremea în ospeţe. El a devenit mândru şi arogant chiar şi faţă de însuşi cneazul din Mojaiski, Andrei

Dimitrievici. De exemplu, la vânătoarea cneazului, Luca îşi însuşea şoimii vânaţi de ceilalţi. Cneazul suferea cu răbdare obida, amintindu-şi că singura Preasfânta Născătoare de Dumnezeu a binevoit să-şi arate chipul făcător de minuni, lui Luca. Luca, degrabă a fost trezit la realitate, fiind înţelepţit de Cel de Sus.

Odată, vânătorii cneazului Andrei au prins un urs şi l-au dus în oraş. Luca văzând vânătorii trecând prin faţa casei lui, i-a oprit poruncindu-le să dea drumul ursului în curtea sa. Animalul, trezindu-se liber, cu mânie s-a năpustit asupra lui Luca, încât vânătorii de abia au reuşit să-l salveze, fiind total rănit.

Cneazul, auzind despre nefericirea abătută asupra lui Luca, a văzut în aceasta pedeapsa Lui Dumnezeu. De îndată el a venit la bolnav şi adresându-i-se, prin cuvinte l-a îndemnat : « Maica Domnului te-a proslăvit pe tine prin apariţia Chipului Ei făcător de minuni, iar tu te-ai întors la deşertăciune şi te-ai dedat vieţii trandave şi pieritoare. Şi iată că pe neaşteptate s-a abătut asupra ta necazul cumplit ce-ţi arată cu o limpezime de netăgăduit, cât este de nesigură şi ucigătoare nădejdea în bogăţie şi nu în Dumnezeu. « Înţelepţeşte-te şi căieşte-te ! » Cuvintele puternice ale cneazului au produs o schimbare în sufletul lui Luca şi el cu lacrimi a început să se căiască de viaţa pe care a petrecut-o în păcat şi de îndată cu dibăcie a întrebuinţat întreaga bogăţie pentru faptele bineplăcute Lui Dumnezeu şi pentru folosul mântuirii sufletului său.

Având consimţământul lui Luca, pe locul unde se afla biserica înălţată de el, cneazul a construit în anul 1413, mănăstirea Maicii Domnului, şi a numit-o “din Koloce”.

Regretându-şi faptele, Luca s-a tuns în călugărie la această mănăstire, unde şi-a petrecut restul vieţii în pocăinţă şi lacrimi. Prăznuirea icoanei Maicii Domnului are loc în ziua de 22 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Belânici „BELÂNICISKAIA”

Belorusia
Sat Belânici

La inceput, icoana Maicii Domnului „Belâniciskaia” se afla într-una din bisericile ortodoxe din regiunea Moghilev. În urma închiderii uninii (1596), icoana a trecut la catolici, fiind aşezată în castelul mănăstirii catolice din Belânici întemeiat între anii1622 1624, de către marele hatman al Liovului, Liva, Sapegoi, aflat pe malul râului Druti la 45 verste de Moghilev.Icoana a fost cinstită atât de credincioşii ortodocşi, cât şi de catolici.

În anul 1832 mănăstirea a fost jefuită iar castelul a dăinuit ca biserică parohială. In anul 1876 el a fost restituit ortodocşilor cu reîntărirea mănăstirii.

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Tervenice
« TERVENICESKAIA »

Rusia
Regiunea Leningrad
Raion Lodeinopol
Satul Tervenice
Strada Nagornaia, 30
Mănăstirea de maici "Acoperământul Maicii Domnului » din Tervenice

Despre cimitirul din Tervenice, se aminteşte încă din anul 1137, în statutul cneazului din Novgorod, Sviatoslav Odogavici.

Deasupra lacului, pe munte, în anul 1861, cu banii adunaţi de la « toată lumea ţinutului », s-a construit o biserică din piatră, cu hramul « Adormirea Maicii Domnului ». În anul 1935, odată cu suspendarea slujbelor în biserică, aceasta a fost transformată într-un club, fiind folosită apoi ca depozit pentru grâne şi pentru îngrăşăminte.

În vara anului 1991, când în sat au apărut primele surori, din biserică au rămas numai ruine. Mănăstirea a fost înălţată cu efort comun, săvârşindu-se multe rugăciuni pentru a fi dăruită obştea sfântă a mănăstirii, închinată Maicii Domnului.

În februarie anul 1992, unui călugăr care se afla într-o stare de somn uşor, i s-a arătat Maica Domnului, stând pe pământul din Tervenice, arătând spre icoana ce era culcată la picioarele Ei, de sub care ţâşnea apa. Această icoană, după modul în care era pictată, aducea

aminte de icoana din Kasperov-Korsun, -o tipologie iconografică veche, numită « Umilenie »-« Înduioşătoarea ».

Peste puţină vreme, în rezervele unei pictorițe din Odessa, a fost înapoiat chipul Maicii Domnului – copie a icoanei din Kasperov (« Kasperovskaia ») – repetându-se astfel, chipul indicat de Maica Domnului.

În urma molebenului săvârşit în Soborul Catedralei "Adormirea Maicii Domnului" din Odessa, înaintea icoanei Maicii Domnului din Kasperov, noua icoană cu acest chip, a fost aşezată cu rugăciune caldă şi râvnă, pentru ca Maica Domnului să dăruiască prin noua icoană multă milă şi pentru a fi Protectoarea Cerească a noii mănăstiri.

După aceasta, chipul a fost adus în Sankt-Petersburg şi o vreme a rămas aşezat în biserica sfintelor muceniţe "Credința", "Nădejdea" şi "Dragostea" – ("Vera", "Nadejda", "Liobva") şi a mamei lor Sofia.

Rugăciunea fierbinte a fost auzită de Maica Domnului, încă înainte de a fi adusă cu ceremonie icoana în Terevenici, de vreme ce una dintre călugărițele mănăstirii, neştiind nimic despre aflarea sfinţeniei, a auzit glasul : « Cu cât mai repede icoana Mea va fi aici, cu atât mila Mea va fi cu voi!" În felul acesta, Împărăteasa Cerească a proslăvit Chipul Său, arătând Acoperământul Său pentru acest pământ.

Primavara, pe locul indicat de Maica Domnului, a fost descoperit izvorul, a cărui apă era sfințită.

Nu după multă vreme, pentru folosință, s-au tăiat arborii şi s-a săpat un puț.

De reținut este faptul că pe acest loc, cu multă vreme înainte, oamenii s-au chinuit să găsească apă, însă atunci, toate încercările lor n-au adus nici o izbândă.

De la icoana Maicii Domnului şi din apa sfântului izvor, au loc numeroase tămăduiri. Împărăteasa Cerească revarsă ajutor suferinzilor, întărind surorile în credință, la alegerea lor nu tocmai uşoară de a sluji Lui Dumnezeu şi oamenilor.

Cu binecuvântarea Mitropolitului din Sankt-Petersburg şi Ladoj, Ioan (Snacev), mult prețuita icoană numită la început « Kasperovskaia » a primit denumirea de icoana Maicii Domnului din Tervenici – « Terveniceskaia » -.

Prin această icoană, Maica Domnului şi-a arătat milă pentru această mănăstire. De sărbătoarea « Schimbarea la față », în anul 1994, a izvorât Mir din Chipul nou făcut, ce înfățişează « Apariția Maicii Domnului în Tervenice ».

Picăturile de mir ca roua, acopereau partea de jos a veşmintelor Maicii Domnului şi icoana din Tervenice, care se afla în poziție orizontală la picioarele Ei. Îndată a izvorât Mir din însăşi icoana din Tervenice. Izvorârea de mir a avut loc în decursul unui an, fiind înregistrată pe bandă video.

Înaintea sărbătorii "Acoperământul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu » în anul 1996, surorile mănăstirii, împreună cu vizitatorii, lucrau în biserica « Acoperământul" făcând ordine şi pe teritoriul de jur. Vremea era însorită. Deodată, pe cerul albastru, în rând cu cupolele bisericii, toți au văzut un curcubeu semiluminos ale cărui laturi erau îndreptate în sus, de parcă Maica Domnului şi-a întins Omoforul. Această apariție s-a prelungit vreme de câteva ceasuri, pentru pacea sufletească a celor care trudeau.

În iarna nului 1997, în schitul ce nu demult a fost deschis, a început să izvorască mir din fotografiile ce înfățişau icoana Maicii Domnului din Tervenice. Lacrimile, în picături mari, curgeau din ochii Maicii Domnului.

La scurtă vreme după acest semn, s-a întâmplat nenorocirea – a ars vechiul corp al chiliilor, ce a fost dăruit mănăstirii de către colhoz, cu construcţiile de locuit. Aici se afla biserica în care se păstra Chipul mult preţuit. S-a scos icoana dintre lucrurile ce se mai găseau, şi cu ea s-a înconjurat corpul de chilii ars de flăcări. Scânteile zburau în toate părţile, însă nici una din clădirile de lemn care se aflau la câţiva metri, nu s-a aprins. Împărăteasa Cerului a salvat mănăstirea Sa.

Astazi, icoana Maicii Domnului din Tervenice se găseşte în latura de sud a bisericii « Acoperământul Maicii Domnului »-marea biserică a mănăstirii.

Într-un chivot frumos aurit, icoana este înfrumuseţată cu cruciuliţe de mare valoare, lănţişoare şi alte obiecte aduse de oameni ca prinos de mulţumire pentru Maica Domnului, pentru ajutorul primit de la Chipul făcător de minuni.

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Cirsk « CIRSKAIA »

Rusia
Pskov
Soborul « Sfânta Treime »

Icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu “Cirskaia” sau “Pskovskaia “ s-a aflat mai întâi în biserica satului Cirsk din eparhia Pskovului, luându-şi apoi denumirea “din Cirsk”. În anul 1420 pe 16 septembrie, în vremea epidemiei de holeră, din icoana Maicii Domnului din Cirsk au curs lacrimi din ambii ochi. Aflând despre aceasta, cneazul din Pskov – Feodor Alexandrovici – a trimis slujitorii bisericii să aducă icoana făcătoare de minuni, în Pskov. La întâmpinarea icoanei s-a săvârşit Procesiune la care a participat cneazul şi mulţime de norod. Toţi cei prezenţi s-au rugat cu evlavie. Locuitorii Pskovului au adus icoana în oraş, aşezând-o în biserica « Sfânta Treime”.

Prăznuirea are loc pe 16 iulie (stil vechi) în amintirea marilor minuni care s-au revărsat de la această icoană şi încetarea epidemiei de holeră.

După mutarea icoanei din Cirsk în Pskov icoana s-a numit « Pskovskaia”. În amintirea mutării icoanei în Pskov a fost construită biserica “Znamenie – Semnul” în anul 1470, în vechea mănăstire de fecioare.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Ahtârska "AHTÂRSKAIA"

Ucraina
Oraş Ahtârko
Soborul "Acoperământul Maicii Domnului"

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului "Ahtârskaia" s-a descoperit preotului din biserica « Acoperământul Maicii Domnului din Ahtârka. Preotul bisericii a cumpărat o coasă nouă şi a vrut să o probeze pe iarba ce a crescut alături de biserică. De cum a început să cosească, deodată el a văzut în iarbă o icoană strălucitoare. Înmărmurit de această întâmplare, cu mare evlavie el a luat icoana şi a aşezat-o în casa sa. Evenimentul s-a petrecut pe 2 iulie, anul 1739.

După trecerea a 3 ani de când icoana se afla în casa parohială, de ziua praznicului « Acoperământul Maicii Domnului », intrând preotul în camera unde se afla icoana, a rămas înmărmurit de lumina neobişnuită ce se revărsa din icoană. Fenomenul s-a repetat deseori şi preotul se ruga cu evlavie, nespunând nimănui despre cele petrecute.

Odată, fiind cuprins de un somn uşor, preotului i s-a arătat Maica Domnului care i-a poruncit să curețe icoana de praf şi să o spele cu apă curată. Trezindu-se din somn, preotul îndată s-a grăbit să îndeplinească porunca Maicii Domnului. A curățat icoana de praf, a spalat-o cu apă curată pe care a adunat-o apoi într-un vas, ca dimineața s-o ducă la râu. În vremea nopții, pe când dormea, preotul a avut o vedenie precum că mergea spre râu şi ducea vasul cu apă, însă pe drum a auzit vocea Maicii Domnului care i-a spus : « Întoarce-te acasă şi păstrează această apă. Ea va tămădui pe toți cei ce sunt cuprinşi de friguri ».

Preotul avea o fiică ce suferea de multă vreme de friguri. Deşteptându-se, el a dat fetei să bea din această apă şi fata s-a însănătoşit.

În scurtă vreme, oamenii cuprinşi de friguri au început să alerge la sfânta icoană, se rugau şi primeau tămăduiri minunate. Preotul a mutat icoana în biserica « Acoperământul Maicii Domnului ».

Din scrierile episcopului Filip aflăm că vestea despre minunatele tămăduiri ce se revărsau de la sfânta icoană asupra celor bolnavi care cu evlavie se rugau ei, s-a răspândit până în cele mai îndepărtate locuri.

Mărturiile s-au derulat pe parcursul a opt ani. În anul 1751, sfântul Sinod a recunoscut icoana Maicii Domnului din Ahtârka ca fiind făcătoare de minuni.

În anul 1753, la dispozițiile emise de către imperatoarea Elisabeta, pe locul unde s-a descoperit icoana, a fost întemeiată o nouă biserica « Pocrov » - « Acoperământul Maicii

Domnului » - din piatră. Această biserică « minunat construită intru măreția sa », a fost zidită în anul 1768.

Prestolul cel mare s-a făcut spre închinare în cinstea « Acoperământului Maicii Domnului », cel din sud – în cinstea icoanei Maicii Domnului din Ahtârka iar cel din nord a fost numit în cinstea drepților Zaharia şi Elisabeta.

Mult popor a simțit asupra sa ajutorul minunat al sfintei icoane.

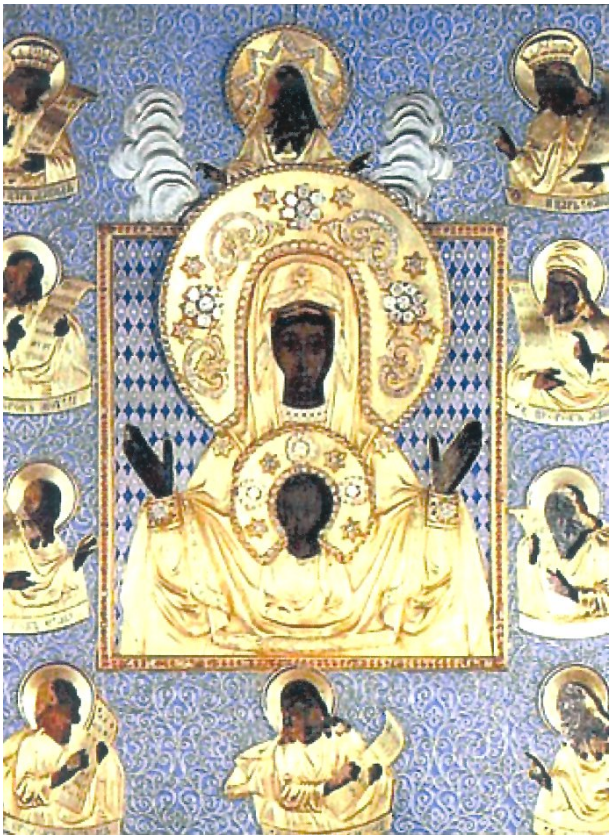
În anul 1774 în cartea despre minunile icoanei Maicii Domnului « Ahtârskaia » s-au consemnat 324 vindecări.

În anul 1903, icoana a fost dusă pentru lucrări de restaurare în Sankt-Petersburg.Din acest loc ea a fost furată şi toate demersurile efectuate pentru recuperarea icoanei au rămas fără rezultat.

În anul 1990 icoana s-a întors în Ahtârka, totodată consemnându-se aducerea ei din Statele Unite.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului "Ahtârskaia" are loc în ziua de 2 iulie, stil vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "SEMNUL" din Kursk "ZNAMENIE"



SUA
New York
Sinodul Arhieresc

Icoana Maicii Domnului « Semnul » din Kursk, reprezintă una din cele mai vechi icoane ale Bisericii Ruse.

În veacul XVII, în vremea năvalei tătarilor, când toate satele ruse erau încercate de mare sărăcie, oraşul Kursk fiind distrus de polonezii Batâi, a devenit pustiu. În anul 1295, unul dintre vânătorii din Râlsk a observat în pădure la rădăcina unui arbore, icoana "Semnul" Maicii Domnului, întoarsă cu fața la pământ. El a văzut că această icoană seamănă cu icoana "Semnul" din Novgorod. Odată cu aflarea icoanei, s-a petrecut prima minune. Deoarece vânătorul a ridicat sfânta icoană de pe pământ, în ceasul acela, din locul pe care se afla icoana, a țâşnit un izvor cu apă curată. Evenimentul a avut loc în ziua de 8 septembrie 1295.

Aflând despre toate acestea, cneazul Vasile Şermeaka, îndată a poruncit să fie adusă icoana în Râlsk. Însă din necredință sau având îndoială, nu a ieşit înaintea icoanei cu sărbătorească întâmpinare, fapt pentru care a fost pedepsit cu orbirea. Recunoscându-şi vina şi înălțând

rugăciuni înaintea icoanei, el din nou a primit vederea. Prinos de mulţumire adus Maicii Domnului, Şermeaka a fondat biserica ce a primit hramul « Naşterea Maicii Domnului », căci în această zi a fost descoperită icoana. Dar icoana nu o dată s-a reântors la locul său, la rădăcina arborelui. În acest loc s-a construit un paraclis, în care a fost aşezată icoana făcătoare de minuni. Pentru săvârşirea slujbelor de moleben, a fost numit un preot care mai toată vremea locuia acolo.

În anul 1383, tătarii au năvălit în regiunea din Kursk, au luat preotul prizonier şi paraclisul au vrut să-l ardă. Însă atâta vreme cât în paraclis s-a aflat icoana, truda lor a rămas zadarnică. Atunci ei au spintecat icoana în două părţi şi au dat foc paraclisului. O jumătate a icoanei au aruncat-o în foc, iar cealaltă jumătate au lăsat-o mult mai departe, pe o întindere de pământ.

După un timp oarecare, trimişii ţarului din Moscova, au răscumpărat preotul din închisoare şi l-au adus în Krâm. El s-a reântors la locul anterior, acolo unde ştia că se aflase paraclisul, a căutat cele două jumătăţi ale icoanei şi găsindu-le, le-a împreunat. Icoana a fost reaşezată în paraclisul care s-a refăcut.

În anul 1597, pe locul unde se găsea paraclisul, s-a construit mănăstirea. În anul 1612, când oraşul Kursk a fost ocupat de polonezi, nişte cetaţeni au văzut-o pe zidurile oraşului pe Maica Domnului, însoţită de doi călugări strălucitori, care luminau oraşul.

Duşmanii au părăsit oraşul, suferind mari pierderi. Ca dar de mulţumire, trăitorii au construit o mănăstire cu denumirea « Semnul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu ». În anul 1618, în această biserică a fost aşezată icoana Maicii Domnului.

Copiile acestei icoane făcătoare de minuni, erau purtate în armată de numeroşi conducători de oşti. În anul 1812, copia sfintei icoane a fost trimisă cneazului Kutuzov în armata ce funcţiona. Înaintea acestei icoane se ruga şi primea tămăduire Sfântul Serafim de la Sarov.

În noaptea din 7 spre 8 martie anul 1898, revoluţionarii atei, având gânduri rele, cu ajutorul maşinii iadului au vrut să distrugă icoana făcătoare de minuni, însă Dumnezeu Iisus Hristos a proslăvit-o şi mai mult pe Preacinstita Maica Sa, prin aceea că pe lângă cumplita distrugere a bisericii, numai sfânta Icoană a rămas intactă.În data de 12 aprilie anul 1918, sfânta Icoană a fost furată din biserica mănăstirii “Semnul” iar în data de 2 mai, icoana din nou a fost găsită aflându-se aşezată la locul său.

În sfârşit, în anul 1919, însoţită fiind de episcolul Teofan din Kursk şi Oboiansk şi de câţiva fraţi din mănăstirea « Semnul », sfânta icoană a trecut graniţa în Serbia frăţească. În anul 1920, la solicitarea generalului Vranghel, sfânta icoană a vizitat pământul Rusiei în Krâm unde a rămas până la evacuarea Armatei Ruse sub conducerea generalului Vranghel, la începutul lui noiembrie anul 1920. Sfânta icoană s-a reântors în Serbia unde a rămas până în anul 1944, iar în urma aprobării Sinodului Arhieresc, icoana a trecut graniţa fiind aşezată în Munchen(Bavaria), în vremea Mitropolitului Anastasie.

În anul 1951, Mitropolitul Anastasie a trecut în America.

Din anul 1957, icoana se află în marea Biserică sfinţită a Sinodului Arhieresc, în New York. Sfânta Icoană, cu regularitate face călătorii prin toate eparhiile pământului rus.

Prăznuirea icoanei “Semnul” din Kursk, are loc în a 9-a zi de vineri după Sf. Paşte, 8 martie,27 noiembrie, 8 septembrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “SEMNUL”
din Novgorod “ZNAMENIE”

Rusia
Novgorod
Soborul
“Sfânta Sofia”

Proslăvirea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului în Novgorod, a avut loc în anul 1170.Cneazul Andrei Bogoliobski din Suzdal s-a gândit să întemeieze în latura de nord a pământului rus un Stat, dorind astfel ca printr-o lovitură să sfărâme puterea Novgorodului. Cnezii din Smolensk, din Muromsk, din Polonia şi Reazan, împreună cu oştirile lor s-au grăbit să se înroleze în războiul cneazului Andrei cu Novgorodul. Însă cneazul Andrei s-a

îmbolnăvit şi a rămas în Vladimir, fapt pentru care l-a trimis pe fiul său Mstislav – (cuceritorul scaunului din Kiev) să conducă luptă.

Din 25 februarie, oştirile s-au unit, au înconjurat oraşul şi s-a declanşat startul asalturilor sângeroase. În a treia noapte de asediu, în vreme ce toți aşteptau ziua următoare- edificatorie- pentru eliberarea sau robia Novgorodului, arhipăstorul Ioan a auzit glasul care i-a poruncit să meargă în biserica « Mântuitorului » pe strada Ilinsk, să ia de acolo icoana Stăpânei şi să o aşeze pe zidul oraşului. "…. Şi vei vedea salvarea oraşului".

Cei care au fost însărcinați cu aducerea icoanei din biserică s-au întors înfricoşați, afirmând că icoana nu s-a urnit din loc. Auzind acestea, arhipăstorul Ioan însoțit de întregul sobor a mers la biserică şi după cântarea Maicii Domnului « Apărătoarea creştinilor ….. », deodată icoana singură s-a mişcat. Apoi icoana a fost dusă şi aşezată pe zidul oraşului, unde se desfăşura în toi, lupta încrâncenată.

Duşmanii înaintau cu repeziciune. Nori de săgeți zburau spre ziduri. Deodată, o săgeată s-a înfipt în icoană, în latura din spate. Maica Domnului şi-a întors chipul de la năvălitori, privind spre oraş. Lacrimile curgeau şiroaie din ochii Născătoarei de Dumnezeu.

Novgorozii s-au întărit în nădejdea protecției Maicii Domnului. Surpând porțile oraşului ei au pătruns în tabăra duşmană. Înfricoşare mare a căzut asupra potrivnicilor şi întunericul i-a acoperit. Mânia Lui Dumnezeu i-a tulburat şi astfel au început să fugă împrăştiindu-se care încotro apucau şi nu se mai gândeau la victorie.

Toți au recunoscut că salvarea Novgorodului s-a datorat icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Semnul » - « Znamenie ».

În amintirea acestui eveniment, sfântul Ioan a stabilit prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Semnul » - « Znamenie » din Marele Novgorod a se oficia în ziua de 27 noiembrie (stil vechi), numind această zi – « ziua izbăvirii, a salvării Novgorodului » - şi « ziua pedepsirii răuvoitorilor luptători ce s-au năpustit asupra credincioşilor ». Întreaga Rusie cinsteşte această zi « Semnul » Maicii Domnului, fiind considerată una dintre cele mai vechi sărbători ale ruşilor.

ICOANA:MAICA DOMNULUI "SEMNUL" dinSankt Petersburg -"ZNAMENIE"

Rusia
Sankt Peterburg
Biserica « Academia Duhovnicească »

Icoana Maicii Domnului numită "Semnul" o înfățişează pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu aflându-se cu mâinile ridicate pentru rugăciune. Pe pieptul Ei, pe fondul sferei este reprezentat Pruncul Dumnezeu – Mântuitorul – Emanuil - care binecuvintează.

Tipul acesta de reprezentare iconografică se încadrează în şirul celor dintâi icoane pictate ale Maicii Domnului.

La Roma se află o icoană asemănătoare, ce aparține veacului al IV-lea. În afară de aceasta, se mai cunoaşte vechiul chip bizantin al Maicii Domnului din veacul al VI-

lea unde Preasfânta Născătoare de Dumnezeu este reprezentată şezând pe tron şi ţinând cu ambele braţe sfera ce încadrează chipul Mântuitorului – Emanuil.

Icoanele Maicii Domnului ce poartă denumirea « Semnul » - « Znamenie » - au apărut în Rusia în veacurile XI – XII . Se numesc astfel, ca urmare a minunii înfăptuite prin – Semnul – icoanei Maicii Domnului din Novgorod, ce s-a petrecut în anul 1170.

Numeroasele copii ale icoanei sunt răspândite în întreaga Rusie. Multe dintre ele au strălucit prin minunile săvârşite în bisericile locurilor respective astfel primind denumirea acestora.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Semnul » are loc pe 10 decembrie (27 noiembrie stil vechi).

ICOANA : MAICA DOMNULUI “SEMNUL”
Taghilul de sus
“ZNAMENIE”-“VERHNETAGHILSKAIA”

Rusia
Ural
Oraş : Taghilul de Sus
Biserica « Semnul » - « Znamenie »

Unde şi cum a fost pictată această icoană, nu se ştie. După tradiţie, ea a fost adusă într-o uzină din munţii Ural de câţiva edecari, ce au vieţuit o vreme împreună cu călugării, într-un schit. Într-o vreme, nevoinţele grele ale schimnicilor, le-au răsucit minţile edecarilor care au stricat şi devastat schitul, lăsând în acel loc doar o icoană sfântă – « Znamenie » - « Semnul » Preasfintei Născătoare de Dumnezeu. Însă chipul Maicii Domnului nu a îngăduit să rămână într-un loc unde să nu fie cunoscut, căci de la această icoană s-a auzit glasul care a poruncit distrugătorilor « ca prin orice chip, icoana sa fie luată cu ei », ameninţându-i că dacă vor refuza să facă ascultare, vor fi descoperiţi pentru jefuirea şi distrugerea schitului.

Icoana şi-a arătat puterea făcătoare de minuni în uzina din Neviansk, iar mai apoi când în Taghilul de Sus a fost construită o biserică, icoana a fost mutată acolo. Cunoscuta biserică din piatră « Znamenie” – “Semnul”, a fost fondată în anul 1859, sfinţită în anul 1876 şi dăinuie până astăzi. În vremea puterii sovietice, biserica nu a fost închisă.

Chipul făcător de minuni al Maicii Domnului « Znamenie » - « Semnul » se găseşte în latura stângă a stranei, la anale sub sticlă.

Icoana este înfrumusețată cu daruri aduse de binecinstitorii mulțumiți care au primit tămăduiri. Observăm o parte a icoanei, care a fost arsă în incendiul din anul 1861, însă chipul însuşi nu a avut de suferit.

Pe icoană este înfățişată Maica Domnului Oranta, ale cărei mâini se află sub brâu, pentru rugăciune. Pe pieptul Maicii Domnului, în medalion, este reprezentat Pruncul – Dumnezeu care binecuvântează cu mâna dreaptă, iar în mâna stângă ține o listă înfăşurată. În latura dreaptă a chipului Maicii Domnului este înfățişat heruvimul, iar în cea stângă, serafimul.

Icoana a fost şi este deosebit de prețuită în Taghilul de Sus şi pretutindenea. Procesiunile cu icoana făcătoare de minuni "Znamenie » - « Semnul » din Taghilul de Sus, s-au desfăşurat pe parcursul întregii veri. De exemplu, obiceiul de a aduce Chipul făcător de minuni în uzina din Neviansk a apărut în anul 1872, în amintirea tămăduirii animalelor de boala frigurilor şi a căderilor.

Despre deosebita cinstire acordată icoanei, servesc drept marturie, copii ale acestei icoane.

Procesiunile cu icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Taghilul de Sus, s-au desfăşurat până la sfârşitul anilor 20 ai veacului XX, când au încetat la interdicția puterii sovietice.

În altarul bisericii « Znamenie"-"Semnul" din Taghilul de Sus, se păstrează o înscriere ce datează de la începutul veacului XX, care conține o explicare (scrisă cu litere de mână) a tradiției orale despre apariția şi minunile icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Znamenie » din Taghilul de Sus.(întregul text este scris de mână).

ICOANA: MAICA DOMNULUI "PĂTIMITOAREA" – "STRASTNAIA"

Rusia
Oraş Moscova
Biserica "Învierea Lui Hristos" din Sokolnic
Piața Sokolniceskaia, 3 (mănăstirea Sokolniki)

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Pătimitoarea » din mănăstirea « Patimilor » « Strastnogo » se apropie ca asemănare cu icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din satul Paleț, aflată în anul 1641, in Novgorodul de Jos.

Despre proslăvirea icoanei, sunt cunoscute următoarele : o femeie cucernică, Ecaterina, după ce s-a căsătorit, a fost

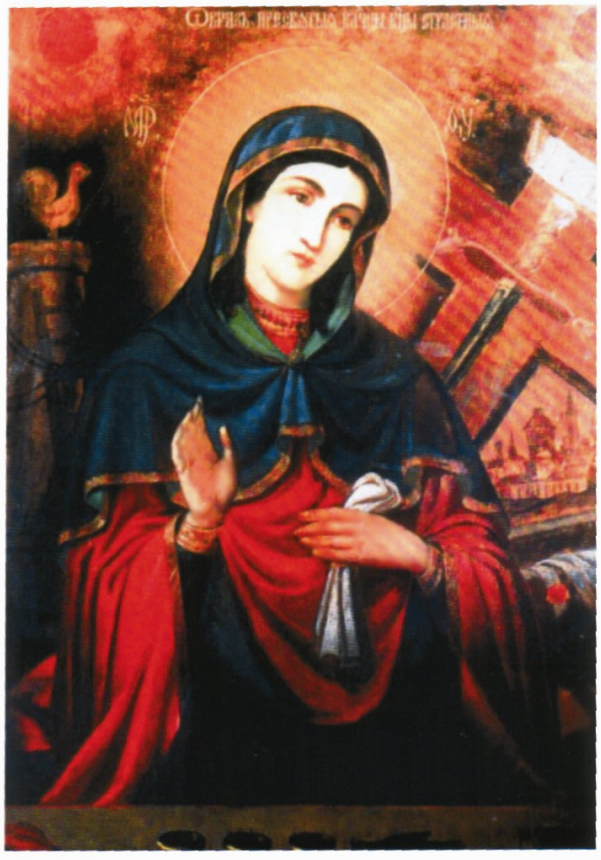
cuprinsă de suferinţă prin boala posedaţilor. Îşi pierdea minţile, fugea în pădure şi nu odată a incercat să-şi pună capăt zilelor. În minutele de luciditate, ea se ruga Maicii Domnului, promiţând că de va primi tămăduire, ea va pleca la mănăstire. Dupa ce s-a însănătoşit, şi-a adus aminte după multă vreme de promisiunea făcută şi simţindu-se cuprinsă de teamă şi nelinişte sufletească, ea a căzut la pat. De trei ori i-a apărut Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, poruncind bolnavei să meargă în Novgorodul de Jos şi să cumpere de la pictorul de icoane Grigore, icoana Ei pentru rugăciune. Îndeplinind porunca, Ecaterina a primit tămăduire şi de atunci, de la această icoană, au inceput să se săvârşească minunile.

Versiunea iconografică a Maicii Domnului « Pătimitoarea » începe în veacul 12 şi se finalizează spre sfârşitul veacului 15. În mod deosebit se evidenţiază reprezentarea Pruncului. Hristos ţine cu ambele mâini degetul mare al mâinii drepte a Maicii Domnului şi întorcându-se, priveşte spre uneltele pătimirii, care se află în mâinile îngerilor. (de unde vine şi denumirea icoanei).

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte în ziua de 13 august, în amintirea mutării ei în anul 1641, din satul Paleţ în Moscova. Pe locul întâlnirii ei, la biserica din Tversk, a fost construită o biserică, iar în anul 1654, "Mănăstirea Patimilor".

Cea de a doua prăznuire a icoanei Maicii Domnului se oficiază in a 6-a duminică după Sfintele Paşti. (în amintirea primei minuni săvârşite de la chipul din Paleţ).

ICOANA : MAICA DOMNULUI "PĂTIMITOAREA" – "STRASTNAIA"



Rusia
Oraş Lipeţk
Biserica « Naşterea Domnului"

Mărturiile despre originea chipului Maicii Domnului « Pătimitoarea », nu s-au păstrat. Prima mărturie aparţine vieţuitorilor din Lipeţk, de când aceştia au fost salvaţi în chip minunat de epidemia de holeră, în anul 1831. În acelaşi an, în vremea extinderii epidemiei asupra oamenilor, icoana a fost purtată pe la case şi cu Procesiune s-a înconjurat oraşul, fapt ce a dus la scurtarea epidemiei şi apoi la încetarea acesteia cu totul. În urma acestei minunate izbăviri de boală ce cauzează moartea, locuitorii din Lipeţk şi-au exprimat mulţumirea prin faptul că în fiecare an, în ziua de 26 august săvârşeau o slujbă deosebită în amintirea chipului Maicii Domnului « Pătimitoarea »,

urmată de Procesiune în jurul oraşului Lipeţk.

În anii 20 ai veacului 20, biserica a fost închisă şi icoana s-a pierdut. La scurt timp, pe neaşteptate, chipul făcător de minuni a fost descoperit de vieţuitorii satului Dvureciki din regiunea Lipeţk, plutind pe râul Voronej. Sătenii au aşezat icoana în biserica lor, icoana s-a aflat într-o stare avansată de degradare datorită apei, motiv pentru care credincioşii au pregătit pentru ea, un veşmânt din catifea şi brocart. În biserica din sat, icoana s-a păstrat până în anul 2000.

Cu binecuvântarea Mitropolitului s-a stabilit învierea tradiţiei Procesiunilor în ziua prăznuirii icoanei Maicii Domnului « Pătimitoarea ». Odată, s-a întâmplat ca icoana să nu poată fi adusă pentru Procesiune în jurul oraşului, datorită teritoriului pe care erau crescute buruieni înalte.

Acest impediment a fost soluţionat de însăşi Stăpâna Cerului. În anul 2001, cu puţin timp înainte de ziua prăznuirii icoanei, unul dintre vizitatorii bisericii pe nume Alexandru, a auzit în vis o voce de femeie spunându-i : « Du-Mă pe Mine în jurul oraşului ! » Vizitatorul nu a acordat importanţă acestui semn, iar a două zi, în sufletul lui, era mare tulburare. Noaptea următoare, glasul femeii a repetat cererea. Punând totul pe seama halucinaţiei, Alexandru s-a adresat slujitorilor bisericii pentru sfat duhovnicesc şi ajutor. A fost nevoie de încredere în mila Împărătesei Cerului, acordându-se astfel crezare vizitatorului şi săvârşindu-se o mare şi deosebită Procesiune. Cu protecţia Născătoarei de Dumnezeu, în dimineaţa zilei de 26 august devreme, după săvârşirea Sfintei Liturghii Dumnezeieşti, icoana Maicii Domnului « Pătimitoarea » a fost purtată cu autobuzul în jurul oraşului Lipeţk.

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 13 august, pe motivul mutării Ei la această dată din satul Paleţk în Moscova. Pe locul întâlnirii icoanei, la biserica din Tversk, a fost construită o biserică, iar în anul 1654, s-a construit “Mănăstirea Patimilor”.

Următoarea prăznuire a icoanei se săvârşeşte în cea de a şasea duminică după Paşte (în amintirea primei minuni de la Chipul din Paleţk).

ICOANA : MAICA DOMNULUI “PIMENOVSKAIA”

Rusia

Oraş Moscova ,galeria Tretiakov

În prima consemnare a letopiseţului icoanei, (în a doua jumătate a veacului XVI) se spune că ea a fost adusă de către Mitropolitul Pimen din Constantinopol în anul 1381 sau 1388. În veacul XV, icoana s-a aflat în biserica “Buna-Vestire” din Kremlin, Moscova.

În culegerea de date, scrisă de mână 1714-1716, se află consemnate legende detaliate unde printre alte minuni se remarcă şi « . . . că mir ieşea din capul Ei ».

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului Pimenovskaia, are loc în ziua de 6 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “DE DUMNEZEU IUBITĂ”-“BOGOLIUBSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “DE DUMNEZEU IUBITĂ” « BOGOLIUBSKAIA »

Icoana Maicii Domnului « De Dumnezeu Iubită » - « Bogoliobskaia » a fost pictată în veacul al XII-lea, din porunca sfântului binecredincios cneaz Andrei (prăznuit pe 4 iulie), în amintirea apariției Maicii Domnului.

În anul 1157, sfântul cneaz Andrei, mutându-se din Vâşgorod în pământul din Suzdal a luat cu sine şi chipul făcător de minuni al Maicii Domnului, pictat după tradiție de evanghelistul Luca (în cele din urmă, această icoană a primit denumirea – « din Vladimir » - « Vladimirskaia ».

În apropierea oraşului Vladimir, caii care duceau chivotul cu icoana făcătoare de minuni, s-au oprit şi nu s-au mai urnit din loc. Cneazul Andrei l-a rugat pe însoțitorul său, preotul Ioan, să săvârşească cântări de rugăciune înaintea icoanei Maicii Domnului, şi însuşi el s-a rugat cu lacrimi, înaintea cinstitului chip. Spre dimineață, cneazul s-a învrednicit de o minunată vedenie : lui i s-a arătat Maica Domnului având un sul de hârtie în mâna dreaptă şi i-a poruncit să lase chipul Ei adus din Vâşgorod în Vladimir, iar în locul apariției Ei minunate, să construiască o biserică şi să întemeieze obştea.

Apoi Preasfânta Fecioară şi-a înălțat mâinile spre cer pentru rugăciune şi primind binecuvântarea Mântuitorului Hristos, s-a făcut nevăzută.

Îndeplinind porunca Maicii Domnului, Andrei a înălțat la locul indicat o biserică din piatră şi a întemeiat o mănăstire în cinstea « Naşterii Preasfintei Născătoare de Dumnezeu ». Apoi a chemat pictori iscusiți şi i-a rugat s-o picteze pe Maica Domnului întocmai cum a văzut-o el în vedenie.

Când construcția bisericii s-a finalizat, binecredinciosul cneaz a mutat aici chipul pictat al Maicii Domnului, fixând prăznuirea icoanei în fiecare an în ziua de 18 iunie, ziua apariției Maicii Domnului.

Mănăstirea şi oraşul înființat în jurul acesteia au primit denumirea de “De Dumnezeu iubită” - « Bogoliobovâm », deoarece după spusele cneazului : « Maica Domnului a îndrăgit acest loc ».

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului adusă din Vâşgorod a fost mutată în Vladimir şi ulterior în Moscova (în zilele noastre, aflându-se în Galeriile Tretiakov).

Icoana « De Dumnezeu iubită » - « Bogoliobskaia »-, a rămas în mănăstire (astăzi se află în Muzeul teritorial din Vladimiro-Suzdal.

Printre copiile icoanei Maicii Domnului « De Dumnezeu Iubită »-« Bogoliobskaia »-se numără cea din Zimarov – « Zimarovskaia » (sec. XVIII-lea), alături de icoana din Moscova « Moscovskaia » (1771).

Un model din vechile reprezentări ale apariţiei Maicii Domnului către cucernicul cneaz Andrei, s-a păstrat pe porţile de aur ale bisericii “Acoperământul Maicii Domnului” din Suzdal. (1230).

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « De Dumnezeu Iubită » - « Bogoliobskaia » - are loc în ziua de 18 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “DE DUMNEZEU IUBITĂ” « BOGOLIUBSKAIA »

Rusia
Oraş Vladimir
Soborul Mănăstirii “Adormirea Maicii Domnului”

Icoana Maicii Domnului « De Dumnezeu Iubită » - « Bogoliobskaia » se numără printre vechile icoane făcătoare de minuni din Rusia, fiind pictată la cererea binecredinciosului cneaz Andrei Bogoliubskin, în amintirea apariţiei Maicii Domnului înaintea sa.

În anul 1155, binecredinciosul cneaz Andrei, mutându-se din Vâşgorod în Suzdal a luat cu el icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, care a fost pictată de evanghelistul Luca (în cele din urmă, această icoană a primit denumirea de « icoana din Vladimir »).

La 7 verste distanţă de Vladimir, caii care conduceau icoana făcătoare de minuni s-au oprit, neputându-se urni din loc. Binecredinciosul cneaz Andrei l-a rugat pe însoţitorul său preotul Nicolae, să săvârşească slujba de rugăciune (moleben) înaintea icoanei Maicii Domnului şi multă vreme după aceea, cneazul, cu lacrimi în ochi s-a rugat înaintea cinstitului Chip al Maicii Domnului. Apoi s-a dus în cortul de campanie, continuând a se ruga din adâncul inimii.

În vremea aceasta i-a apărut Preasfânta Născătoare de Dumnezeu ţinând o floare în mana dreaptă şi i-a poruncit binecredinciosului cneaz să ducă icoana Ei pe care a luat-o din Vâşgorod şi s-o aşeze în Vladimir, iar pe locul unde Ea s-a arătat în chip minunat, să se construiască o biserică şi o sfântă mănăstire. Apoi Ea rugându-se, a ridicat braţele către cer, primind binecuvântare de la Hristos Mântuitorul, Care s-a arătat în vremea aceasta deasupra pământului, a binecuvântat-o, şi vedenia a luat sfârşit.

Îndeplinind porunca, binecredinciosul cneaz Andrei a dat dispoziţii astfel încât pe locul indicat să se construiască o biserică din piatră în cinstea “Naşterii Maicii Domnului », unde a luat fiinţă şi mănăstirea. Apoi sfântul cneaz a adus cei mai iscusiţi pictori de icoane, cerându-le să o înfăţişeze pa Maica Domnului, aşa cum a văzut-o el în vedenie : în toată înălţimea, cu floarea în mâna dreaptă şi având Chipul întors către Mântuitor. Odată cu finalizarea construirii bisericii, binecredinciosul cneaz Andrei a aşezat aici icoana pictată şi a

stabilit a se săvârşi prăznuirea în cinstea “Arătării Maicii Domnului » pe data de 18 iunie, conform canoanelor Bisericii Ruse.

Mănăstirea şi oraşul ce s-a format în jurul sfântului lăcaş au fost numite de binecredinciosul cneaz Andrei « Bogoliobovom » - loc « Iubit de Dumnezeu » pentru aceea că potrivit cuvintelor lui « Maica Domnului a iubit acest loc, iar cneazul din acea vreme s-a numit Bogoliubskim » - « De Dumnezeu Iubit »).

Icoana Maicii Domnului s-a proslăvit de-a lungul veacurilor prin darul facerii de minuni, revărsând binecuvântatul ajutor, credinciosului popor rus. Slava minunilor şi semnele primite de la icoană, au impulsionat multă lume credincioasă din diverse locuri ale Rusiei pentru a se înfăţişa înaintea copiei icoanei cinstite care odată cu trecerea vremii s-a răspândit pretutindeni şi a primit binecuvântata putere a facerii de minuni.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Bogoliobskaia » - « De Dumnezeu Iubită » are loc pe 18 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “DE DUMNEZEU IUBITĂ” « BOGOLIUBSKAIA »

Rusia
Moscova
Biserica « Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel »

Copie a icoanei din Moscova. Pictată după modelul icoanei Maicii Domnului “De Dumnezeu Iubită » din Vladimir, este una dintre cele mai vechi icoane făcătoare de minuni ale Rusiei. Această icoană din Moscova se evidenţiază în mod deosebit prin felul în care este reprezentată. Alături de Mântuitor şi de Maica Domnului sunt înfăţişaţi şi bineplăcuţii Lui Dumnezeu : sfinţii – Petru şi Alexie, Ioan şi Filip – Mitropoliţii Moscovei, cuvioşii-Vasile şi Maxim, preacuvioasa Paraschiva, sfântul Vasile cel Mare, apostolul Petru, Alexie-omul Lui Dumnezeu, apostolul Simeon (ruda Domnului), muceniţa Paraschiva şi preacuvioasa muceniţă Evdochia.

Icoana Maicii Domnului “De Dumnezeu Iubită” a fost pictată în anul 1157 şi s-a aflat mai întâi în Piaţa Solean din Moscova, pe deasupra Porţilor Varvare ale oraşului Chinezesc. Chipul făcător de minuni s-a proslăvit prin tămăduirile crudei epidemii de ciumă din anul 1771. Din acestă vreme, icoana s-a promovat intru cinstire de către norodul credincios şi în fiecare an în ziua de 18 iunie se săvârşea slujba de moleben înaintea chipului făcător de minuni.

În preajma praznicului, icoana se cobora de pe perete fiind mutată într-un loc anume amenajat (cort), unde vreme de 3 zile era accesibilă numeroşilor credincioşi care curgeau de pretutindeni pentru rugăciune şi închinăciune înaintea Chipului Maicii Domnului.

După scurgerea celor 3 zile icoana era din nou ridicată şi aşezată pe deasupra porţilor, unde rămânea spre păstrare pâna în ziua de 18 iunie a următorului an.

În zilele noastre, icoana se află în biserica « Tuturor Sfinţilor » din Kulişk în Piaţa Slaveansk, între ulițele Varvarsk şi Soliansk.

Biserica a fost construită de marele cneaz Dimitrie Ivanovici din Donsk, întru pomenirea celor ce şi-au jertfit viaţa în războaiele pentru apărarea ortodoxiei, în bătăliile de la Kulikov.

Biserica a fost înălţată la scurtă vreme de la întoarcerea cneazului din Kulikov în Moscova.

Aflându-se într-o stare degradabilă, în anul 1687 sfântul locaş a fost reconstruit şi restaurat în câteva rânduri în anul 1845.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « De Dumnezeu Iubită » - « Bogoliobskaia » - are loc în ziua de 18 iunie.

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Ivir-“IVIRIŢA” “IVIRSKAIA”

Icoana Maicii Domnului Iviriţa (Odighitria) este una dintre cele mai cinstite şi proslăvite icoane din lumea ortodoxă şi se află în mănăstirea Ivir din Muntele Athos. Legenda spune :

În vremea domniei imperatorului Teofil (892–942) care era contaminat de eresul distrugerii icoanelor, acesta turbat de mânie ducea cruntă prigoană împotriva lor. Nu departe de Niceea, locuiau o văduvă evlavioasă şi făcătoare de bine, împreună cu fiul ei. În casa ei se afla o icoană făcătoare de minuni a Maicii Domnului către care nutrea o evlavie aparte. Iscoadele regeşti venind în casa acestei văduve au văzut-o pe Sfânta. Şi cu mare mânie au spus văduvei : « Dă-ne bani sau noi te vom tortura ! » Văduva i-a

încredințat că în ziua următoare vor avea suma cerută. Vrăjmaşii s-au îndepărtat iar unul dintre ei a lovit cu sabia peste chipul Maicii Domnului şi îndată din fața Maicii Domnului, ca şi cum ar fi fost vie, a curs sânge. Numită « Portărița » şi astăzi pe icoană se observă urma rănii însângerate. Văduva, cu evlavie şi cutremur a dus icoana pe malul mării şi acolo căzând înaintea icoanei, cu umilință o invoca pe Împărăteasa Cerului ca Ea să-i izbăvească de urgia necinstitului țar, iar icoana să nu se scufunde. Cu aceste cuvinte a dat drumul icoanei pe mare şi a văzut un lucru ciudat : sfânta icoană nu a căzut cu fața în apă ci a rămas în poziție dreaptă şi în această stare a fost purtată pe valuri înspre vest. Liniştită, văduva i-a mulțumit Lui Dumnezeu şi Preacinstitei sale Maici şi întorcându-se către fiul său a spus : « Eu nu pot să mă îndepărtez de acest loc, însă pe tine te rog şi te implor să fugi în țara Greciei. Fiul, îndată a plecat spre Solun. În cele din urmă, el a trecut peste hotare, în muntele Athos, De la el au aflat locuitorii pustiului din Athos despre icoana care a fost lăsată pe apă de mama sa. De abia după încetarea din viată a acestui venit din Niceea, călugării mănăstirii Ivir au văzut pe mare un stâlp de foc ce atingea cu vârful său, cerul. Câteva zile şi nopți la rând această vedenie s-a repetat. S-au adunat viețuitorii pustiei de prin preajma mănăstirii şi au văzut că stâlpul de foc ieşea din icoana Maicii Domnului, însă pe măsură ce ei se apropiau de icoană, ea se depărta de la ei.

În acea vreme, în mănăstirea Ivir trăia un stareț pe nume Gavriil, de origine gruzină. Acestui bunic cucernic i s-a arătat în vis Preasfânta Născătoare de Dumnezeu strălucind în lumină şi i-a spus : « Anunță-i pe frați că Eu binevoiesc să le dau lor icoana mea, pentru acoperământ şi ajutor. Apoi intră în mare şi cu credință, vâsleşte printre valuri. Atunci vor cunoaşte toți iubirea mea şi bunăvoința pentru mănăstirea voastră ».

Starețul a făcut cunoscută această vedenie. Dimineața, în fața tuturor călugărilor din mănăstire, Gavriil a intrat în apă, mergând în chip minunat pe apă ca şi pe uscat şi s-a învrednicit a primi în brațele sale sfânta icoană. Cu o evlavioasă bucurie, călugării au întâmpinat icoana pe mal. Mai târziu, monahii au construit în fața Porților mănăstirii o biserică nu prea mare, în cinstea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu « Portaitissa » (Portărița) sau « Vratarnița » (Cea care stă în poartă), iar după denumirea mănăstirii se mai numeşte – icoana din Ivir (Ivirița). Minunile şi tămăduirile ce s-au revărsat de la această sfântă icoană sunt nenumarate.

Vechea icoană făcătoare de minuni a mănăstirii din Ivir propune prin ea varianta « Odighitria » în care chipul Maicii Domnului este aplecat şi întors către Pruncul Hristos care prezintă deasemenea o uşoară întoarcere spre Mamă. Pe bărbia Maicii Domnului este înfățişată rana sângerândă care a fost făcută de prigonitorii icoanelor. Icoana are o vechime de XI-XII secole. Prețul – gruzin în argint, la inceputul sec.XVI.

In secolul XVII în Rusia, în vremea domniei țarului Alexei Mihailovici, icoana din Ivir a avut parte de a fi cinstită în chip deosebit. Cea mai însemnată proslăvire pentru mumeroasele minuni a avut-o copia icoanei greceşti(1648) care se găsea în Paraclisul din Ivir de la „Porțile Învierii”.

S-au făcut noi copii ale acestei icone. Astfel apare şi icoana făcătoare de minuni din Ivir, în biserica „Învierii” din Socolnic, în Moscova.

În anul 1929, Paraclsul din Ivir a fost închis iar în anul 1934 au fost închise şi „Porțile Învierii”.

În anul 1995 „Porțile Învierii” s-au pus la loc şi Paraclisul din Ivir s-a redeschis.

În mănăstirea Ivir din Athos, la solicitarea Patriarhului Alexei II, a fost făcută o nouă copie a icoanei de către ieromonahul pictor Luca, de la mănăstirea Xenofont.

În Paraclis, înainea icoanei se oficiează zilnic neâncetate slujbe cu citirea acatistului.

Prăznuirea icoanei din Ivir „Portărița”-„Iviriția” din Athos are loc a treia zi de Sfintele Paşti, iar copiile icoanei, „Iviriția” dn Rusia, se prăznuiesc în zilele de 12/25 februarie, 13/26 octombrie şi deasemenea, în Săptămân Luminată.

Tropar, glas 1

De la sfânta Ta icoană, Stăpână Născătoare de Dumnezeu, se revarsă tămăduiri celor ce cu credință şi cu dragoste,vin către ea. Aşa şi neputința mea cerceteaz-o şi sufletul meu miluieşte-l Preabinecuvântată şi trupul meu vindecă-l prin binecuvântarea Ta, Preacurată!

Rugăciune

O, Preasfântă Împărătească, Născătoare de Dumnezeu, primeşte nevrednica noastră rugăciune şi ne izbăveşte de răutatea vrăjmaşilor şi moartea năprasnică. Şi ne dăruieşte pocăință înaintea sfârşitului nosrtru milostivindu-te spre noi şi primind rugăciuniile noastre preschimbă-ne suferințele în neaşteptate bucurii. Şi ne izbăveşte Stăpână de toate necazurile şi de toate relele. Şi ne învredniceşte pe noi, păcătoşii robii tăi, ca la a doua venire a Fiului Tău, Hristos Dumnezeul nostru să fim moşteni, învrednicindu-ne Împărăției Cerului alături de toți sfinții, în viața cea fără de sfârşit, amin!

ICOANA: MAICA DOMNULUI „IVIRIȚA”- din Monreal „IVERSKAIA MONREALSKAIA”

Icoana „Ivirița” din Monreal a fost pictată în sfântul munte Athos în anul 1981, de către un monah grec, după originala icoană a Maicii Domnului (primul chip) „Portărița” (Vratarnița) – Ivirița.

În anul 1982, această icoană a fost adusă din muntele Athos în Monreal, de către Iosif Munos Kortes. Iosif (Hoze) Munos Kortes, spaniol de origine, aparținea unui neam de nobili cunoscuți. Părinții lui Iosif erau devotați religiei catolice. După cum a povestit despre sine Iosif, încă de mic copil, purtându-şi rania în spate a intrat într-o biserică ortodoxă şi din acea vreme, inima lui s-a aflat acolo. Ortodoxia a primit-o la vârsta de 14 ani. Familia s-a arătat îngăduitoare, respectând opțiunea lui Iosif. El a fost pictor iconograf, devenind ucenicul lui Nicolae Şelihov – care a predat la Universitatea din Monreal, ştiința istoriei.

În anul 1982, vizita pe care a făcut-o Iosif în muntele Athos i-a schimbat „viața în totalitate”. S-a petrecut în modul următor, după cum povesteşte Iosif Munos: „Odată, în vreme ce vizitam Athosul (noi eram trei), după câteva ore de mers, ne-am rătăcit. Iată că a început să se însereze şi trebuia să găsim neapărat un loc pe undeva, să înoptăm într-o mănăstire.Mergând pe cărare, noi am înconjurat un mic schit sărăcăcios. În el se aflau patrusprezece monahi greci care se ocupau cu pictarea icoanelor.Călugării ne-au primit cu mare bucurie. După ce ne-am odihnit puțin, am început să privim cum lucrează ei. Unul dintre însoțitorii mei de drum, cunoscând limba greacă, a început să converseze cu monahii,

povestindu-le totul despre noi. Eu priveam icoanele fără a manifesta prea mare interes. Deodată, privirea mea s-a oprit pe icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului. Eu nu mi-am mai putut lua ochii de la icoană şi atunci l-am rugat pe călugăr să mi-o vândă mie." El m-a refuzat spunându-mi că această icoană este pictată de părintele Hrisostom, fiind una dintre cele dintâi picturi bizantine. Noaptea am rămas la schit şi am participat la Sfânta Liturghie. În urma cântării „Cuvine-se cu adevărat...", eu am rugat-o pe Împărăteasa Cerului să-mi îngăduie a lua chipul Ei cu mine. După rugăciune, am simţit o linişte sufletească, de parcă aş fi fost încredinţat că Preasfânta Fecioară va merge cu noi.

În dimineaţa următoare ne-au petrecut toţi călugării, însă egumenul lipsea. Şi iată că în ultimul minut, înaintea plecării noastre din mănăstire, l-am văzut coborând în grabă pe scară, cu icoana învelită în mâinile sale. Apropiindu-se de mine, stareţul mi-a spus că-mi încredinţează icoana, aşa cum ea trebuie să fie cu mine. Eu am vrut să plătesc pentru icoană, cunoscând viaţa grea şi nevoile călugărilor. Egumenul a spus că pentru aşa o sfinţenie nu este nevoie de plată.

Trupul meu s-a acoperit de furnicături, m-am însemnat cu semnul Sfintei Cruci şi mi-am promis că acest chip, niciodată nu-mi va fi izvor de îmbogăţire.

Îndată după aceasta, noi ne-am îndreptat spre mănăstirea din Ivir.Chipul Maicii Domnului era atât de minunat, strălucind şi revărsând o putere duhovnicească, încât ne era greu să-l privim multă vreme. Ieromonahul m-a ajutat să aşez icoana primită în dar, lângă cea originală.

Noi ne-am reîntors în Monreal în data de 3 noiembrie 1982. Icoana „Iviriţa" am aşezat-o lângă sfintele moaşte ale unor sfinţi de la Lavra Pecerska din Kiev şi lângă Elisabeta Feodorovna, marea cneaghină . În acest loc ardea candela neîncetat şi în fiecare noapte înaintea somnului, eu îi citeam Preasfintei Fecioare, acatistul.

Pe data de 24 noiembrie, la ora 3 din noapte, m-am trezit datorită unei miresme bineplăcute. La început am crezut că mireasma vine de la sfintele moaşte sau de la vreun flacon cu parfum, însă apropiindu-mă de icoană, am rămas paralizat. Întreaga icoană era acoperită cu mir plăcut mirositor. Am rămas pe loc, înmărmurit de-o aşa minune!

La scurtă vreme, icoana izvorâtoare de mir a fost dusă în Curtea Bisericii Ortodoxe Ruse din Monreal şi arătată Mitropolitului Vitalie. Acesta a şters cu vată întreaga suprafaţă a icoanei până la uscarea ei, apoi icoana „Iviriţa" a fost purtată într-o scurtă Procesiune prin toată Curtea şi până la etajul al treilea. Când Mitropolitul s-a întors în Biserică, icoana se afla din nou acoperită cu mir, care se prelingea pe mâinile lui. Vlădica a făcut plecăciune înaintea icoanei, spunând că are loc o mare minune.

De atunci, icoana Maicii Domnului „Iviriţa" izvorăşte mir, totdeauna după Săptămâna Patimilor. De reţinut e faptul că mirul izvorăşte în chip minunat din mâinile Maicii Domnului şi ale Mântuitorului şi deasemenea din steaua care se află pe umărul drept al Născătoarei de Dumnezeu, în vreme ce latura cealaltă a icoanei, rămâne uscată.

Prezenţa icoanei izvorâtoare de mir, revarsă o binecuvântare deosebită. Icoana Maicii Domnului „Iviriţa" a adus tămăduiri sufleteşti şi trupeşti şi deja a poposit în parohiile ortodoxe din America, Australia, Noua Zeelandă, în Europa de Vest, şi pretutindeni, această icoană radiază pacea şi iubirea.

ICOANA:MAICA DOMNULUI “ACATIST”
“AKAFISTNAIA”

Mănăstirea Hilandar
Sf. Munte Athos
Icoana Maicii Domnului „Acatist”- „Akafistnaia” se află în biserica mănăstirii Hilandar din sfântul munte Athos. În anul 1837, în vremea incendiului din mănăstire, înaintea icoanei

Maicii Domnului s-a citit acatistul şi spre liniştirea şi bucuria călugărilor, icoana a rămas întu totul nevătămată.
Pe veşmântul Născătoarei de Dumnezeu se află scris condacul al 13-lea din „Acatistul Bunei-Vestiri ”.

„O; Maică Prealăudată, care ai născut pe Cuvântul, Cel ce este mai sfânt decât toţi sfinţii, primind acest dar de acum, izbăveşte de toată ispita şi scoate din munca ce va să fie, pe toţi cei ce cântă:Aliluia!”

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Acatist” din mănăstirea Hilandar se săvârşeşte în ziua de 12 ianuarie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “STRĂINA”-“XENIA”

Mănăstirea de maici “Kato-Xenia” Volos, Grecia.

În această mănăstire se păstrează Sf. Raclă cu BRÂUL Maicii Domnului

În secolul VI, pe vremea prigonitorilor de icoane din Constantinopol, creştinii au vrut să salveze icoanele şi astfel le-au dat drumul pe mare.

Icoana Maicii Domnului “Preasfânta Străina” s-a oprit în satul Ahilio. Pe malul apei, pe locul descoperirii icoanei, s-a zidit o bisericuţă unde icoana a fost aşezată. Odată cu trecerea vremii, au venit piraţii şi au incendiat mănăstirea. Icoana Maicii Domnului a trecut prin vâltoarea focului, păstrându-se intactă. Atât chipul Maicii Domnului cât şi cel al Pruncului-Dumnezeu au căpătat o nuanţă închisă rămânând înnegrite – ca semn de aducere aminte al acelei întâmplări. Bisericuţa arsă nu s-a mai reconstruit iar icoana Maicii Domnului “Preasfânta Străina” a fost mutată la o distanţă de 10 kilometri faţă de mănăstirea unde se află astăzi, adică pe culmile unui deal, unde s-a păstrat multă vreme.

Timp de 400 ani, grecii au fost sclavii turcilor. Călugării din deal au înălţat un metoc al mănăstirii.

În timp, metocul a devenit mănăstire. Icoana Maicii Domnului “Preasfânta Străina” se coboară singură din mănăstirea veche în metoc. În vremea zilei, călugării duceau icoana sus, dimineaţa însă, o găseau în metoc.

Mănăstirea cea veche, din deal, a fost dărâmată în cutremurul din anul 1980.

Din anul 1950, mănăstirea de călugări s-a transformat în mănăstire de maici. După cutremur, maicile s-au mutat pe locul unde se află mănăstirea astăzi şi unde se află spre păstrare icoana Maicii Domnului “Preasfânta Străina”. Tot în această mănăstire, credincioşii se pot închina şi la sfânta raclă în care se păstrează **BRÂUL MAICII DOMNULUI.**

ICOANA: MAICA DOMNULUI “STRĂINA” -“XENIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “CU TREI MÂINI”- “TROERUCIȚA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “CU TREI MÂINI” “TROERUCIȚA”

Mănăstirea Hilandar
Sfântul Munte Athos

Originea icoanei făcătoare de minuni “Troerucița”- “cu 3 mâini”, aparține începutului veacului al VIII-lea. Istoria icoanei este strâns legată de viața apărătorului ortodoxiei şi cinstitorul sfintelor icoane, sfântul Ioan Damaschin (+776, prăznuirea pe 4 decembrie).

În anul 717, imperatorul bizantin Lev Isavrianin a pornit prigoana împotriva cinstirii sfintelor icoane.

Preacuviosul Ioan lua aminte la râvna neobosită pe care o manifestau ortodocşii față de icoane.

Lev Isavrianin a clevetit asupra preacuviosului înaintea puterii conducătoare din Damasc, unde în acea vreme, sfântul ocupa funcția de consilier. În urma clevetirilor, puterea conducătoare a ordonat să I se taie sfântului Ioan, mâna dreaptă. Sfântul s-a îndreptat cu rugăciune către Maica Domnului pentru a primi ajutor şi astfel s-a tămăduit în chip minunat.

După cele întâmplate, sfântul Ioan a primit să fie tuns în monahism, în Lavra Preacuviosului Sava cel Sfințit (+532), prăznuit pe 5 decembrie. În acest loc a fost mutată şi icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului (« cu 3 mâini » - « Troerucița »).

În semn de prețuire şi recunoştință, fiind tămăduit, sfântul Ioan a făcut o mâna de argint pe care a ataşat-o icoanei. (după alte izvoare., el a isprăvit de pictat cea de a treia mână pe icoana Maicii Domnului, în urma cărui fapt această icoană a primit denumirea « Troerucița ».

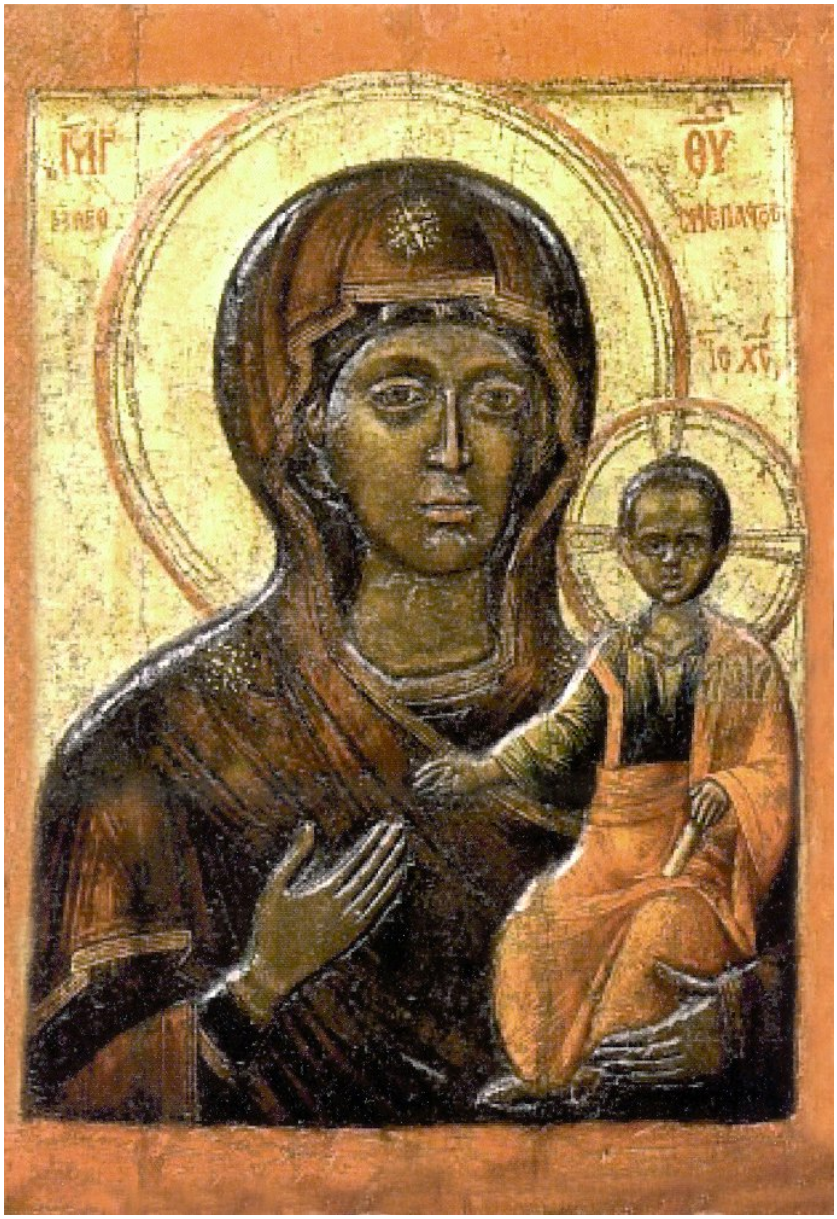
După tradiție, Preacuviosul Ioan în vremea aceea, a scris cântare de laudă în cinstea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu : « De Tine se bucură Binecuvântată, toate făpturile ! »

În cele din urmă, icoana « cu 3 mâini » - « Troerucița »-, a fost mutată cu blagoslovenie în obştea Sfântului Sava din Serbia (+1237 ; prăznuirea pe 12 ianuarie).

În vremea invaziei otomane în Serbia, icoana Maicii Domnului din nou a fost mutată în mănăstirea Hilandar din Sfântul Munte Athos.

În anul 1661, copia icoanei a fost adusă mai întâi la Moscova, apoi acest chip s-a răspândit cu larghețe în întreaga Rusie. Mult cinstita copie a icoanei Maicii Domnului “Troerucița” se află în biserica « Adormirea Maicii Domnului » din Curtea Bulgară din Moscova. Icoana Maicii Domnului “Troerucița” se prăznuieşte pe 28 iunie şi 12 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Smolensk “SMOLENSKAIA”



Rusia
Oraş Smolensk
Soborul “Adormirea Maicii Domnului”

După cum spune tradiția, icoana a fost pictată de sfântul Evanghelist Luca. Atunci când prima icoană pictată, împreună cu alte două icoane, a fost prezentată Maicii Domnului, Ea a exclamat : »Binecuvântarea Celui ce s-a născut din Mine, să fie cu aceste icoane ! » La început, icoana a fost aşezată în biserica din Antiohia, apoi mutată în Ierusalim şi de aici, pe la mijlocul veacului V, a fost dusă în Constantinopol. În Constantinopol, icoana s-a aflat în biserica din Vlaherne, unde mulți dintre cei veniți la Împărăteasa Cerească, primeau de la Ea, ajutor şi tămăduire.

Odată, Maica Domnului a apărut la doi orbi, i-a adus în biserica din Vlaherne şi punându-i înaintea icoanei Sale le-a dăruit lor vederea. De atunci, icoana a început să fie numită Odighitria (ceea ce în traducere din greacă înseamnă « Călăuzitoarea ».

În anul 1046, imperatorul grec Constantin Monomah, căsătorindu-şi fiica cu fiul marelui cneaz Iaroslav Vsevolod, a binecuvântat-o cu icoana Maicii Domnului « Odighitria ». După moartea soțului său, Anna Konstantinova l-a binecuvântat pe fiul său Vladimir Vsevolodovici Monomah cu această icoană, iar Vladimir, devenind cneaz în Smolensk în anul 1097, a adus icoana Maicii Domnului în Smolensk, aşezând-o în locul special construit pentru ea, în Soborul « Adormirea Maicii Domnului ». De atunci, această icoană a început să fie numită « din Smolensk »-« Smolenskaia »-. În decurs de trei sute de ani, ea s-a aflat în această biserică.

La începutul veacului XV, în timpul când Lituania a ocupat Smolenskul, icoana a fost dusă în Moscova şi aşezată în biserica "Buna-Vestire'. După eliberarea Smolenskului în anul 1455, la cererea locuitorilor din Smolensk, marele cneaz Vasile cel Întunecat, a readus icoana în Smolensk.

În vremea asedierii oraşului Smolensk de către regele polonez Sigismund al III-lea la începutul veacului XVII, icoana Odighitria a fost scoasă din oraş şi dusă la Moscova, apoi în Iaroslav, unde a rămas până când oraşul Smolensk s-a alipit Moscovei.Icoana din Smolensk s-a aflat în biserica "Adormirea Maicii Domnului", până în anul 1812. În timpul năvalei francezilor, icoana a fost mutată în Moscova şi în urma eliberării capitalei de către armatele ruse, icoana a fost dusă în Iaroslav. După alungarea duşmanilor din Smolensk, pe 25 decembrie, icoana a fost mutată în Soborul "Adormirea Maicii Domnului" şi aşezată pe locul de odinioară. Icoana s-a aflat în sobor până în secolul nostru, în anul 1941. Mai departe, soarta icoanei din Smolensk rămâne necunoscută.

Aflându-se astăzi în Sobor, copia icoanei realizată în veacul XVI, are aceeaşi însemnătate cu icoana făcătoare de minuni a maicii Domnului « Odighitria » din Smolensk. Istoria ei este următoarea :

După finalizarea zidurilor cetății, icoana a fost adusă în Smolensk de către țarul Boris Godunov, pentru a fi instalată deasupra principalelor porți din Frolovsk, pe podul din Dnepronsk.

Această icoană făcătoare de minuni a fost pictată în vremea țarului Ivan cel Groaznic, de către pictorul Postnik Postovțem.

Spre începutul războiului din anul 1812, icoana s-a aflat în biserica "Buna-Vestire" căci noua biserică din piatră, construită în cinstea icoanei, nu era încă sfințită. În noaptea de 6 august, armata rusă a lăsat oraşul Smolensk şi icoana făcătoare de minuni din biserica "Buna-Vestire", a fost luată de prima companie de artilerie, condusă de căpitanul Gluhov. De atunci şi până la izgonirea armatelor franceze de la hotarele guberniei din Smolensk, fără încetare, icoana s-a aflat printre rândurile armatei, în cea de a treia divizie de grenadieri. Pe data de 25 august, la indicațiile marelui comandant M.I.Kutuzov, icoana Maicii Domnului din Smolensk a fost purtată prin toate rândurile armatei, iar înaintea ei s-a săvârşit slujba de moleben cu îngenunchere generală, oficiată în prezența conducătorului general şi a întregii armate. Icoana s-a aflat printre rândurile armatei, până pe data de 5 noiembrie. În urma victoriei asupra corpusului francez al guvernatorului Nei cel Roşu, icoana, la indicațiile lui Kutuzov, a fost mutată în noua biserică a Maicii Domnului din Nadvrat, unde s-a păstrat până în anul 1941.

Din anul 1526, 10 august (28 iulie, stil vechi) se remarcă prăznuirea icoanei făcătoare de minuni, a Maicii Domnului « Odighitria » din Smolensk.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Smolensk
"ODIGHITRIA"-"CĂLĂUZITOAREA"

Icoana "Smolenskaia" – "Odighitria", după tradiţie a fost pictată de sfântul evanghelist Luca. În traducere ea se numeşte – "Călăuzitoarea" – deoarece Preasfânta Născătoare de Dumnezeu s-a arătat la doi orbi în Constantinopol, poruncindu-le acestora să meargă în biserica sa, unde au primit tămăduire.

Icoana a fost mutată din Ierusalim în Constantinopol în anul 1046.

Imperatorul grec al Constantinopolului a binecuvântat-o pe fiica sa Ana cu această icoană "Odighitria", în vremea căsătoriei acesteia cu cneazul Cernigovului, pe nume Vsevoloda.

În secolul al XII-lea, fiul lui Vsevoloda şi al Anei Vladimir Monomah, a mutat această icoană în Smolensk. Din acel timp, icoana s-a numit "Smolenskaia".

În anul 1237, hanul Batâi a fost izgonit de la zidurile oraşului Smolensk, în urma rugăciunilor făcute de apărătorii oraşului înaintea sfintei icoane.

În anul 1456, în vremea domniei marelui cneaz Vasile Întunecatul, episcopul din Smolensk – Misail- l-a rugat pe cneaz să înapoieze icoana în Smolensk, ceea ce s-a şi întâmplat.

În anul 1812, în vremea năvălirii lui Napoleon, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Smolensk, întotdeauna se găsea printre rândurile armatei. La sfârşitul luptei Borodinilor, icoana a fost purtată printre rândurile armatei şi deasemenea a apărat Rusia de înfricoşătorul duşman.

Prăznuirea icoanei « Smolenskaia » - "Odighitria" se săvârşeşte pe 28 iulie, stil vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Smolensk

Rusia
Belgorod
Str. Lenin,60
Soborul din Smolensk

Icoana Maicii Domnului din Smolensk a strălucit în chip minunat în noaptea de 15 octombrie anul 1703, deasupra porţilor cetaţii din oraşul Belgorod.

În anul 1743 s-a înfiinţat biserica din Smolensk unde icoana s-a păstrat până la închiderea bisericii, în anul 1920.

Multă vreme icoana făcătoare de minuni a fost considerată ca fiind pierdută, ea a fost regăsită în anul 1990.

În zilele noastre, acest Chip cinstit se găseşte în biserica Smolensk din oraşul Belgorod.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "ODIGHITRIA"-"CĂLĂUZITOAREA"

Rusia
Oraş Moscova
Galeriile Tretiakov (de pictură)

Icoana Maicii Domnului « Odighitria » se numără în rândul iconostasului din biserica « Înălţarea Domnului » din Kremlinul Moscovei.

Icoana făcătoare de minuni a mănăstirii « Înălţarea Domnului » a fost pictată pe o scândură foarte veche, în locul primei reprezentări care a avut de suferit în incendiul din anul 1482 : " . . . arzând icoana "Odighitria" în Moscova în biserica de piatră "Înălţarea Domnului", icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, pictură greacă, făcută în aceeaşi mărime cu icoana făcătoare de minuni din Ţarigrad care cutreieră (iese) de marţi până miercuri pe mare - numai chipul acela a ars până i-a dispărut culoarea, rămânând numai scândura ; pe această scândură, pictorul iconar Denisei a repictat icoana."

Chipul ars a fost copia icoanei Maicii Domnului din Constantinopol - « Odighitria » - şi se pare că unul dintre cele două chipuri a fost adus în Rusia în veacul XIV, de către arhiepiscopul Dionisie din Suzdal.

« Odighitria » din mănăstirea « Înalţarea Domnului" era purtată în Procesiune în zilele de 23 iulie şi 26 august cu participarea Mitropoliţilor, patriarhilor şi marilor cnezi.

Ziua prăznuirii icoanei este 7 iulie (zi care coincide cu adormirea principesei Evdochia, întemeietoarea mănăstirii « Înălţarea Domnului ». În urma distrugerii mănăstirii icoana a fost încredinţată spre păstrarea, Galeriilor Tretiakov.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Murom
« MUROMSKAIA »

Rusia
Moscova
Galeriile Tretiakov

Icoana Maicii Domnului din Murom "Muromskaia" se afla aşezată în iconostasul Catedralei "Naşterea Mântuitorului" din Murom. Se presupune că icoana ar fi fost pictată în Moscova, în veacul al XIV-lea.

Potrivit mărturiilor veacului al XVII-lea, icoana a fost adusă de către ţarul Ivan cel Groaznic în soborul catedralei "Naşterea Mântuitorului" din Murom, îndeplinindu-şi astfel făgăduinţa, în urma victoriei obţinute în oraşul Kazan.

Icoana a devenit cel mai însemnat odor de preţ din sobor, ea fiind purtată în Procesiune pe la casele vieţuitorilor din Murom.

Icoana Maicii Domnului din Murom se identifică în ceea ce priveşte tipul de reprezentare iconografică , cu varianta « Odighitria » din Smolensk.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Smolensk are loc în zilele de 28 iulie (ziua Maicii Domnului din Smolensk) şi 12 aprilie, stil vechi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "NEUVIADEMÂI ŢVET" – "LUMINA NEPIERITOARE"

Rusia
Voronej
Catedrala "Acoperământul Maicii Domnului"- una dintre icoanele "Lumina nepieritoare"
Pe icoană, Preasfânta Născătoare de Dumnezeu îl ţine pe Dumnezeiescul Său Fiu pe mâna dreaptă., iar în mâna stângă are o floare albă de crin. Această floare simbolizează lumina nepieritoare a fecioriei şi neprihănirea Preasfintei Fecioare – în felul în care se

adresează sfânta biserică : “Tu eşti rădăcina fecioriei şi lumina nepieritoare a curăţiei. » Prăznuirea icoanei « Lumina nepieritoare » are loc în ziua de 3 aprilie (stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI a lui Kiril din Belozero “KIRILO-BELOZERSKAIA”

Rusia
Moscova
Galeriile Tretiakov (în rând cu Biserica “Adormirea Maicii Domnului”, mănăstirea lui Kiril din Belozero).

După tradiţie, icoana s-a aflat în chilia preacuviosului Kiril, întemeietorul mănăstirii « Kiril din Belozero ». Ea a fost adusă de acesta în anul 1397 din mănăstirea “ Simon” din Moscova, în Belozero.

Se numeşte “Icoana făcătoare de minuni Odighitria », « Smolenskaia a lui Kiril din Belozero ». A fost preţuită ca fiind făcătoare de minuni.

Izvorul iconografic exprimă prin însăşi natura sa varianta « Odighitria », denumită Maica Domnului «Perivlepta » - « Întâia Stătătoare »-.

Particularităţile acestei variante de reprezentare, se aseamănă cu cele ale icoanelor bizantine numite « Întâia Stătătoare » din vremea noastră. Figura în miniatură a Pruncului, linia continuă a veşmintelor, mâna prin care se revarsă binecuvântările, se află în poziţie verticală.

Prăznuirea icoanei « Kirilo-Belozerskaia” are loc în ziua de 8 iunie (înaintea mutării la cele veşnice a preacuviosului Kiril) şi 28 iulie (în ziua icoanei « Odighitria din Smolensk »).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “PESCEANSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Pescean
“PESCEANSKAIA”

Ucraina
Oraş Izium
Sat Peski
Biserica “Înălţarea Domnului”

Chipul Maicii Domnului numit « Pesceanskaia », i s-a descoperit marelui rus, sfântului Ioasaf, episcopul Belgorodului. În anul fericitului său sfârşit (1754), sfântul Ioasaf a făcut un ocol eparhiei sale şi înainte de a pleca din Belgorod, a vut un vis : se făcea că el privea bisericile şi într-una din ele, în pridvor, pe o grămadă de gunoi a văzut icoana Maicii Domnului cu Pruncul, învăluită într-o lumină strălucitoare şi a răsunat glasul : “Priveşte ce au făcut cu Chipul Meu, slujitorii acestei biserici. Chipul Meu este numit pentru această ţară ca izvor de binecuvântare, iar ei l-au aruncat la gunoi”.

La poposirea în oraşul Izium a guberniei din Harkov, episcopul a vizitat biserica “Înălţarea Domnului” şi cu uimire a descoperit în ea, icoana pe care a văzut-o în vis. Icoana se afla într-o stare de neglijenţă şi slujea în pridvorul despărţitor după care se vărsau cărbunii pentru cădelniţă. La porunca preasfinţitului, icoana a fost luată şi aşezată în marele chivot, la loc de cinste. Mai mult de trei zile a trăit sfântul Ioasaf în Izium unde în fiecare dimineaţă şi seară venea în biserica « Înălţarea Domnului » pentru a se închina înaintea Maicii Domnului.

În anul 1792, biserica « Înălţarea Domnului” a fost mutată din Zamostea într-un loc mai mare în Peska, unde a fost dusă şi icoana care a atras din ce în ce mai multă preţuire şi evlavie din partea celor veniţi şi a trăitorilor din împrejurimi.

Următorul veac, al XIX-lea, a fost remarcat şi prin multele tămăduiri care s-au săvârşit la icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Pescean.

Voia Lui Dumnezeu a fost ca acest chip al Maicii Domnului, făcător de minuni din Pescean, să vină în ajutorul Rusiei, în unul din momentele cele mai grele din istoria ei, tocmai în toiul desfăşurării primului Război Mondial, care a fost îndepărtat.Sfântul Ioasaf din Belograd, în anul 1914, într-o vreme i-a apărut în vedenie unui cucernic stareţ trăitor în satul Peska şi colonelului care se afla atunci pe front. Sfântul a poruncit ca icoana Maicii Domnului din Pescean să fie dusă pe front împreună cu icoana Maicii Domnului din Vladimir, binecuvântare ce i-a fost dată de mamă sfântului pentru a merge la călugărie, şi câtă vreme aceste icoane se vor afla acolo, mila lui Dumnezeu nu va lăsa Rusia. Maica Domnului poate trece printre rândurile frontului pentru a-l acoperi cu Omoforul Său de năvala duşmanilor. Aşa s-a şi confirmat că numai Una, Maica Domnului a putut să ajute

oamenilor,prin mijlocirea Ei,înaintea Prestolului Preasfintei Treimi, rugându-se pentru iertarea păcatelor lor şi pentru salvarea Rusiei. După multe încercări, colonelul a reuşit să ajungă în capitală .

Obținând un ordin personal din partea conducătoarei Alexandra Feodorovna, cneazul Jevahov a adus icoanele în cartierul general. Multe Procesiuni se săvârşeau, însoțind trenul pe drumul din Harkov. Şi cu totul altfel erau întâmpinate icoanele în Moghilev. Procesiuni nu se săvârşeau, conducătorului nu i se raporta sosirea trenului, iar cneazului i se aducea la cunoştință că în cartierul general ,totul e în ordine. Odată, a avut loc o întrevedere scurtă între Jevahov şi conducătorul statului, după ce icoanele au fost lăsate în cartierul general pentru câteva luni, până la sfârşitul anului 1915, însă Procesiunea cu acestea printre rândurile frontului nu s-a desfăşurat. Cneazul Jevahov, scria că atâta vreme cât s-au aflat icoanele pe front, nu au suferit înfrângere.

Odată cu instalarea liniştii, chipul făcător de minuni din Pescean a fost refăcut în afara granițelor țării, şi îndată a disparut.

Cu toate acestea, la sfârşitul secolului XX, pentru împlinirea voii Maicii Domnului, a avut loc Procesiunea cu icoana din Pescean. În vara anului 1999, copia icoanei Maicii Domnului din Pescean, a fost purtată pe toată întinderea patriei cu avionul, împreună cu alte icoane printre care se afla şi icoana Maicii Domnului « Derjavnaia »-« Atotțiitoarea ».

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Pesceanskaia » are loc pe 8 (21 iulie) şi 22 octombrie (4 noiembrie).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “BUCURIE NEAŞTEPTATĂ”-“NECEAINAIA RADOSTI”

Rusia
Oraş Moscova
Biserica în cinstea icoanei Maicii Domnului « Bucurie neaşteptată »

Una dintre cele mai vechi şi prețuite icoane ale Maicii Domnului “Bucurie neaşteptată” se află aşezată în biserica “Rugul Aprins” din Moscova, încă din anul 1832. Proslăvirea acestei icoane a început în anul 1835, vreme în care s-au înfăptuit primele minuni.

Chipul iconografic s-a pictat după relatările sfântului Dimitrie al Rostovului (1651-1709) în cartea sa intitulată « Lâna udă » :

Un păcătos şi-a rânduit ca pravilă în fiecare zi să se roage de câteva ori către Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, repetând cuvintele Arhanghelului Gavriil : « Bucură-te, Ceea ce eşti

plină de har ». Într-una din zile, pregătindu-se să meargă la lucru, s-a îndreptat către icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu pentru a se ruga. Şi iată, când a început să se roage după obicei, deodată l-a cuprins frica - mai presus de firea sa, vede cum chipul de pe icoană se mişcă şi Maica Domnului i se arată vie împreună cu Fiul Său, pe care îl ține în preacuratele sale mâini.

Pruncului dumnezeiesc i se deschiseseră răni pe mâini, pe picioare şi pe coastă şi din răni curgea sângele şiroaie, întocmai ca pe cruce.

Văzând acest lucru, păcătosul s-a îngrozit şi a strigat : O ! Doamne! Cine a făcut aceasta?

Maica Domnului i-a răspuns: « Tu şi ceilalți păcătoşi. Voi îl răstigniți din nou pe Fiul meu cu păcatele voastre, ca iudeii. »

Atunci păcătosul a izbucnit în plâns şi a spus: "Miluieşte-mă , o,. Maica milostivirii ! »

Iar ea a răspuns :" Voi mă numiți pe mine Maica milostivirii, dar prin faptele voastre mă batjocoriți şi mă supărați. »

« Nu, Stăpână ! a strigat păcătosul. Să nu fie aceasta. Să nu biruiască răutatea mea, bunătatea Ta nespusă şi milostivirea Ta ! Tu singură eşti nădejdea şi mijlocitoarea tuturor păcătoşilor ! Fie-ți milă, Maică Bună ! Roagă-L pentru mine pe Fiul Tău şi Făcătorul meu ! »

Atunci Preamilostiva Maică a început să Îl roage pe Fiul Său, zicând : «Fiul meu cel bun ! Pentru iubirea mea, miluieşte-l pe acest păcătos ! »

Iar Fiul a răspuns : « Să nu te superi, maica Mea, că nu te voi asculta. Şi Eu L-am rugat pe Tatăl să ia de la Mine paharul suferințelor şi El nu m-a ascultat. »

Maica Domnului a spus : « Adu-ți aminte, Fiule, de sânii cu care Te-am hrănit şi iartă-l ! »

Însă Fiul a răspuns : « Şi a doua oară L-am rugat pa Tatăl să-mi ia paharul şi El nu m-a ascultat. »

Maica Domnului iarăşi a spus : « Adu-Ți aminte de durerile mele, pe care le-am îndurat alături de tine când Tu erai pe cruce cu trupul, iar eu eram sub cruce şi inima mi-era rănită, căci trecuse sabia prin sufletul meu ! »

Iar Fiul a răspuns : « A treia oară L-am rugat pe Tatăl să ia paharul , însă El nu a binevoit să Mă asculte ».

Atunci Maica Domnului s-a ridicat, L-a aşezat alături pe Fiul Ei şi a vrut să se arunce la picioarele Lui. « Ce vrei să faci, o Maica mea ? », a strigat Fiul. « Voi sta – a răspuns Ea – la picioarele Tale împreună cu acest păcătos până când îi vei ierta păcatele ! » Atunci Fiul a spus : Legea îi porunceşte oricărui fiu să-şi cinstească mama, iar dreptatea cere ca dătătorul legii să fie şi împlinitorul legii. Eu sunt Fiul Tău. Tu eşti Maica mea şi Eu trebuie să Te cinstesc, împlinind ceea ce Mă rogi : fie după dorința ta ! Acum se iartă acestui om, păcatele, de dragul tău ! Iar ca semn al iertării, se vor închide rănile mele ! »

Păcătosul s-a ridicat tremurând, s-a atins bucuros cu buzele de preacuratele răni ale Mântuitorului şi abia atunci şi-a venit în fire. Când vedenia s-a terminat, el a simțit în inima sa şi frică şi bucurie. Apropiindu-se de icoana Maicii Domnului, el i-a mulțumit şi a rugat-o ca, aşa cum a văzut în vedenie bunătatea Lui Dumnezeu, că l-a iertat, tot aşa şi în veacul viitor să nu fie lipsit de aceasta milă.Şi de atunci el şi-a îndreptat viața sa şi a început să trăiască în chip plăcut Lui Dumnezeu.« I-a aminte – încheie această povestire Sfântul Dimitrie al Rostovului – la grija pe care o are Ocrotitoarea noastră pentru iertarea păcatelor noastre ! »Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Bucurie neaşteptată », se săvârşeşte în zilele de 1 mai şi 9 decembrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Gorbaneov "GORBANEOVSKAIA"

Ucraina
Oraş Poltava
Catedrala din Makariev

Icoana Maicii Domnului din Gorbaneov este o copie a icoanei Maicii Domnului din Korsun, pictată de evanghelistul Luca şi adusă de marele cneaz Vladimir din Herson în Kiev, în anul 988. Poartă denumirea de "Gorbaneovskaia » după familia cazacului Gorban, de la care şi satul a primit denumirea de « Gorbaneov ».

După mărturiile istoriei, apariţia icoanei Maicii Domnului din Gorbaneov a avut loc în prima jumătate a secolului XVIII. În vremea aceea, satul Gorbaneov (aproape de Poltava) nu era populat şi nici nu era împrejmuit de pădure. În acest loc pustiu locuia un cazac pe nume Gorban care se gospodărea şi avea o stupină. Odată, el a pornit spre stupină pentru a cosi iarba şi deodată, coasa lui s-a rupt. Aplecându-se spre iarbă el a văzut icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu iar chipul Maicii Domnului a fost rănit de coasă sub ochiul drept, din care au izvorât lacrimi. (urma loviturii şi lacrimile au rămas întipărite pe icoană şi se văd până în ziua de astăzi).

Marginile icoanei au fost tăiate, aspect ce ducea la gândul că obrazul a fost tăiat de o mână rea.

Evenimentul acesta, petrecut în chip minunat, l-a afectat pe cazac până în adâncul inimii încât acesta a plâns cu lacrimi fierbinţi şi s-a rugat arzător înaintea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu.

Cu tremur evlavios, Gorban a făcut plecăciune înaintea icoanei, ducând-o apoi în locuinţa sa. Degrabă a făcut cunoscute duhovnicului său, toate cele întâmplate.

În scurtă vreme, prin mila oamenilor evlavioşi a fost construit un paraclis din lemn în cinstea Naşterii Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, în interiorul căruia a fost aşezată icoana găsită. Nu departe de biserică a ţâşnit un izvor tămăduitor care persistă până în zilele noastre. Binecredinciosii din Poltava, în urmă cu câţiva ani au amplasat un mic paraclis pe izvor. Toate minunile şi tămăduirile care au avut loc au fost analizate şi înscrise în cronica bisericii. Prin preocupările preotului Eutihie Pavlovsk şi ale credincioşilor s-a construit în anul 1818 o biserică din piatră în cinstea Maicii Domnului din Gorbaneov « Gorbaneovskaia", unde mult preţuita icoană a fost bogat înfrumuseţată cu veşmânt de aur şi argint şi cu obiecte preţioase.

În gubernia din Poltava şi în alte locuri ale sudului, icoana Maicii Domnului din Gorbaneov s-a proslăvit fiind cinstită de către credincioşi. Începând cu anul 1850, în fiecare an în ziua de 30 iunie stil vechi (13 iulie stil nou) cu icoana din Gorbaneov, mii de închinători au pornit în Procesiune pentru a muta icoana în Poltava, la cinci verste depărtare

de Gorbaneov unde icoana se păstra vreme de 40 zile în biserica « Adormirii Maicii Domnului », apoi prin aceeaşi rânduială, icoana se reântorcea în Gorbaneov.

În anii 30 ai veacului XX, biserica din Gorbaneov a fost ştearsă de pe faţa pământului. De atunci, Procesiunile au continuat la graniţele oraşului.

În vremea sovieticilor, icoana Maicii Domnului a trebuit să fie ascunsă. Cu trecerea timpului, ea a nimerit în sfânta biserică din Makariev. Din anul 1949 până în anul 1962, icoana s-a aflat în biserica "Schimbarea la faţă" (distrusă în anul 1962). De atunci şi până astăzi, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului se păstrează în Soborul Catedralei din Makariev. Înaintea icoanei din Gorbaneov, mii de credincioşi îşi înalţă rugăciunile către Preasfânta Născătoare de Dumnezeu care este numită în cântările bisericeşti « Apărătoarea şi Lauda pământului nostru din Poltava ». În fiecare zi de vineri, înaintea icoanei se cânta acatistul. Numeroase minuni de vindecare şi liniştire s-au înfăptuit şi continuă săvârşirea lor şi în ziua de astăzi înaintea icoanei, pentru toţi credincioşii care aleargă către Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, cu credinţă şi rugăciune sinceră.

Slujbele de prăznuire se înfăptuiesc de două ori pe an – 13 iulie şi 12 octombrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI
" BUCURIA TUTUROR CELOR NECĂJIŢI "

Rusia
Oraş Moscova
Biserica icoanei "Bucuria tuturor celor necăjiţi"
B. Ordânka 20 (m. Tretiakov)

Icoana făcătoare de minuni « Bucuria tuturor celor necăjiţi », mai întâi s-a proslăvit în anul 1688 în Moscova în biserica icoanei "Bucuria tuturor celor necăjiţi", "Schimbarea la Faţă" din Ordânk, prin tămăduirea unei surori de sânge a patriarhului Ioachim pe nume Eufimia, care suferea datorită unei răni aflate într-o parte a corpului, astfel încât i se vedeau cele dinăuntru.

Cunoscându-şi starea în care se afla, ea, deznădăjduită, numai în rugăciune căuta întărire şi linişte. Îndeosebi în rugăciune, o invoca pe Preasfânta Născătoare de

Dumnezeu pentru a o milui şi iată că odată, în vreme ce se ruga, Eufimia şi-a ieşit din fire şi a auzit glasul : « Eufimia, de ce tu nu alergi la Tămăduitoarea tuturor ? » – « Şi unde să găsesc o aşa Tămăduitoare ? » - a întrebat bolnava. « Se află în biserica "Schimbarea la Faţă a Fiului Meu – a răspuns vocea nevăzută – Icoana Mea numită « Bucuria tuturor celor necăjiţi ». Ea se află în partea stângă a trapezei unde de obicei stau femeile. Cheamă preotul acestei biserici şi adu această icoană şi când el va termina de slujit slujba de moleben cu sfinţirea apei, tu vei primi tămăduire. Tămăduindu-te, să nu uiţi milostivirea Mea către tine şi împărtăşeşte-o întru slava Fiului Meu Iisus Hristos şi a numelui Meu ».

Venindu-şi în fire, Eufimia a aflat de la cei dragi că într-adevăr, în biserica « Schimbarea la Faţă » din Ordânk se afla icoana Maicii Domnului « Bucuria tuturor celor necăjiţi ». A cerut aducerea icoanei acasă la ea şi în urma săvârşirii molebenului înaintea acesteia, bolnava a primit vindecare. Evenimentul s-a petrecut pe 24 octombrie şi din acea vreme, icoana a revărsat nenumărate tămăduiri minunate.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului "Bucuria tuturor celor necăjiţi" se oficiază în ziua de 24 octombrie /6 noiembrie).

ICOANA: MAICA DOMNULUI
" BUCURIA TUTURUR CELOR NECĂJIŢI "

Rusia
Oraş Sankt-Petersburg
Biserica icoanei "Bucuria tuturor celor necăjiţi"
Spalernaia. D. 35.-a

Această icoană a Maicii Domnului s-a proslăvit pentru prima dată în ziua de 23 iunie, anul 1888, în vremea unei furtuni straşnice. Icoana se afla la intrarea unui mic paraclis. Ea a fost donată de negustorul Matveev, care se îndeletnicea cu negoţul la uzină.

Se povesteşte că icoana a fost purtată de valurile Nevei şi adusă la mal, apoi luată de negustor.

Ea reprezintă copia icoanei adusă din Moscova de către cneaghina Natalia – o pictură simplă.

În vremea furtunii, fulgerul a lovit paraclisul aprinzând pereţii şi o mare parte din icoanele aflate în

interior. Fiind cuprinsă de flăcări şi icoana “Bucuria tuturor celor necăjiţi” care se afla într-un colţ agăţată de un şnur şi care până atunci era inegrită de vreme, având chipul plin de funingine, dintr-o dată s-a înoit, s-a înviorat şi fără de nici o vătămare a coborât pe pământ iar şnurul s-a aprins. Nu departe, se afla aruncată o cană spartă ce servea la strângerea donaţiilor. Banii s-au risipit pe podea iar douăsprezece fişicuri s-au arătat strâns unite, fiind îndreptate spre icoană. Vestea despre această întâmplare s-a răspândit degrabă în capitală şi mulţi bolnavi au primit tămăduire de la icoană.

Deasemenea, impresionante s-au dovedit a fi următoarele două minuni :

Pe 6 decembrie anul 1890, tânărul Nicolae Gracev a fost tămăduit de o boală înfricoşătoare, confirmată de medici ca fiind fără leac. Bolnavul se afla deja pregătit pentru moarte însă în noaptea de 2 spre 3 decembrie, în vremea somnului, a auzit vocea : « Nicolae ! » - şi a văzut-o înaintea sa pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu alături de sfântul Nicolae făcătorul de minuni şi încă un sfânt necunoscut ce purta o albă camilafcă şi o cruce, şi Preasfânta Născătoare de Dumnezeu i-a spus lui : « Nicolae, du-te în paraclis unde au căzut monezile şi tu vei primi tămăduire dar mai înainte de aceasta, să nu spui nimănui nimic ! » Cum nu era greu de îndeplinit, cerinţa s-a săvârşit întocmai şi în paraclis în vremea molebenului, (molitvei), tânărul a primit tămăduire.

La scurtă vreme a dobândit vindecare de boala tuberculozei, doamna Belonogova. Acesteia i s-a arătat în somn, după cum a povestit, un bătrânel cărunt, înveşmântat într-o rasă neagră, încins la mijloc cu un brâu din piele şi care semăna cu sfântul Nicolae aşa cum este pictat pe icoane, care i-a poruncit să se ducă în paraclis şi să i se slujească moleben.

În anul 1898, alături de paraclis, s-a construit o biserică măreaţă, în care se păstrează această icoană până în ziua de astăzi.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “ BUCURIA TUTUROR CELOR NECĂJIŢI “

Rusia
Oraş Sankt-Petersburg
Sfântul Sobor “Schimbarea la faţă”

Una din icoanele “Bucuria tuturor celor necăjiţi”

Copie săvârşită după icoana din Moscova. Marea principesă Natalia Alexeevna, sora lui Petru cel Mare, nutrea o evlavie adâncă la icoana Maicii Domnului “Bucuria tuturor celor necăjiţi” şi realizând o copie după această icoană, în anul 1711, în urma mutării Rezidenţei Regeşti din Moscova în Petersburg, a transferat copia în noua capitală şi a aşezat-o în biserica din Curtea Regală.

În vremea domniei imperatoarei Elisabeta Petrovna a fost înălțată o biserică în cinstea icoanei "Bucuria tuturor celor necăjiți". Această icoană s-a făcut cunoscută prin minunile sale şi către ea alergau pentru a se ruga nu numai credincioşii simpli, ci şi cei din elita Curții Regale.

Înaintea acestei icoane se roagă nu numai credincioşii ortodocşi ci şi cei ce aparțin lumii neortodoxe. Icoana a fost întru totul înfrumusețată de către principesa Natalia, imperatoarea Ecaterina a II-a, graful Golovkinoi, graful Şeremetev şi alții.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "BUCURIA TUTUROR CELOR NECĂJIȚI"
"VSEH SCORBIAŞIH RADOSTI"

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“CUVÂNTUL CE S-A ÎNTRUPAT“din Albazin
“ SLOVO PLOTI BÂSTI “

Rusia
Soborul catedralei « Buna Vestire »

Icoana Maicii Domnului “Cuvântul ce s-a întrupat” – Albazinskaia, înfățișează purtarea Pruncului Dumnezeu în pântece. Pentru denumirea icoanei, slujesc cuvintele de la Evanghelia după Ioan (CAP. 1-1) :
« La început era Cuvântul şi Cuvântul era la Dumnezeu, şi Dumnezeu era Cuvântul ».

Şi « Cuvântul ce s-a întrupat » (sau altfel spus « Cuvântul ce-a devenit trup »). « Cuvântul » - este aici Iisus Hristos ca întrupare a Lui Dumnezeu, Fiul Lui Dumnezeu, întrupat în Fecioara Maria.

Icoana Maicii Domnului « Cuvântul ce s-a întrupat » - « Slovo ploti bâsti » este o mare sfințenie din Priamur, care şi-a primit denumirea de la (satul Albazino) în Amur, înființat în anul 1650 de cunoscutul otoman Erofeem Habarov, pe locul orăşelului cneazului maur, Albaz.

În anul 1665, după un lung şir de distrugeri şi refacerea orăşelului, a venit în Amur cu mare duhovnicie starețul Ermoghen din Kirensk de la mănăstirea « Sfânta Treime », aducând cu el binecuvântare pentru locul renăscut, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Cuvântul ce s-a întrupat » care din acea vreme s-a numit – « din Albazin » - « Albazinskaia ».

În anul 1671, cucernicul stareț a întemeiat la o distanță de 1,5 km de Albazin o mică manăstire unde s-a păstrat şi sfânta icoană, în anii următori.

Deseori, cetatea era supusă năvălirilor chineze, însă de fiecare dată Acoperământul Maicii Domnului a ocrotit locul de chinezii vrăjmaşi. Puterile cazacilor fiind insuficiente, în august anul 1690, fortăreața a fost abandonată iar icoana Maicii Domnului din Albazin a fost mutată în Sretensk, orăşel pe malul râului Silk ce se vărsa în Amur.

În veacul al XIX-lea, când a reînceput epoca de asimilare a Priamurului, sfânta icoană a fost mutată din Sretensk în soborul oraşului nou construit “Buna Vestire” şi anume în catedrala “Buna-Vestire”.

În anul 1885, episcopul din Kamceatka, Gurie, a stabilit ca prăznuirea icoanei, în fiecare an să fie oficiată în ziua de 9 martie.

An de an, icoana săvârşea lungi călătorii pentru credincioşii din colțurile Amurului iar în urma rugăciunilor primeau tămăduire de la Maica Domnului.

În anul 1885, icoana a revărsat minuni în vremea molimei asupra întregului ținut. În acest timp s-a citit acatistul înaintea icoanei.

În anul 1900 în vremea răscoalelor din China, armata răsculată a ajuns până la granița rusă. Armata chineză s-a apropiat pe neașteptate de mănăstirea "Buna-Vestire". 19 zile, dușmanul a rămas înaintea orașului, amenințând cu invadarea malului rus. Însă în mănăstirea "Buna-Vestire", slujbele decurgeau fără întrerupere şi se cântau acatiste înaintea icoanei făcătoare de minuni. Neavând îndrăzneala, dușmanii s-au îndepărtat de mănăstirea « Buna-Vestire », eliberând astfel întregul ținut. În ziua de 5 octombrie anul 1916, cu această icoană s-a săvârşit sfințirea podului feroviar din Amur.

În anul 1924, Catedrala « Buna-Vestire » a ars şi icoana a fost mutată în paraclisul din Ilinsk. Din anul 1938 ea s-a aflat în muzeul din Amur.

În anul 1991 icoana Maicii Domnului a fost restituită Bisericii Ortodoxe Ruse şi aşezată la loc de cinste în soborul Catedralei "Buna-Vestire".

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Cuvântul ce s-a întrupat » - « Slovo ploti bâsti » - din Albazin se oficiază în ziua de 9 martie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "IZVORUL TĂMĂDUIRII"

În veacul al V-lea în Constantinopol, nu departe de pereții depământ din vecinătatea aşa numitelor „Porți de Aur", se află un loc împânzit de chiparoşi şi paltini deşi, sfințit încă din vechime de către Stăpâna, Născătoare de Dumnezeu. În mijlocul acestui petec de pământ se află Izvorul, prin care încă din vremurile vechi, prin bunăvoinşa lui Dumnezeu, s-au săvârşit numeroase minuni. Încetul cu încetul, acest loc s-a umplut de chiparoşi, apa s-a acoperit de tină şi numai după umezeală de pe alocuri se putea recunoaşte că acolo exista un izvor.

S-a întâmplat ca odată să treacă pe acolo un luptător pe nume Leon Marchell care a văzut un orb rătăcit din

drum.Leon l-a adus pe orb pe cărare şi văzându-l neputincios şi răpus de oboseală, l-a aşezat pe acesta la umbra unui copacpentru a se odihni, iar el a plecat să caute apă pentru a-i potoli setea şi a-l înviora.Astfel, cercetând împrejurimile, deodată a auzit un glas care i-a spus: „Nu te mai osteni Leon să cauţi apă departe.Apa este aici aproape!”

Minunându-se de glasul pe care îl auzea, Leon a privint cu atenţie în jurul său, însă negăsind apa s-a oprit mâhnit. Şi din nou a auzit vocea care i-a spus: „Leon împărate, intră în această puzderie de copaci şi ia din apa pe care o vei găsi acolo şi dă-o însetatului, iar tina de la izvor, pune-o pe ochii lui. Căci eu sunt locuitoarea de demult a acestui loc şi când tu vei ajunge împărat, cu ajutorul Meu vei ridica aici o biserică în care se va primi împlinirea dorinţelor de cerere pentru tămăduirea bolilor!”

Leon s-a grăbit să ajungă la locul indicat unde mai întâi a luat tină de la izvor, pe care a pus-o pe ochii orbului, apoi i-a dat apă să bea. De îndată orbul a primit vederea şi neavând nevoie de călăuză, a plecat spre oraş, proslăvind minunile Maicii Domnului.

Toate acestea s-au petrecut în vremea domniei lui Marcian (391-457).

După venirea la tron şi înscăunarea sa, Leon Marchell (457-473) şi-a amintit de minunata apariţie a Maicii Domnului şi în ceasul acela a poruncit ca acel loc să fie curăţat de tina ce s-a adunat acolo. Cerea ca săpăturile să fie adânci, pentru a separa vâna de apă izvorului, pentru a nu se amesteca cu alte izvoare şi împrejmuind Izvorul cu ziduri înalte a clădit deasupra lui o biserică în cinstea Maicii Domnului. Leon a numit această apă „Izvorul Tămăduirii”, deoarece a fost sfinţită cu binecuvânatarea Împărătesei Cereşti. Imperatorul Iustinian I (527-565), multă vreme a fost cuprins de boală (avea lichid în organism) şi neavînd nădejde de vindecare, a început să-şi rânduiască cele necesare pentru plecarea sa din această lume.

Odată, în miez de noapte el a auzit deodată o voce care i-a spus: „nu vei putea să primeşti vindecare dacă nu vei bea din Izvorul Meu!”

Împăratul nu ştia unde anume se află acest Izvor, motiv pentru care s-a întristat nespus.În cele din urmă, însăşi Maica Domnului i s-a arătat ziua, spunându-i: ”ridică-te împărate şi grăbeşte-te la Izvorul Meu, bea din el apă şi prin aceasta, te vei face sănătos!”

Bolnavul s-a grăbit să împlinească porunca şi prin mijlocirea Maicii Domnului a găsit Izvorul, a băut din acea apă şi s-a însănătoşit în clipa aceea. Ca semn de recunoştinşă pentru vindecarea sa, el a înălţat în vecinătatea bisericii construită de Leon împăratul, o altă biserică preafrumoasă, iar în faţa acesteia o mănăstire mai mare.

În veacul XV, când Grecia a fost cotropită de turci, biserica „Izvorul Tămăduirii a fost distrusă cu totul, iar materialele s-au întrebuinţat pentru construirea moscheei sultanului Baiazid.Chiar locul ocupat de acesta a fost acoperit cu pământ, astfel încât nu se vedea fundaţia.

Înfloritorul „Izvor Tămăduitor” a fost transformat în cimitir musulman. Printre ruine a fost instalată straja turcească, ce interzicea creştinilor să se apropie de acel loc. Odată cu trecerea vremii această regulă a fost schimbată şi creştinilor l-i s-a permis construirea unei mici bisericuţe. În anul 1821 această bisericuţă a fost pustiită, iar apa sfântă astupată cu totul.

Aceste evenimente înfricoşătoare au avut loc în anul 1821, când au început chinurile Patriarhului Grigore al V-lea. Se apropia sărbătoarea Sfintelor Paşte , din anul 1821. În timpul Săptîmânii Patimilor, turcii deja înarmaţi se plimbau pe ulițele oraşului şi ucideau orice grec pe care îl întâlneau în cale. Dimineaţa, în ziua Învierii Domnului (10 aprilie) Patriarhul, după obicei, a oficiat Sfânta Liturghie, însoţit de întregul Sinod. La slujbă au

participat câteva sute de creştini de prin împrejurimi şi s-au adunat câteva mii de greci pentru a auzi din buzele Întâiului Ierarh Duhovnicesc, vestea de bucurie despre Învierea lui Hristos Mântuitorul.

Totodată s-a răspândit vestea că turcii au hotărât să-i nimicească pe greci în timpul slujbei Pascale. În timpul slujbei, în altar a intrat delegatul turc, transmițând Patriarhuli să se prezinte grabnic în Port. Patriarhul a adresat rugămintea de a fi lăsat să termine în liniște sfânta slujbă. Împărtăşindu-se cu Sfintele Taine şi finalizând Sfânta Liturghie, Patriarhul Grigore al V-lea însoțit fiind de Sinod şi înalte fețe bisericeşti a părăsit biserica în liniște deplină, împărțind cu mâna sa ouă roşii. Şi-a luat iertare de la cei prezenți şi cu o credință de mucenic l-a urmat pe delegatul turc.

După îndelungi străduințe şi chinuri la care a fost supus, Patriarhului i s-a propus lepădarea de credința creştină.

„Degeba mă chinuiți!", le răspundea sfântul mucenic.„ - Patriarhul creştinilor, moare creştineşte!"

Din locul unde se afla, Patriarhul Grigore alV-lea a fost dus cu barca la Patriarhie.Aici, în tăcere, îşi lua rămas bun de la turma lui rămasă orfană. Oarecum se temea să-şi lase ultima privire de păstor către acei creştinicare erau martorii morții lui, pentru a nu da imboldul turmei împrăştiate să declanşeze masacrul.

Cât mai concis, a solicitat păzitorilor săi să aştepte câteva minute pentru a se însemna cu semnul Sfinei Cruci, apoi, aşezându-se în genunchi şi îndreptându-şi privirea spre biserica Patriarhiei, şi-a făcut ultima rugăciune pământească.

După câteva minute, gâdele a sărit ca o fiară peste porțile curții Patriarhiei, a aruncat funia asupra Patriarhului, apoi a împins trupul lui, care a rămas atârnat în văzduh. În Constantinopol au început distrugerile. Mai întâi s-a dărâmat biserica „Izvorul Tămăduirii". Creştinii au curățat ruinele şi deschizând-se Izvorul, veneau aici să ia apă, deoarece Maica Domnului şi în biserica dărâmată nu a încetat să-şi arate minunile. Printre dărâmături, într-una din ferestre s-a găsit un sul de hârtie aproape putrezită datorită umezelii şi ploilor, pe care erau consemnate zece noi minuniale Izvorului Tămăduirii ce s-au petrecut în perioada 1824-1829.

În ultimii ani de domnie ai sultanului Mahomed, când grecii au beneficiat de o mare libertate pentru îndreptarea slujbelor dumnezeieşti l-i s-a permis reconstruirea bisericii „Izvorul Tămăduirii".

În ziua de 2 februarie anul 1835, această biserică a fost sfințită de către Patriarhul Constantin împreună cu douăzeci de Arhierei, în prezența a numeroşi închinători. Această biserică dăinuie până astăzi. În fața bisericii se află un spital. De jur împrejur sunt amenajate locuri speciale, unde bolnavii sunt stropiți cu apă sfințită. Mahomedanii o cinstesc cu evlavie pe Maica Domnului care arată mila sa binecuvântată la Izvorul Tămăduirii şi afirmă: „Mare este între femei Sfânta Maria!" Şi apa sfântă o numesc „Sfânta Maria."

Iată câteva dintre minunile care s-au săvârşit la Izvorul Tămăduirii:

1.Un tânăr şi+- dorit tare mult să ajungă la Izvorul Tămăduiri, însă din diverse pricini el nu şi-a putut îndeplini dorința. În cele din urmă şi-a făcut timp să se îndrepte într-acolo. Însă traversând marea spre Constantinopol, tânărul s-a îmbolnăvit şi a murit. Înaintea morții, el a cerut călătorilor să nu-l îngroape de îndată, ci să-l ducă mai întâi la Izvorul Tămăduirii şi acolo să-l stropească de trei ori cu apă sfințită, apoi să-l predea pământului. Ajunşi la

Constantinopol, călătorii i-au împlinit dorința, udându-i trupul cu apa sfântă. Şi o! Minune!Fiind mort, tânărul a înviat!

Acest bineplăcut lui Dumnezeu a intrat in cinul monahal, unde şi-a petrecut restul zilelor, iar după moarte a fost îngropat în pridvorul bisericii. Pe mormânt s-a scris despre minunea săvârşită asupra sa.

2.Pe cupola bisericii „Izvorul Tămăduirii", se aflau două icoane în mozaic: una a Maicii Domnului, iar cealaltă icoană îl reprezenta pe Arhistrategul Mihail.O parte a bisericii s-a surpat în vremea unui cutremur şi cele două icoane au căzut. Cu binecuvântarea starețului bisericii, icoanele au fost luate de cucernica Elena, soția magistratului din Artabaz şi aşezate într-un loc liniştit din casa ei. Înaintea icoanelor Elena a aprins candele şi tămâie. Dar într-o noapte, femeia a văzut-o în vis pe Maica Domnului care a îndemnat-o să ducă icoanele în biserica „Izvorul Tămăduirii". Pentru că Elena nu a acordat impartanță acestui vis, în noapte următoare Maica Domnului i s-a arătat din nou şi i-a spus cu hotărâre: „Dacă nu vei duce icoanele Mele în biserică, vei suferi!". Nici de această dată, Elena nu a împlinit porunca. Atunci a urmat o nouă şi mai puternică pricepere: deodată ea a văzut o flacără în locul unde se aflau icoanele, iar focul a cuprins toată camera, aflându-se astfel în pericol toată casa. Cu frică şi cutremur, Elena a chemat-o în ajutor pe Maica Domnului promițându-i că îndată va duce icoanele în biserică şi în clipa aceea focul s-a domolit şi în cele din urmă s-a stins.

În urma celor petrecute, Elena a dus icoanele la Izvorul Tămăduirii şi a construit un paraclis lângă biserică, apoi cu grijă a aşezat icoanele înăuntru. În fiecare an se prăznuia săvârşirea acestei minuni.

3.În vremea consolidării bisericii, Izvorul Tămăduirii se garnisea cu plăci de marmură şi una dintre plăci a căzut şi a strivit picioarele unui muncitor, care datorită loviturii şi-a pierdut simțurile şi aflându-se cuprins într-o stare de leşin, zăcea întins pe pământ, aproape mort. Oamenii din jur l-au stropit cu apă sfântă, dar multă vreme n-au putut urni placa de marmură pentru a-i elibera picioarele şi toți credeau deja că picioarele îi sunt sfărmate în mii de bucățele.Şi când într-un târziu piatra a fost ridicată, lumea a privit cu uimire cum picioarele muncitorului se aflau întregi.

4.Un pietrar se afla la înălțime deasupra pridvorului bisericii şi lucra la instalarea Sfintei Cruci. La un moment dat omul s-a dezechilibrat şi a căzut de la înălțime pe o scară de piatră însă a rămas întreg şi nevătămat.

Şi numeroase alte minuni s-au săvârşit la Izvorul Tămăduirii asupra Regilor , Patriarhilor şi asupra oamenilor cu diferite titluri. Şi până în zilele noastre, puterea binecuvântată a Izvorului Tămăduirii nu se împuținează.Ea nu se revarsă numai asupra creştinilor ortodocsi, ci şi asupra catolicilor, armenilor şi turcilor.

În fiecare an în ziua de vineri din Săptămâna Luminată, biserica prăznuieşte înoirea bisericii din Constantinopol „Izvorul Tămăduirii" în amintirea numeroaselor minuni proslăvite ce s-au petrecut în această biserică.

Slujba Izvorului Tămăduirii s-a hotărât în veacul XIV de către istoricul bisericesc Nichifor Kallist care a consemnat şi descris apariția Izvorului Tămăduirii şi primele minuni săvârşite.

Pe icoanele ce poartă denumirea „Izvorul Tămăduirii" este înfățişată Maica Domnului cu Preaveşnicul Prunc ce se află într-o cupă mare, asemenea celor în care se botează pruncii.

Precum este denumirea „Maica Domnului Izvor de Viață sau Izvor primitor de Viață" aşa este şi înfățişarea Ei în vas, destinată pentru apă,care exprimă simbolic că Ea este Izvor

care izvorăşte Viaţa şi Mântuirea lumii şi deasemenea Ea, prin nemărginita milă, nici până astăzi nu încetează să izvorască ajutorul Său minunat, credincioşilor.
Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii” are loc în ziua de vineri din Săptămâna Luminată.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “IZVORUL TĂMĂDUIRII”(pe piatră)

ICOANA: MAICA DOMNULUI
"IZVORUL TĂMĂDUIRII"(pe piatră)

Чудотворная икона Божией Матери
«Живоносный Источник»
(на камне, г. Одесса)

Biserica din Kazan, după cum este numită de către oamenii simpli, această minunată biserică, reprezintă un loc deosebit de prețuit din anul 1999, timp în care ea a dobândit minunata sfințenie, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii"(pe piatră).

Biserica aceasta se numără în rândul celor mai vechi biserici ale oraşului Odessa. În anul 2008, ea va împlini 162 de ani. Aici a dăinuit una dintre cele mai bune şcoli bisericeşti din oraşul Odessa.

Biserica a fost sfințită în anul 1846 în ziua prăznuirii „Intrarea Maicii Domnului în Biserică", apoi s-a extins şi finalizat în totalitate în anul 1895.

În anii grei, anii 30 ai veacului XX, biserica a fost închisă.În vremea ocupației romano-germane (1941-1944) se redeschide şi astfel este vizitată de întregul Peresip şi Iarmarocinaia. În anii 1960, biserica este închisă din nou şi transformată apoi în magazin de mobilă. Abia la începutul anilor 1990, la solicitarea sutelor de locuitori ai Odessei, această minunată biserică s-a redeschis.

În anul 1999, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Agatanghel, Mitropolitul Odessei şi Izmailului, după moartea monahiei Pantelimona (+1998), în biserică este adus mult prețuitul chip al Maicii Domnului „Izvorul Tămpduirii"(pe piatră).

Multă vreme icoana s-a aflat la cucernica stareță, monahia Pantelimona. Mii de locuitori din Odessa şi împrejurimi, veneau pentru a se ruga la icoana făcătoare de minuni(pe strada Bogătaşului 15), unde locuia monahia Pantelimona, în vârstă de 90 ani.

Deocamdată istoria acestei icoane nu este cunoscută în întregime, iar unii dintre mireni se ocupă cu adunarea evenimentelor despre icoana făcătoare de minuni. A fost găsită la începutul veacului XX. Până în revoluție, un oarecare mirean cucernic, a hotărât să-şi curețe grajdul de gunoi şi a lovit într-o oarecare cremene.Pe piatră a apărut chipul din două părți. Icoana a fost adusă cu mare evlavie în casă. În vremurile tulburi ale războiului civil, stăpânii au hotărât să fugă din Odessa, uitând de icoană. În ziua plecării a răsunat vocea: „Voi cui mă lăsați?". Aceste cuvinte s-au făcute auzite de întreaga familie şi chiar şi de cei din curte. Speriat, stăpânul a luat icoana şi a dus-o în mănăstirea de maici „Arhanfhelul Mihail" şi în acest loc s-a păstrat până în anii 60 ai veacului XX.

În vremea prigoanei lui Hruşciov, cu binecuvântarea duhovnicească, icoana Maicii Domnului a fost adusă în casa monahiei Pantelimona(în lume Agafea). Adesea, în timpul molebenuluide noapte şi citirea acatistului Maicii Domnului, stareța auzea cântarea îngerească iar camera era inundată de lumină. Aici se adunau prin anii 80 -90 mulți nevoitori pentru ajutorul şi ocrotirea Mijlocitoarei miloase.

Cu binecuvântarea Înalt Presfinţitului Mitropolit Agatanghel, în ultimii ani, în fiecare zi de vineri de la ora 21 până la 6 dimineaţa icoana era purtată în procesiune prin Odessa, în toate mănăstirile de maici şi călugări, unde se săvârşea moleben, cântări şi citirea acatistului.

Icoana „Izvorul Tămăduirii”(pe piatră) a revărsat multe minuni.De câteva ori a curs mir din icoană iar copiile acesteia au revărsat deasemenea un puternic miros de mir.

La începutul veacului XX, icoana s-a bucurat de o nespusă preţuire din partea credincioşilor.Din constatările specialiştilor reiese că o particularitate aparte a icoanei o constituie partea litografică (sec.XVIII-XIX). Pe latura din spate a icoanei se află o altă reprezentare în miniatură a „Izvorului Tămăduirii”.

După mutarea icoanei Maicii Domnului în biserica din Kazan s-a trecut la desfăşurarea Procesiunilor de noapte cu participarea acestor icoane făcătoare de minuni din Rusia şi Ucraina.

În mod deosebit îşi aduc aminte locuitorii Odessei de procesiunea ce s-a făcut cu icoana Mântuitorului izvorâtoare de sânge şi icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii”(pe piatră).

Sub supravegherea protoiereului Grigore Kainna în biserica din Kazan, s-au executat lucrări de restaurare. Deasemenea, în sfântul altar s-au introdus de către Nicolae Potiji, înscrieri de aducere aminte a veacului XIX. În multe locuri zidurile bisericii s-au deteriorat, iar în vremuri precare, o parte din înscrieri au pierit. În zilele noastre, înscrisurile s-au restaurat de către Vladimir Budakov, Igor Stoianov şi Nicolae Potuji.

Printre izvoarele preţuite ale eparhiei din Odessa-Izmail, o mare cinstire o atribuie Izvorului şi Paraclisului înălţat în cinstea icoanei Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii”, aflată pe teritoriul mănăstirii de călugări „Adormirea Maicii Domnului”.

În ziua de vineri din Săptămâna Luminată, pe teritoriul mănăstirii se desfăşoară Procesiune şi are loc sfinţirea apei mici. La acest praznic se adună pelerini de prin alte oraşe şi locuitori ai Odessei.

La Procesiunea care se desfăşoară în această zi în mănăstire, participă şi icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Kasperov (Kasperovskaia).

Printre alte icoane făcătoare de minuni din Rusia şi Ucraina se numără şi icoana Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii” din mănăstirea de maici „Alexie Akatov”, din oraşul Voronej. Prin denumirea sa, mănăstirea este strâns legată de sfântul Alexie, Mitropolitul Moscovei (1300-1378), (pomenirea 12-15 februarie). În ziua prăznuirii lui, în anul 1620, au fost izgoniţi lituanieinii şi cerchezii. Egumenul Kiril a întemeiat „Pustia sfântului Alexie”.

Sfinţită în anul 1674, biserica sfântului Alexie din Vladimir, a devenit prima construcţie din piatră din Voronej. Clopotniţa acestei biserici este cea mai veche din oraş. În sfântul locaş, se găsesc următoarele icoane ce se bucură de înaltă cinstire: icoana Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii”, (chipul din Athos) care a izvorât mir, icoana sfântului mucenic „Pantelimon”, icoana Maicii Domnului din Kasperov şi icoana Maicii Domnului „Liniştirea în necazuri şi suferinţe”.

Icoana ”Izvorul Tămăduirii” din mănăstirea sfântului Alexie a fost dăruită Catedralei „Acoperământul Maicii Domnului”. Seara, pe data de 7 septembrie anul 1992, icoana a izvorât mir şi de atunci, această minune s-a repetat în câteva rânduri.Mirul se scurge din mâna şi sceptrul Stăpânei şi din sulul de hârtie care este ţinut de Pruncul- Dumnezeu.

În eparhia din Voronej se află cîteva izvoare Tămăduitoare. Un alt Izvor se găseşte pe teritoriul mănăstirii de maici „Schimbarea la faţă”, a sfântului Tihon. Izvorul a fost săpat chiar de sfântul Tihon.

Mai există şi alte Izvoare sfinte în cinstea icoanei Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii”. Până în revoluţie se numărau 20 Izvoare.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Izvorul Tămăduirii” are loc în ziua de vineri din Săpămâna Luminată.

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Barsk « BARSKAIA »

Belorusia
Oraş Barsk

Icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu din Barsk este o reproducere veche pictată în stil bizantin, aparţinând mănăstirii din Barsk, eparhia Podalsk. Încă din timpurile vechi, sfânta icoană a fost cinstită de către credincioşii ortodocşi şi catolici.

Slujba de prăznuire a icoanei Maicii Domnului « Barskaia » a fost stabilită încă din anul 1887. Ceremonia se desfăşoară la data de 14 octombrie(1 octombrie, stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kozelşan-“KOZELŞANSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kozelşan "KOZELŞANSKAIA"

Ucraina
Regiunea Poltava
Raion Kobeleak
Sat Kozelşan
Mănăstirea:Naşterea Maicii Domnului

Icoana "Kozelşanskaia" se numără printre icoanele Maicii Domnului care s-au proslăvit mai târziu, în comparaţie cu proslăvirea şi cinstirea altor icoane ale Maicii Domnului.

Icoana « Kozelşanskaia » a reprezentat icoana de familie din neamul grofului Vladimir Ivanovici Kapnista şi se afla printre avuţiile sale, în satul Kozelşan. Această icoană este veche. Caracterul picturii, nuanţează asemănarea cu cel italian. Chipul Maicii Domnului şi cel al Pruncului-Dumnezeu, pe această neobişnuit de frumoasă icoană, sunt pline de o oarecare mângâiere. Pe icoana din Kozelşan, Pruncul-Dumnezeu se află întins în poala Maicii Domnului, ţinând crucea. În dreapta este înfăţişat potirul cu linguriţă, cu adevărat simbolizând faptul că Maica Domnului a adus bucurie lumii : « Bucură-te potir, care sorbi bucuria ! »

Groful Kapnista avea o fiică pe nume Maria Vladimirovna şi se afla spre educare la Institutul din Poltav. În anul 1880, în săptămâna brânzei, fata şi-a fracturat piciorul, suferind şi alte vătămări. Medicii nu au putut-o ajuta, astfel rămânându-i nădejdea doar în chirurgii europeni care veneau la Moscova, în acea vreme. Familia a hotărât să meargă la Moscova. Se păstra obiceiul de familie, ca înainte de plecare, familia trebuia să se închine la icoanele de familie.

Bolnava a îmbrăţişat cu putere icoana cu mâinile ei slabe şi suferinde şi alipindu-se de ea, şi-a revărsat în rugăciune toată suflarea fierbinte a credinţei. Ea a simţit deodată că se întâmplă ceva ciudat cu ea. Fetiţa s-a vindecat în totalitate.

După un timp oarecare, în casă a venit o adolescentă oarbă, povestind că în vis Maica Domnului i-a poruncit să meargă la icoana Ei. Groful i-a scos icoana, înaintea căreia, aceasta s-a rugat mult şi după câteva zile a primit vederea la ambii ochi. În grădina grofului, s-a construit mai întâi un paraclis, apoi biserica.

Minunile săvârşite la această icoană a Maicii Domnului se află consemnate prin înscrisuri, şi douăzeci şi unu de minuni au fost anchetate de comisia din Poltav. Un copil s-a tămăduit sub privirile comisiei de expertiză.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Kozelşanskaia » se săvârşeşte în data de 21 februarie pe stil vechi (6 martie stil nou).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “ÎNDUIOŞĂTOAREA” “UMILENIE” sau“BUCURIA TUTUROR BUCURIILOR” “RADOSTI VSEH RADOSTI “

Icoana sfântului Serafim de la Sarov din Diveevo

Icoana Maicii Domnului „Înduioşătoarea” sau „Bucuria tuturor bucuriilor” a fost pictată pe o pânză întinsă pe un lemn de chiparos.

Icoana o înfăţişează pe Maica Domnului în momentul primirii „Bunei-Vestiri”. Deasupra aurei Sale este scris în limba slavonă: „Bucură-te mireasă nenuntită!”

Sfântul Serafim de la Sarov s-a rugat întreaga viaţa înaintea acestei icoane în faţa căreia a fost găsit îngenunchiat, astfel trecând la cele veşnice iar după mutarea sa la ceruri, icoana a rămas spre închinare în obştea din Diveevo.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Înduioşătoarea” sau „Bucuria tuturor bucuriilor” are loc în ziua de 28 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “ÎNDUIOŞĂTOAREA”
sau “BUCURIA TUTUROR BUCURIILOR”

ICOANA: MAICA DOMNULUI "ÎNDUIOŞĂTOAREA" "UMILENIE"

Rusia
Oraş Novgorod
Biserica Sfintei Treimi

În anul 1337, această icoană s-a făcut cunoscută prin următoarea minune:

Pe 8 iulie la amiaza zilei, paznicul bisericii a auzit un foşnet în interiorul bisericii şi s-a grăbit să intre în ea. Îngrozindu-se, el a văzut că icoana Maicii Domnului ce se afla aşezată deasupra uşilor în partea de nord, a fost ridicată de o oarecare putere nevăzută, plutind în aer, iar din ochii Maicii Domnului picurau lacrimi. Tot atunci a fost anunţat despre acestea arhiepiscopul Alexie, care de îndată, însoţit fiind de întreg cinul preoţesc şi mult norod, pornind în Procesiune a poposit la locul înfăptuirii minunii. Icoana a fost aşezată de către arhiepiscop într-un chivot anume construit şi atunci, în amintirea acestui eveniment s-a stabilit prăznuirea icoanei « Înduioşătoarea » pentru ziua de 8 iulie.

Letopiseţul bisericii, scris de mână, aminteşte de alte minuni, săvârşite de această icoană. În anul 1337, în Novgorod s-a răspândit epidemie de ciumă. Norodul a invocat-o pe Împărăteasa Cerească înaintea icoanei Ei şi epidemia de ciumă a încetat. Ca prinos de mulţumire adus Maicii Domnului pentru minunata Ei protecţie, în anul 1352, arhiepiscopul Vasile a stabilit ca în fiecare an să se săvârşească Procesiune din soborul din Sofinsk spre biserica « Sfintei Treimi ».

Succesorul lui, Alexie, a fost martorul noii minuni săvârşite de la icoana « Înduioşătoarea ». În vara anului 1366, în Novgorod a fost incendiată biserica "Sfânta Treime". Flăcările au cuprins întreaga biserică, însă icoana Maicii Domnului s-a arătat în văzduh, deasupra bisericii care era cuprinsă de flăcări. Întregul norod a văzut această minune, inclusiv arhiepiscopul Alexie care a venit acolo cu Procesiune.

În timpul săvârşirii molebenului, icoana aflată la înălţime în văzduh, a coborât uşor în mâinile episcopului iar focul s-a stins, rămânând pe icoană, urma lui: partea din spate a lemnului s-a ars o jumătate de arşin (arşin=0,71 m) (jumătate de arşin=0,35 m).

Marele cneaz Ioan al III-lea, a luat în anul 1497 această icoană şi a dus-o în Moscova, unde s-a aflat până în anul 1508, apoi a fost readusă în Novgorod la insistenţele prinţesei Maria, căreia în somn i s-a arătat Maica Domnului, poruncindu-i să readucă icoana făcătoare de minuni. În anul 1508, icoana "Înduioşătoarea" a fost mutată în biserica "Sfânta Treime".

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kaluga
« KALUJÂSKAIA »

Rusia
Kaluga
Soborul catedralei Sfântului Gheorghe

Icoana Maicii Domnului din Kaluga s-a arătat pe moşia boierului Vasile Kondratevici Hitrov (şiretul) în satul Kaluga, gubernia din Kaluga în anul 1748. Cerdacul din casa boierului fiind avariat, una dintre domnişoarele de curte pe nume Evdochia, a îndrăznit să scuipe pe chipul aflat pe pânza găsită şi a fost paralizată de o putere nevăzută. În aceeaşi noapte, părinților mâhniți ai fetei le-a apărut Maica Domnului poruncindu-le să facă toate acestea cunoscute preoților iar dimineață să oficieze slujba şi să înalțe rugăciuni înaintea Ei, apoi fata să fie stropită cu apă sfințită pe față. Acestea fiind îndeplinite, domnişoara Evdochia s-a tămăduit. Icoana a fost luată şi pusă la loc de cinste (pe bajnicica) în casa boierului.

De la icoana făcătoare de minuni s-au tămăduit : slujbaşul din casa boierului-surdul Petre- şi însăşi fiica boierului.

În urma celor întâmplate, boierul cu mare cinste a adus icoana Maicii Domnului la biserica la care mergea de obicei cu hramul « Naşterea Maicii Domnului » din satul Kaluga. Din acea vreme, prin a Sa binecuvântare, Maica Domnului revărsa vindecări tuturor celor ce sufereau de boala paraliziei.

În anul 1771 Maica Domnului prin Sfânta Sa icoană a arătat puterea Sa binecuvântată întru salvarea oraşului Kaluga de la epidemia ciumei iar în amintirea acestui fapt s-a decis prăznuirea icoanei din Kaluga la 2 (15 pe stil nou) septembrie.

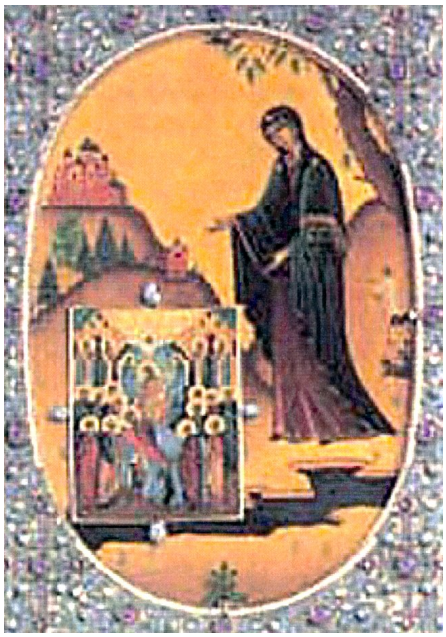
Iar în anul 1812, în vremea năvalei franceze icoana din Kaluga a fost mutată în oraşul Efremov, gubernia Tulsk. Francezii capturați au recunoscut că în Kaluga şi sub Iaroslavul mic ei au văzut nu o dată această icoană care plutea în aer în aceeaşi vreme în care ei îndurau loviturile armatei ruse.

La porunca imperatorului Alexandru I şi prin binecuvântarea Sfântului Sinod s-a stabilit că în fiecare an pe data de 12 (25 noul stil) octombrie să aibă loc prăznuirea icoanei făcătoare de minuni din Kaluga cu Procesiune în jurul oraşului Kaluga, în amintirea izbăvirii lui de năvala francezilor.

Din anul 1918 icoana făcătoare de minuni s-a aflat în muzeu iar după anii de război a fost redată bisericii unde se găseşte şi astăzi în soborul Catedralei “Sfântul Gheorghe”.

APARIȚIA MAICII DOMNULUI PE MUNTELE “PIOHTIȚKOI”

ICOANA: ADORMIREA MAICII DOMNULUI "USPENIE"-"PIOHTIȚKAIA"-(şi izvorul)



Estonia
Oraş Kuremia
Ida-Viruma
Mănăstirea de maici "Adormirea Maicii Domnului"
din Piohtitki

Cu mai bine de 400 ani în urmă, în nord-vestul Estoniei s-a arătat păstorilor din târguşorul Kuremia de pe Muntele Cocorilor, o Femeie înveşmântată în lumină strălucitoare, sfinţind pământul cu preacinstitele urme ale paşilor Săi şi a lăsat pentru binecuvântare sfânta icoană, în cinstea slăvitei Ei adormiri. Păstorii s-au grăbit să urce pe munte însă vedenia a dispărut, însa îndată a reaparut. Păstorii au chemat sătenii, dorind ca şi aceştia să o vadă pa Doamna minunată ce se află într-o lumină neapusă. Maica Domnului i-a cinstit şi pe săteni cu aparitia Ei. Ajungând pe locul unde s-a aflat Preabinecuvântata Maică, păstorii au găsit în crăpătura vechiului stejar, icoana "Uspenia". Maica Domnului a sfinţit prin venirea Sa şi izvorul şi poalele Muntelui Cocorilor, proslăvindu-se prin multe minuni şi tămăduiri.

Din acea vreme acest munte sfânt a rămas locul de permanent pelerinaj. Locuitorii locului au denumit de atunci muntele Piohtitkoi, (Piohtita (în estonă- loc sfânt) că este sfânt iar în stejarul vechi (el se află şi acum în acel loc) care are după aprecierile cercetătorilor nu mai putin de 300 ani, orotdocşii au instalat un Paraclis unde s-a păstrat icoana făcătoare de minuni.

Încă înainte de a fi construită mănăstirea, aici se prăznuia "Adormirea Maicii Domnului" unde se adunau până la 8000 de oameni, stând sub cerul liber cu lumânări în mâini, proslavind-o pe Cereasca Protectoare, şi tămâduindu-se cu apa Izvorului. Întreaga noapte, în rând cu Paraclisul şi stejarul sfinţit se auzeau cântările de rugăciune şi citirea acatistelor. Şi s-a întâmplat minunea: aflându-se în sărăcie, ortodocşii prigoniţi şi asupriţi au găsit în acest loc adăpost, liniştire sufletească şi nădejde de mântuire. Pe Muntele Sfânt, Maica Domnului a îngăduit să se întemeieze o obşte. Adunând fecioare credincioase în Hristos şi Bisericii Ortodoxe, Preasfânta Născatoare de Dumnezeu a dăruit mănăstirii ce s-a înfiripat şi un minunat Păstor – înger pământesc şi om ceresc, rugătorul întregii Rusii, sfântul Ioan de Kronstadt.

În anul 1891, prin binecuvântarea sfântului şi dreptului Ioan de Kronstadt şi cu eforturile depuse de guvernatorul Islandei cneazul S. Sahov, a fost întemeiată obştea de maici "Adormirea Maicii Domnului" din Piohtitki. Şi iată că de-a lungul vremii, mănăstirea a întîmpinat fiecare om cu dragoste înconjurandu-l cu grijă şi cu atenţie, ca pe oaspetele "Împărătesei Cereşti". Râvnitorul luptător al Lui Hristos, Batiuşka Ioan, a devenit într-adevar Părintele drag pentru surorile obştii, ajutându-le şi hrănindu-le duhovniceşte.

Sfânta Liturghie se oficia zilnic şi sfântul Ioan nu avea timp de odihnă, întotdeauna era cu gândul la Muntele Sfant. El le iubea foarte mult pe surori şi pe mulți dintre enoriaşii săi îi trimitea în obste, spunându-le: "Duceți-vă în Piohtitki! Acolo sunt trei paşi până la Impărăteasa Cerului!"

De acest Munte al sfântului Ioan de Kronstadt se leagă şi o altă istorie a icoanei cu chipul Maicii Domnului "La Izvor". În anul 1894, surorile mănăstirii i-au dăruit de ziua numelui, iubitului Păstor, o icoană pe care era înfățişată Maica Domnului la Izvorul Sfântului Munte, la care el se ruga cu mare evlavie. Cu putin timp înainte de trecerea sa la cele veşnice, această icoană a fost încredințată monahiei Varsavia, viețuitoarea mănăstirii "Sfântul Ioan" din Sankt Petesburg, închisă la vremea aceea. Monahia nu se despărțea de icoană, se ruga cu grijă, însă Maica Domnului i-a apărut în vremea somnului, exprimandu-şi dorința Sa de a se reîntoarce în obştea din Piohtitki, spunând: "Eu voi veni Singură la tine!"

Acest eveniment s-a întamplat în anul 1946, de Sfintele Paşte. Nu după multă vreme, monahia Virsavia a murit iar icoana Maicii Domnului "La Izvor" s-a reîntors în obşte. Împărăteasa Cerului în chip nevăzut a păstorit cu sceptrul de egumenă, obştea Sa.

Încă din veacul trecut, minunatul Păstor al Rusiei, sfântului Ioan de Kronstadt, i s-a descoperit în vedenie, minunatul Sobor al mănăstirii.

Odată, întorcandu-se de la Izvorul Sfânt cu prima egumenă – Varvara -, arătând spre înălțimea muntelui, părintele a spus: "Maica egumena! Priveşte ce obşte măreată se află pe muntele nostru!"

Egumena a răspuns: "Da, e bun Soborul, Părinte dar ce folos, că nici nu putem vorbi despre acest lucru!" O mare sărăcie s-a abătut peste obşte. Nimeni nu se mai gândea la ea. Însă Părintele, de parcă nu ar fi auzit cuvintele egumenei, a repetat a doua şi a treia oară: "Maica Varvara! Ce Sobor măret se află la noi pe munte! Antihristul nu va ajunge la biserică!"

Şi iată că după trecerea anilor, în biserica "Adormirea Maicii Domnului" înîlțată pe Sfântul Munte, după cum a afirmat Părintele Ioan, a venit icaona înaintea căreia el s-a rugat şi de care nu s-a despărtit până la sfârşitul său.

În Petesburg, în acea vreme, când oamenii erau persecutați numai pentru că îndrăzneau să pronunțe numele Parintelui Ioan de Kronstadt, pe icoana Maicii Domnului era scris: "Protoiereului Părintelui Ioan Ilici Serghiev, mănăstirea de maici "Uspenie" pe Muntele Sfânt, anul 1894-19 octombrie.

Între anii 1920-1930, în ajunul prăznuirii "Adormirii Maicii Domnului" duhovnicii parohiilor învecinate, împreună cu pelerinii veniți pe jos, săvârşeau Procesiune cu icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului la locul unde s-a arătat Preasfanta Născătoare de Dumnezeu, continuând astfel până la privegherea de noapte, când o Procesiune se înlocuia cu alta. În zilele noastre, această traditie a reânceput.

Astăzi, chipul strălucitor fără de asemanare al Preacuratei Fecioare Nascatoare de Dumnezeu, cu razele sale luminează obştea, bucurând sufletele ortodocşilor. Egumena pe acest Munte este însăşi Împărăteasa Cerului care niciodată nu părăseşte mica turmă a Lui Hristos acoperind cu milosârdia ei fără de margini, pe toți cei ce cu credință aleargă la ajutorul Ei puternic şi la mijlocirea Ei înaintea Fiului Său şi Dumnezeului nostru Iisus Hristor, căreia i se cuvine slava, cinstea şi închinăciunea, acum şi pururea şi-n vecii vecilor, Amin.Prăznuirea icoanei este stabilită pe 28 august (sărbătoarea "Adormirea Maicii Domnului").

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Eleț
"ELEȚKAIA"

Ucraina
Oraşul Cernigov
Str. Proletarului nr. 1
Sfânta mănăstire de maici «
Adormirea Maicii Domnului »

Icoana Maicii Domnului « Eleţkaia » din Cernigov s-a găsit într-un brad de unde şi-a căpătat şi denumirea. În urma ecestei descoperiri a icoanei, în acelaşi an pe locul sfânt a fost construită biserica « Adormirea Maicii Domnului » de către cneazul Cernigovului, Iaroslav. Acest cneaz a fost îndemnat de Preacuviosul Antonie de la Pecerska, (în urma nevoinţelor pe care cuviosul le-a săvârşit aici) să construiască « Mănăstirea Adormirea Maicii Domnului din Eleţ ».

În secolul XVII, în urma distrugerii mănăstirii de poloni, icoana a fost pierdută.

În anul 1676 în Cernigov a fost adusă o copie a chipului original, de fraţii Kozel, veniţi din Vladimir. Cneazul Konstantin Konstantinovici Ostrajski a cumpărat copia icoanei şi a dăruit-o mănăstirii.

Vechea icoană « Eleţkaia » din Cernigov a fost mutată în Moscova în anul 1579 de cneazul Bareatinski, urmaşul cneazului Sveatoslav Cernigonski. În anul 1687 în timpul vânătorii din Krim a murit Daniil Bareatinski şi după înmormântarea lui, icoana a fost restituită soborului "Adormirea Maicii Domnului din Harkov".

Icoana reprezentată pe pagină, redă cu mici modificări, mult preţuitul chip al Harkovului.

Icoana Maicii Domnului « Eleţkaia » din Cernigov care s-a aflat în Eleţ, se găseşte acum în biserica "Adormirea Maicii Domnului".

În secolul 20 mănăstirea a fost suprimată iar din anul 1992, funcţionează ca mănăstire de maici.

Prăznuirea în cinstea icoanei Maicii Domnului "Eleţkaia" din Cernigov se săvârşeşte pe 18 februarie (5 stil vechi).

ICOANA : MAICA DOMNULUI
“POTOLEŞTE ÎNTRISTAREA MEA”
« UTOLI MOIA PECEALI »

ICOANA : MAICA DOMNULUI
“POTOLEŞTE ÎNTRISTAREA MEA”
« UTOLI MOIA PECEALI »

Rusia
Oraş Moscova
Biserica Sfântul Nicolae

Reprezentarea iconografică a chipului făcător de minuni al Maicii Domnului « Potoleşte întristarea mea », a fost adusă în Moscova de către cazaci, în anul 1640. În ziua de astăzi nu se mai ştie nimic despre soarta acestei icoane.

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte în fiecare an pe data de 25 ianuarie, aşa cum s-a stabilit în anul 1760, în amintirea tămăduirii unei femei bolnave care s-a învrednicit de vedenia acestui Chip Sfânt, primind tămăduire în urma molebenului săvârşit înaintea acestei icoane pe data de 25 ianuarie în biserica Sfântului Nicolae din Moscova.

Acestei vremi îi aparţine alcătuirea slujbei şi a acatistului.

Icoana o înfăţişează pe Maica Domnului care ţine Pruncul cu mâna dreaptă, iar mâna stângă se află alipită de obraz. Pruncul ţine înaintea Sa o listă despăturită, ce conţine textul troparului « Potoleşte boala mea ».

Copiile preţuite ale icoanei Maicii Domnului numită « Potoleşte întristarea mea » se găsesc în numeroase biserici din Moscova şi din alte oraşe.

Prăznuirea icoanei are loc în zilele de 25 ianuarie şi 7 februarie.

Tropar, glas 3

Potoleşte multele suspine şi bolile sufletului meu, ceea ce potoleşti orice lacrimă de pe faţa pământului. Tu îndepărtezi bolile omului şi sfarmi suferinţele păcătoşilor. În tine avem toată nădejdea, încrederea şi întărirea, Preasfântă Maică Fecioară !

Rugăciune :

Tu eşti nădejdea tuturor marginilor pământului Preasfântă Fecioară Născătoare de Dumnezeu, mângâierea mea ! Nu te îngreţoşa de mine păcătosul care-ţi aduc rugăciuni din buzele mele necurate şi te rog, stinge văpaia patimilor mele şi rourează prin pocăinţă, viforul sufletului şi trupului meu.Tămăduieşte şi uşurează Stăpână, toată boala şi toată neputinţa şi linişteşte viforul relelor năpaste. Preacurată, spală întinăciunea cugetului meu, Preabună, linişteşte suferinţa şi zdrobirea inimii mele, că tu eşti călăuzitoarea neamului omenesc şi în necazuri, grabnică liniştitoare. Dă-mi Preacurată, ca pentru ale tale milostiviri şi eu nevrednicul, până la suflarea mea cea mai de pe urmă să pot slăvi numele tău Preabinecuvântată, amin !

ICOANA: MAICA DOMNULUI “ECONOMISSA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI "ECONOMISSA"

Descoperirea Izvorului Tămăduirii (al Sfântului Atanasie)
prin icoana Maicii Domnului -Economissa-.
Sfântul Munte Athos

În vremea când sfântul Atanasie construia Lavra sa, în acel loc s-au adunat călugării din toate părțile, pe care sfântul cu mare dragoste i-a primit şi toți laolaltă se trudeu la ascultările din mănăstire.

S-a întâmplat cu îngăduința lui Dumnezeu, ca într-un an neroditor Lavra să fie cuprinsă de o mare foamete, astfel încât frații sfântului Atanasie fiind doborâți de aceste ispite şi greutăți, unul câte unul s-au împrăştiat din lipsa pâinii şi în cele din urmă, a rămas în Lavră numai sfântul Atanasie singur. Cu toate că era întărit şi obişnuit cu vitregiile vieții, cât de adânc înrădăcinat se afla în el duhul răbdării, în cele din urmă foametea l-a dovedit şi pe sfâtul Atanasie. Tăria duhului în el s-a clătinat iar sfântul s-a hotărât să părăsească Lavra şi să plece oriunde, în alt loc. Astfel într-o dimienață, sfântul Atanasie şi-a luat toiagul său de fier şi cu duhul tulburat, mergea mâhnit pe cărare spre Careia. Aşa a mers sfântul vreme de două ceasuri iar în cele din urmă a obosit şi doar ce a vrut să se aşeze pentru a se odihni puțin, când deodată i s-a arătat venindu-i în întâmpinare, o femeie acoperită cu un veşmânt de culoare bleu. S-a tulburat sfântul Atanasie şi nevenindu-i a crede ochilor, şi-a facut semnul Crucii, cugetând în sinea sa:

"-De unde să fie aici o femeie? Căci nu este cu putință intrarea femeii în acest loc."

Minunându-se de o asemenea vedenie, sfântul Atanasie a ieşit în întâmpinrea Necunoscutei.

„-Unde te duci tu, starețule?-l-a întrebat Necunoscuta pe sfântul Atanasie în vreme ce se afla în rând cu el".

Sfântul Atanasie a măsurat-o cu privirea din cap până la picioare pe Necunocută, a privit- o în fată şi fără să vrea, s-a pierdut cu firea. Îmbrăcămintea aleasă cu grijă, privirea liniştită de fecioară, vocea tremurătoare, toate se aflau la femia Necunoscută.

„-Tu cine eşti şi cum ai ajuns aici? S-a adresat starețul Necunoscutei". „ Şi pentru ce îți trebuie să ştii Tu unde merg eu? Tu vezi că eu sunt un călugăr al locului. Ce trebuie mai mult?"

„-Dacă tu eşti călgăr - a răspuns Necunoscuta - să ştii că trebuie să răspunzi altfel decât oamenii obişnuiți şi să fii cu sufletul curat, încrezător şi supus. Eu doresc să aflu unde te duci, îți cunosc necazul, ştiu tot ce se petrece cu tine şi pot să te ajut. Însă mai întâi, doresc să aud de la tine unde te duci?"

Rămânând mirat de convorbirea cu tainica Necunoscută, sfăntul Atanasie i-a povestit necazul său.

„- Şi peste asta nu ai putut să treci?" - a întrebat Necunoscuta .

„- Pentru o bucată de pâine, cea de toate zilele, tu îți laşi obştea ta care trebuie să fie slăvită din neam în neam? Oare e în duh această călugărie? Unde îți este credința? Luptați-vă!" - a continuat Ea. „Eu te voi ajuta, toate vor fi, dăruindu-ți pentru izbăvire, numai nu lăsa preocuparea ta care se va proslăvi şi va ocupa locul dintâi între toți cei ce vor veni în obşte".

"- Dar cine eşti Tu?" a întrebat sfântul Atanasie.

„- Eu sunt Aceea cu al cărei nume tu sfințeşti obştea ta".Căreia îi încredințezi soarta şi mântuirea ta. Eu sunt Maica Dumnezeului tău!"-a răspuns Necunoscuta.

Neîncrezător şi nedumerit, sfântul Atanasie a privit la Ea şi apoi a spus:

"- Îmi este frică să cred aceste vorbe, deoarece şi duşmanul(diavolul) se preschimbă în înger al luminii. Cu ce mă vei convinge că sunt drepte cuvintele Tale?-a adăugat starețul".

„- Vezi această piatră? a răspuns Necunoscuta. Loveşte-o cu toiagul tău şi atunci vei afla cine vorbeşte cu tine!" Numai să ştii că din clipa aceasta, Eu pentru totdeauna, voi rămâne constructoarea casei, (Economissa) a lavrei Tale!. Sfântul Atanasie a lovit cu toiagul în piatra care i-a fost arătată şi aceasta parcă fiind lovită de fulger s-a crăpat şi din crăpătura ei a țâşnit un izor ce a început să curgă zgomotos de-a lungul muntelui coborând în jos, până la mare. Parlizat parcă, de înfăptuirea acestei minuni, sfântul Atanasie s-a întors să cadă la picioarele Necunoscutei Dumnezeieşti, dar Ea nu s-a mai aflat acolo.

Din clipa aceea şi până astăzi Izvorul Tămăduirilor continuă să curgă până la mare, în pădurea sălbatică şi deasă.

După minunea petrecută cu Dumnezeiasca Economissa, sfântul Atanasie s-a întors în lavră şi toate vasele ce se aflau acolo, le-a găsit prin voia Ei atotțiitoare, umplute cu toate cele de trebuință. Câteva din aceste vase, se păstrează în Lavră până astăzi.

Cu adevărat, aceasta este voia Împărătesei Cereşti pentru că în Lavră nu s-a mai aflat niciodată un Econom, ci numai un subeconom.

Pe parcurs, în Lavră a fost aşzată icoana făcătoare de minuni a Presfintei Născătoare de Dumnezeu-Economissa.

Această icoană o înfățişează pe Maica Domnului aflându-se pe tron iar în brațele sale se afla Preaveşnicul Prunc. În latura dreaptă a prestolului se află sfântul Mihail, Episcopul Sinadelor, iar în latura stângă, ținând Biserica cu ambele mâini, se află sfântul Atanasie. Amândoi sfinții, se află în stare de rugăciune şi Sfântul Atanasie, prin Lavra pe care o ține cu mâinile sale, înfățişează în mod simbolic, grijă deosebită şi ocrotirea pe care a avut-o pentru ea. Această icoană se află aşezată într-un chivot în mijlocul mănăstirii.

Maica Domnului i-a apărut a doua oară sfântului Atanasie, în chip văzut. Uneori, acesta suferea în Lavra sa, aflându-se în grea strâmtorare din toate părţile. Împărăteasa Cerului i-a apărut, l-a liniştit cu nădejdea în preocuparea Ei pentru el şi prosperitatea Lavrei. Lumina candelei ce arde neâncetat, se revarsă uşor înaintea înfăţişării Dumnezeieştii Economisse.

Pe locul unde i-a apărut Maica Domnului sfântului Atanasie, în cinstea Ei s-a înălţat o Biserică în care ard candelele neâncetat înaintea icoanei ce înfăţişează această minune.

Lângă drum s-a instalat o galerie deschisă pentru odihna celor veniţi să se închine locului sfânt, îndeosebi pe timp de vară când căldura devine înăbuşitoare. Călugării din chilia vecină au grijă de candele sTă nu se stingă nicidecum.

Pentru rugăciunile tuturor sfinţilor şi ale Preacuratei Maici, Născătoarea de Dumnezeu, dă-ne şi nouă Doamne pacea a şi miluieşte-ne pe noi ca un milostiv şi de oameni iubitor. Amin.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Economissa” se săvârşeşte în ziua de 5 iulie.

ICOANA : MAICA DOMNULUI “ANDRONIKOVSKAIA”

Icoana Maicii Domnului « Andronikovskaia » s-a aflat în Patrimoniul Sfânt al imperatorului grec Andronic al III-lea Paleologu (1328-1341). În anul 1347, el a dăruit această icoană obştii din Monemvasiisk în Mareea.

Din acest loc, icoana Maicii Domnului a fost trimisă în Rusia unde s-a proslăvit prin minunile săvârşite.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului “Andronikovskaia” are loc în zilele de 22 octombrie, 1 mai şi 8 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “AFLAREA SUFLETELOR PIERDUTE”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “AFLAREA SUFLETELOR PIERDUTE” “VZÂSCANIE POGHIBŞIH”

Rusia
Samara
Soborul Catedralei “Adormirea Maicii Domnului »

Icoana făcătoare de minuni « Aflarea sufletelor pierdute » a venit pe apa Volgăi spre Saratov în anul 1666 şi s-a arătat voevodului locului pe nume Kadâşev. De atunci ea a devenit o relicvă de familie a acestui neam de curte şi nu odată a arătat semne minunate şi tămăduirea bolilor.

Ana Ivanovna Kadâşeva a primit în dar de la bunica ei icoana făcătoare de minuni de care nu se despărţea, şi aduna donaţii din toată Rusia pentru întemeierea mănăstirii de maici « Sfânta Treime » din Rakovsk. Este cunoscută minunata vindecare săvârşită de la această icoană, a fiului grofului Şeremetev care suferea de o boală fără leac. În anul 1862, A. I. Kadâşeva a devenit prima egumenă a mănăstirii din Rakovsk în care a aşezat icoana.

Pentru a se închina înaintea chipului făcător de minuni, poposeau aici pelerini din toate guberniile. În letopiseţul mănăstirii s-au păstrat nu puţine mărturii despre minunatele tămăduiri, înfăptuite prin credinţă şi binecuvântare.

În perioada anilor 1862-1900, sunt consemnate aproape 40 de minuni: tămăduirea posedaţilor, surzilor, orbilor cât şi ajutorul Maicii Domnului în vreme de secetă, în urma năvalei saraicilor.

Dupa revoluţie, mănăstirea a fost închisă iar acum această icoană se găseşte în soborul Catedralei « Acoperământul Maicii Domnului » din Samara.

În zilele de marţi, înaintea icoanei se citeşte “Acatistul Maicii Domnului” iar pe 18 februarie în ziua pomenirii chipului făcător de minuni “Aflarea sufletelor pierdute”, se săvârşeşte moleben în mod solemn şi Procesiune.

Tropar, glas 4

Priveşte-ne pe noi care pierim,Preasfântă Fecioară! Nu ne pedepsi după mulţimea păcatelor noastre ci miluieşte-ne după nespusa Ta iubire de oameni! Izbăveşte-ne pe noi de iad,de boli şi nevoi şi mântuieşte-ne pe noi!

Rugăciune:

O, Preabună şi Preabinecuvântată Fecioară Stăpână Născătoare de Dumnezeu "Aflarea sufletelor pierdute" şi "Lăsarea păcatelor!" Priveşte cu ochii milostivirii Tale spre noi cei ce ne aflăm înaintea icoanei Tale şi cu umilinţă ne rugăm Ţie: scoate-ne pe noi din adâncul păcatului,luminează mintea noastră întunecată şi vindecă tulburarea sufletelor şi trupurilor noastre.Căci nu avem altă ajutătoare,nu avem altă nădejde,afară de Tine Împărătească! Tu cunoşti toate neputinţele şi necazurile noastre şi către Tine alergăm şi cântăm: nu ne lăsa fără ajutorul Tău ceresc, ci cu adevărat stai lângă noi şi cu milostivirile Tale fără de asemănare şi cu darurile Tale, miluieşte-ne şi mântuieşte-ne pe noi cei ce pierim. Dăruieşte-ne îndreptare vieţii noastre păcătoase şi izbăveşte-ne de necazuri şi boli, izbăveşte-ne de moarte năprasnică,de iad şi de chinurile cele veşnice. Tu eşti Împărătească şi Stăpână, grabnică ajutătoare şi apărătoare a tuturor celor ce aleargă la Tine şi adăpost al celor ce se pocăiesc. Dăruieşte-ne Preabună şi Preabinecuvântată Fecioară, sfârşit creştinesc cu pace şi fără de ruşine şi prin mijlocirea Ta să ne învrednicim a intra în locaşurile cereşti unde fără încetare se aud glasurile celor ce prăznuiesc cu bucurie şi slăvesc Preasfânta Treime, pe Tatăl, pe Fiul şi pe Sfântul Duh, acum şi pururea şi în vecii vecilor, amin!

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“AFLAREA SUFLETELOR PIERDUTE”
“VZÂSCANIE POGHIBŞIH”

Rusia
Oraşul Moscova
Biserica “Înălţarea Domnului” pe ulicioara Briosov

Apariţia acestei icoane este legată de o istorie foarte veche, ce datează din veacul VI după naşterea lui Hristos. Într-o oarecare casă arhierească slujea un econom întru totul cinstit şi cucernic. La un moment dat a fost învinuit că nu este cinstit cu mâinile (fură), motiv pentru care a fost dat afară. Obida l-a răscolit atât de mult pe călugăr, încât el a cârtit împotriva lui Dumnezeu şi a Maicii Domnului şi a încheiat pact cu diavolul, semnând cu el hârtia. Şi iată că odată ajuns la limita pieirii, el s-a căit pentru cele făcute, şi-a amintit şi a rămas gândindu-se la ce trebuie să facă. Atunci călugărul, închizându-se în biserică şi nelăsând pe nimeni să pătrundă, a început să-şi strige deznădejdea, rugându-se înaintea icoanei Maicii Domnului numită « Aflarea sufletelor pierdute ». Rugăciunea lui era atât de fierbinte, rostită cu atâta durere şi căinţa adâncă şi sinceră, încât Împărăteasa Cerului a ascultat cererile lui Teofil,(acesta era numele călugărului) anunţându-l că a primit iertarea păcatelor, întorcandu-i totodată hârtia pe care a semnat-o.

Copia icoanei din Moscova a fost pictată de un meşter italian şi aparţinea curţii familiei moscovite. Ultimul păstrător al icoanei, a rămas văduv pe neaşteptate, având trei fete de crescut. Ajuns pe culmile deznădejdii, el s-a afundat în beţie, fiind aproape de a-şi pune capăt zileleor. Însă cu toată puterea pe care o mai avea, după cum spune letopiseţul, el s-a rugat înaintea icoanei şi a primit ajutor. Viaţa lui s-a îmbunătăţit şi căsătorindu-şi fetele în mod fericit, tatăl mulţumit a dăruit icoana purtată din neam în neam, bisericii pe care o frecventa.

După toate ecestea, icoana este supusă la grele încercări: în vremea năvalei francezilor în anul 1812, ea este spintecată în trei părţi şi abandonată. În urma aflării şi reântregirii, ea pribegeşte prin biserici, o dată unul o pune într-un loc, altul o acoperă. Numeroase năpaste a suportat Chipul în perioada ateistă însă nu se cioplea. După mărturiile martorilor oculari de la Chipul Născătoarei de Dumnezeu se revărsau şuvoaie de minuni. Nu demult, în anii ’80 în biserica « Înălţarea Domnului » a izbucnit un puternic incendiu. A ars chivotul, însă focul s-a arătat neputincios înaintea chipului Preacinstitei.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Vzâscanie poghibşih »-« Aflarea sufletelor pierdute » se săvârşeşte pe 18 februarie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “OSTROBRAMSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI "OSTROBRAMSKAIA" « PORȚILE ASCUȚITE »

Litva
Oraş Vilnios
Porțile din Meadinin (Auşros)

În Vilnius, în latura veche a oraşului, în rând cu rugul sfintei Tereza şi a mănăstirii ortodoxe « Sfântul Duh », se găseşte odorul sfânt care se cinsteşte atât de credincioşii ortodocşi, cât şi de catolici. « Ostrovorotnaia » sau « Ostrobramskaia », icoana Maicii Domnului, în trecut se mai numea şi « Buna Vestire » din Korsum.

Icoana se află aşezată în paraclis, deasupra porților numite în popor « Ostrâmi Vorotami" (Porțile Ascuțite) sau "Ostroi Bramoi" (în limba poloneză, brama se numeşte poartă). După denumirea porților, şi-a luat numele şi icoana Maicii Domnului, care nu demult a fost aşezat deasupra lor. Porțile sunt alcătuite pentru apărarea defensiva după vechiul sistem, rămânând intacte. În latura oraşului care se numeşte « Ascuțit » sau « Capătul Rusiei » (datorită dominării populației ruse) se aflau porțile pe unde curgea râul.

Vremea aflării acestei icoane originale, rămâne necunoscută. S-au păstrat câteva mărturii despre originea icoanei.

Se presupune că ea a fost adusă de către marele cneaz Olgherdom din Korsum, în urma cruciadei împotriva tătarilor şi dăruită de acesta, primei sale soții Maria. Mai târziu, cea de a doua soție, Iuliana, a oferit în dar această icoană, bisericii « Sfânta Treime ». Din acest loc, icoana a fost mutată la « Porțile Ascuțite ».

Altă mărturie afirmă că icoana a fost trimisă cneazului Olgherdom de către imperatorul grec Ioan Paleologul, în momentul în care acesta a aflat că Olgherdom s-a convertit la ortodoxie.

A treia mărturie spune că icoana a apărut în chip minunat pe deasupra Porților, în ziua de 14 aprilie anul 1431.

Cert este faptul că în anul 1431, icoana se afla în Paraclisul situat în apropiere de biserica « Sfânta Treime », aflată în latura « Ascuțită » sau « Capătul Rusiei » în oraşul Vilnius şi purta denumirea « din Korsum ».

În anul 1498, în Vilnius s-a pus piatra de temelie, fundația noilor ziduri de piatră ale oraşului, au fost înălțate « Porțile Ascuțite » cu un turn în al cărui vârf s-a construit paraclisul. În acest paraclis a fost aşezată icoana Maicii Domnului din Korsum, spre exterior, având privirea orientată către ieşirea din oraş.

Când în anul 1495 Elena, logodnica marelui cneaz Alexandru din Litov şi fiica marelui cneaz al Moscovei Ioan al III-lea, a adus cu ea în Vilnius icoana Maicii Domnului din Ţarigrad – « ODIGHITRIA » (PUTEVODITELNIŢA) – (CĂLĂUZITOAREA), pictată conform tradiţiei de către sfântul Evanghelist Luca, această icoană şi-a căpătat preţuirea pentru rugăciune,iar icoana « Porţile Ascuţite » - « Ostrobramskaia » a fost lăsată uitării o perioadă de timp.

În vremea uniunii, când biserica « Sfânta Treime » a fost recuperată de la ortodocşii uniaţi, icoana « Porţile Ascuţite » a fost scoasă de către ortodocşi şi aşezată într-una dintre bisericile parohiale.

În anul 1609 s-a pătruns în fortă de uniaţii bisericii « Sfântul Nicolae » astfel încât biserica odată ocupată a dus la reinstalarea icoanei Maicii Domnului în Paraclisul "Porţile Ascuţite" sub îngrijirea bazilienilor care s-au instalat în faţa bisericii « Sfânta Treime ».

În jurul anului 1624, chiar în Porţi s-a întemeiat mănăstirea din Karmeliţki, cu templul Sf. Tereza. După o vreme, carmeliţii folosindu-se de îngrijirea bazilienilor, au acaparat atât paraclisul cât şi icoana. Astfel a reînceput cinstirea icoanei Maicii Domnului « Ostrobramskaia ».

În anul 1671, carmeliţii au construit pe vechiul loc un nou paraclis în care au amenajat icoana, întorcându-i chipul spre interior, către templu şi oraş.

În anul 1714, în urma cumplitului incendiu din Vilnius, icoana a fost mutată în templul Sf. Tereza, însă în anul 1744, odată cu reânoirea paraclisului, ea a fost reaşezată deasupra Porţilor.

La începutul secolului al XIX-lea, bazilienii erau preocupaţi de recuperarea icoanei. Dezbaterea acestui aspect a ajuns până la Roma şi papa a hotărât ca icoana să rămână în posesia carmeliţilor.

În anul 1812, icoana a fost distrusă într-o oarecare măsură de către francezi.

În anul 1829, ea a fost restaurată. În vremea efectuării lucrării, în momentul în care veşmântul a fost scos, pe icoană a apărut scrisă cu litere slavone, mult lăudata cântare a Maicii Domnului "Ceea ce eşti mai cinstită decât heruvimii ….."

În anul 1832, odată cu închiderea mănăstirii din oraşul Karmelitski, templul Sfânta Tereza a fost modificat în "Ostrobramskii" (Porţile Ascuţite), rămânând sub jurisdicţia catolică a duhovnicilor din Roma. Icoana era cinstită atât de credincioşii ortodocşi cât şi de catolici.

Ea apare ca un fragment din compoziţia « Buna Vestire » din Korsum. Fecioara Maria este înfăţişată în chipul în care i s-a arătat Arhanghelul Gavriil. Partea care confirmă apariţia Arhanghelului este pierdută.

Icoana este pictată pe scândură de lemn, având mărimea 1,63 x 2 m. Veşmântul este lucrat în stil baroc de către meşterii din Vilensk, la sfârşitul veacului al XVII-lea.

În anul 1927 în timpul restaurării icoanei, lucrare ce a fost supravegheată de către profesorul I. Rutkovski, specialiştii au descoperit sub stratul de deasupra, pictat cu culoare uleioasă, o reprezentare iconografică veche, pictată în culori tempera şi deasupra urmele primului strat de calcar.

Profesorul I. Remer din Vilnius a constatat că icoana a fost pictată în veacul XV sau XVI.

În zilele noastre, slujbele dumnezeieşti înaintea icoanei « Ostrobramskaia » - « Porţile Ascuţite » - se săvârşesc după orânduirea romano-catolică, dar spre închinare şi rugăciune la această icoană, vin şi ortodocşi.

Copiile icoanei Maicii Domnului « Ostrobramskaia » ocupă un loc de seamă atât în bisericile din Litva, cât şi în casele credincioşilor.

Trecând prin faţa Porţilor deasupra cărora se află cinstitul chip, ortodocşii şi catolocii îşi descoperă capetele în semn de preţuire al icoanei.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Ostrobramskaia » - « Porţile Ascuţite » - se oficiază în zilele de 29 decembrie/8 ianuarie şi deasemenea pe 14/27 aprilie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI „RUGUL APRINS” „NEOPALIMAIA KUPINA”

În vremea în care Dumnezeu l-a chemat pe Moise la slujire pentru poporul lui Dumnezeu, Moise a văzut pe munte că Rugul arde în foc dar nu se mistuie-rămâne nears.

Rugul acesta a închipuit-o pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu. Astfel dar, icoana o înfăţişează pe Maica Domnului căreia i se acordă însemnătate ca Maicii lui Dumnezeu, care deşi s-a născut pe pământ păcătos, singură a rămas fără de păcat.

Creştinii binecredincioşi au întărit cultul Maicii Domnului în chipul pictat al icoanei, de unde a apărut şi denumirea icoanei: „Rugul Aprins”.

Din credinţa poporului aflăm că icoana izbăveşte de foc casele celor ce o citesc. Una dintre cele mai vechi icoane „Rugul Aprins” s-a găsit în Moscova , în biserica „Buna Vestire”. Icoana a fost adusă în acest loc de către călugării palestinieni, în anul 1930. Deasemenea copii ale acestei icoane se mai găsesc în biserica „Rugul Aprins” din Hamovnik, gubernia Harkov şi în satul Guben, gubernia din Vologod.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului „Rugul Aprins” („Neopalimaia Kupina” se săvârşeşte în ziua de 4 septembrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI "ÎMBLÂNZIREA INIMILOR ÎNVRĂJBITE" (SEMISTRELNAIA – cu 7 săgeți)

Sfântul stareț Simeon de Dumnezeu purtătorul, prin insuflarea Duhului Sfânt a văzut în Hristos, la vremea când pruncul a fost adus de către Fecioara Maria în Biserica din Ierusalim în cea de a 40-a zi după naştere, nu numai pe prunc ci şi pe cel mult aşteptat de către israeliți, pe Mesia Răscumpărătorul.

Văzând cu ochii minții că înaintea lui se află Maica Nenuntită, stareţul s-a întors cu fața către Maica Domnului şi a spus : « Iată, Acesta este pentru căderea şi ridicarea multora în Israel. Şi El va arăta cele proorocite. Unii vor spune că El este bun. Alții vor fi împotrivă, spunând ca El înşeală poporul. Şi-l vor face pe El după cuvântul proorocului Ieremia – « ca țintă a batjocurilor în care trag, El fiind spânzurat pe lemnul crucii, străpuns de cuie şi suliță. În vremea aceea şi prin Tine Însuți, Maica Nenuntită, va trece sabia (arma suferinței şi îmbolnăvirii inimii, când Tu îl vei vedea pe Fiul tău pironit în cuie pe cruce şi când îl vei petrece din lume, cu mare jale şi suspin).

Această proorocire a sfântului Simeon este înfățişată prin reprezentarea simbolică a unor icoane ale Maicii Domnului. De obicei, în calitatea simbolului se ține seama de următoarea reprezentare :

Pe icoană, este înfățişata Maica Domnului, având 7 săgeți înfipte în inimă : 3 în latura dreaptă, 3 în cea stângă şi o săgeată îndreptată-n jos.

În Sfânta Scriptură, cifra 7 însemnează plinătatea a ceva, iar în cazul de fată, însemnează plinătatea necazului « suferința şi îmbolnăvirea inimii » care s-au transmis Sfintei Fecioare Maria, în viața Ei de pe pământ.

Câteodată, unele reprezentări iconografice se întregesc cu înfățişarea Pruncului-Dumnezeu Hristos, aflându-se mort pe genunchii Maicii Domnului.

În publicarea icoanelor făcătoare de minuni ale Maicii Domnului se exprimă deosebirea între variantele : « Îmblânzirea inimilor învrăjbite » - « Umigşănie zlâh sărdeț » (numită astfel după proorocirea sfântului Simeon) şi « Semistrelnaia » (cu 7 săgeți) – care constă în faptul că săgețile care străpung inima Maicii Domnului sunt poziționate în diferite direcții, astfel :

Pe icoana « Îmblânzirea inimilor învrăjbite » - « Umigşănie zlâh sărdeț » - (proorocirea sfântului Simeon) sunt aşezate 3 săgeți de-a dreapta, 3 de-a stânga icoanei şi una în jos, iar pe icoana « Cu 7 săgeți » - « Semistrelnaia » - ne sunt înfățişate 3 săgeți în latura dreaptă şi 4 săgeți în cea stângă.

Deasemenea, se deosebesc şi zilele de prăznuire :

- icoana « Îmblânzirea inimilor învrăjbite » - « Umigşănie zlâh sărdeț » - se prăznuieşte în Duminica Tuturor Sfinților ;
- icoana « Cu 7 săgeți » - « Semistrelnaia » - se prăznuieşte în ziua de 13 august.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Dubensk « Dubenskaia »

Ucraina
Kiev
Mănăstirea din Krasnogor

Copie a icoanei originale “Dubenskaia »

Vremea întemeierii mănăstirii se găseşte la începutul veacului XVII, însă cu mult timp în urmă după cum ne spune tradiția, aici au fost puse bazele viețuirii pustniceşti ale călugărilor, de către un oarecare călugăr pustnic plecat din Constantinopol şi care s-a pripăşit în locurile acestea la porunca Maicii Domnului, care i s-a arătat în vedenie.

Prima icoană înaintea căreia s-a rugat acest nevoitor pe nume Krasnogoria a fost sculptată de el pe coaja unui arbore şi s-a numit Maica Domnului « Koreţkaia » (după ce a fost sculptată, icoana a fost acoperită cu veşmânt roşu iar după închiderea şi stricarea mănăstirii icoana nu s-a mai găsit).

De îndată, pe stejar a apărut şi o altă icoană a Maicii Domnului numită « Dubenskaia » care şi până în zilele noastre este considerată un odor de mare preț a mănăstirii Krasnogor.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Dubensk (are loc după oficierea slujbei « Potoleşte întristarea mea ») 7 februarie (25 ianuarie stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“BUNA-VESTIRE”-“BLAGOVEŞENIE”

În vremea în care Preasfânta Fecioară Maria trăia în Nazaret în casa lui Iosif, i-a apărut Arhanghelul Gavriil şi i-a vestit:

“Bucură-Te Marie Cea plină de har, Domnul este cu Tine! Binecuvântată eşti Tu între femei!”

Ea s-a tulburat şi cugeta în sine-şi:”Ce să însemne această veste?”

Arhanghelul i-a spus:”Nu-ţi fie teamă, Maria, că ai dobândit de la Dumnezeu binecuvântare. Tu vei naşte un Fiu şi vei chema numele Lui, Iisus. Acesta va fi mare şi Fiul Celui Preaânalt se va chema şi Domnul Dumnezeu îi va da lui tronul lui David, părintele Său. Şi va împărăţi peste casa lui Iacov în veci şi Împărăţia lui, nu va avea sfârşit.”

Maria i-a spus Arhanghelului:”Cum vesteşti Mie aceasta? Din pântece curat, cum este cu putinţă să se nască Fiu? Căci n-am cunoscut dulceaţa şi de nuntă nu m-am împărtăşit?”

Arhanghelul Gavriil i-a răspuns:”Duhul Sfânt va coborî peste tine şi Puterea Celui Preaînalt te va umbri şi de aceea, ce se naşte sfânt, se va numi Fiul Lui Dumnezeu”.

Preasfanta Fecioară a spus:”Eu sunt roaba lui Dumnezeu. Fie mie după cuvântul tău”.

Apoi Arhanghelul a zburat spre crugurile ceresti.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului “Buna -Vestire”, “Blagoveşenie” are loc în zilele de 25 martie şi 7 aprilie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI
“SOFIA, ÎNȚELEPCIUNEA LUI DUMNEZEU” din Kiev

Icoana Maicii Domnului « Sofia, Înțelepciunea Lui Dumnezeu » se păstrează încă din vremurile vechi în Rusia. Există două tipuri de reprezentare a acestei icoane : cel din Kiev şi cel din Novgorod.

Sub denumirea « Înțelepciune » sau « Sofia », se înțelege Fiul Lui Dumnezeu, Iisus Hristos despre care în Pildele lui Solomon se spune : « Înțelepciunea şi-a zidit sieşi casa, întărind-o prin şapte stâlpi ». (Pilde, 9,1)

În aceste cuvinte sunt cuprinse spusele despre Hristos , Fiul Lui Dumnezeu care în Epistolele Apostolilor este numit de către Sf. Apostol Pavel « Înțelepciunea Lui Dumnezeu » (1 Corinteni 1,30), iar în cuvântul « CASA » se exprimă convingerea că Preasfânta Fecioara Maria este cea din care s-a întrupat Fiul Lui Dumnezeu. Icoana mărturiseşte astfel, împlinirea celor prorocite. În partea de sus a icoanei este înfățişat Dumnezeu Tatăl şi Dumnezeu Duhul Sfânt iar în mâinile Maicii Domnului se afla Pruncul-Dumnezeu, Hristos. Pe laturi sunt şapte Arhangheli care țin în mâini, despre ceea ce slujesc. Sub norul cu lună ce se vede în formă de seceră, slujind la picioarele Maicii Domnului, este înfățişat amvonul cu şapte trepte ce reprezintă Biserica Lui Dumnezeu pe pământ şi deasemenea îi vedem pe cei ce se află pe ele, Părinții şi Prorocii Legii celei Vechi, care în taină privesc întruparea Înțelepciunii Lui Dumnezeu.

Pe treptele amvonului se afla scris : CREDINȚA, NĂDEJDEA, DRAGOSTEA, CURĂȚIA, SMERENIA, BUNĂTATEA, SLAVA.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Sofia, Înțelepciunea Lui Dumnezeu » - « Sofia, Premudrosti Bojia » - din Kiev se săvârşeşte în ziua de 8 septembrie, iar icoana din Novgorod se prăznuieşte în ziua de 15 august.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “AXIONIȚA” “CUVINE-SE CU ADEVĂRAT” sau “Miluitoarea”

Sf. Munte Athos

Icoana Maicii Domnului numită « Cuvine-se cu adevărat » - (Miluitoarea) – se află în altarul bisericii « Adormirea Maicii Domnului » din Karei (centrul administrativ al Athosului).

Tradiția ne spune că într-o zi de duminică, un stareț ce viețuia în apropiere de Karei, a intrat în mănăstire pentru privegherea de noapte. Ucenicul său a rămas singur în chilie. În vremea nopții, a bătut la uşă un călugăr necunoscut pe care ucenicul l-a primit în chilie. În timpul rugăciunilor de noapte, călugării s-au aşezat înaintea icoanei Maicii Domnului “Miluitoarea” pentru a o preamări pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu cu vechea cântare “Ceea ce eşti mai cinstită decât heruvimii ….”. Deodată, călugărul a observat că oaspetele a început cântarea astfel: “Cuvine-se cu adevărat să Te fericim pe Tine, Preasfântă Născătoare de Dumnezeu, Cea pururea fericită şi Preanevinovată şi Maica Dumnezeului nostru. »

În vreme ce cântau, icoana Maicii Domnului strălucea înveşmântată în lumina cerească, iar ucenicul plângea cu umilință.

Neavând hârtie, el a cerut ca această cântare să fie scrisă pe o lespede de piatră, iar piatra s-a înmuiat ca ceara sub mâna cântărețului minunat.

Numindu-se Gavriil, călugărul necunoscut s-a făcut nevăzut.

Icoana Maicii Domnului înaintea căreia s-a cântat cântarea « Cuvine-se cu adevărat » a fost aşezată în biserica soborului, iar chilia aceea a călugărilor, de atunci s-a numit : « AXION ESTIN » - adică « Cuvine-se cu adevărat.Lespedea pe care s-au imprimat cuvintele cântării de către arhanghelul Gavriil, a fost mutată în Constantinopol, în vremea Patriarhului Nicolae Hrisoverg (+996), (pomenirea pe 16 decembrie).

Numeroasele copii ale icoanei « Cuvine-se cu adevărat » (Miluitoarea) se păstrează cu sfinţenie în bisericile de pretutindeni.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Cuvine-se cu adevărat » (Miluitoarea) se săvârşeşte în ziua de 11 iunie.

ARHANGHELUL GAVRIIL ŞI CĂLUGĂRUL DIN CHILIE

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Svensk "SVENSKAIA"

Rusia
Moscova
Galeriile Tretiakov

Icoana Maicii Domnului "Svenskaia - Pecerskaia" a fost pictată de către preacuviosul Alipie din Pecerska. Pe icoană este înfăţişată Maica Domnului stând pe prestol, în braţele Sale aflându-se Pruncul Dumnezeu. În partea dreaptă a tronului se află preacuviosul Teodosie iar în latura stângă, preacuviosul Antonie din Pecerska.

Pâna în anul 1288, icoana a fost în mănăstirea Pecerska din Kiev, unde s-a proslăvit prin numeroase minuni, iar în anul 1288, icoana a fost mutată în mănăstirea Breanski din Sven, în cinstea "Adormirii Maicii Domnului, în felul următor:

Cneazul Cernigovului, Roman Mihailovici, aflându-se în Breansk, a orbit. Auzind despre minunile icoanei, pictată de însuşi preacuviosul Alipie, cneazul a trimis un curier, cu rugămintea de a i se trimite în Breansk icoana Maicii Domnului pentru tămăduire.

Icoana a fost trimisă împreună cu preotul, pe râul Desne. În vreme ce lunecau pe apă, barca s-a oprit pe latura dreaptă a râului Svena. După trecerea nopţii, călătorii au mers de dimineaţă la barcă, pentru a se închina icoanei, însă n-au mai găsit-o acolo. Au văzut icoana undeva sus, în preajma râului Svena. Icoana se afla pe un stejar, printre ramuri. Vestea despre cele petrecute, a ajuns la urechile cneazului Roman. El a fost adus la icoană, pe jos. Cneazul s-a rugat fierbinte Maicii Domnului şi a promis să construiască pe acest loc o mănăstire, dăruindu-i toate pământurile pe care le va vedea din înălţimea muntelui. În urma rugăminţilor, cneazul a început să întrezărească. La început, el a văzut cărarea, apoi celelalte obiecte. Şi în sfârşit, toate împrejurimile. Atingându-se de icoană, cneazul a făcut slujba de moleben şi apoi toţi cei adunaţi au fondat biserica din lemn, în cinstea « Adormirii Preasfintei Născătoare de Dumnezeu ».

Arborele pe care a stat icoana, a fost tăiat şi folosit pentru pictarea altor icoane. Icoana Maicii Domnului s-a proslăvit prin tămăduirea orbilor, a posedaţilor, protecţie împotriva invadatorilor, a (duşmanilor) vrăjmaşilor.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Sven are loc în ziua de 3 mai.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “SVENSKAIA”-“PECERSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “MAXIMOVSKAIA”

Rusia
Muzeul teritorial al Vladimirului şi Suzdalului

Icoana « Maximovskaia » o înfăţişează pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu în toată splendoarea, iar înaintea Ei se află aşezat în genunchi Mitropolitul Maxim, primind din preacinstitele Ei mâini, Omoforul. Această icoană are în lungime 2 arşine şi 4 verşok (unităţi de măsură la ruşi) iar în lăţime 1 arşin şi 1 verşok. Ea este împodobită cu veşmânt din argint aurit cu îmbinare de metale preţioase.

Pe icoană se află următoarele inscripţii : « Acest sfânt şi făcător de minuni Chip al Preasfintei Născătoare de Dumnezeu a fost pictat în vara anului 6807 (anul 1299) după vedenia lui Maxim Mitropolitul făcător de minuni al Vladimirului şi al întregii Rusii, grec de origine, prin venirea lui din Kiev în Vladimir, când după o îndelungată şedere în pustie revenind în chilia sa şi aţipind, a văzut o puternică şi neobişnuită lumină, iar în această lumină i-a apărut Preacurata Fecioară Născătoare de Dumnezeu ţinându-L pe mână pe Preaveşnicul Prunc şi spunând :«Robul Meu Maxim, bine ai venit aici să vizitezi ograda Mea ». Şi dându-i Omoforul îi spune : « Primeşte Omoforul Meu şi paşte în ograda Mea oile cuvântătoare. » El primind, s-a deşteptat din somn şi nu a văzut pe nimeni în chilie iar Omoforul se afla în mâinile lui.

Dupa mai multe ceasuri, revenindu-şi din starea de uimire, îndată a povestit despre cele petrecute marelui cneaz Andrei. Apoi a construit o arcă de aur şi a aşezat în ea acel Omofor, preaslăvind această minune pe întreg pământul Rusiei şi în Palestina, poruncind totodată să se picteze acest Chip pe icoană, întocmai cu Chipul Maicii Domnului pe care l-a văzut Maxim. »

Omoforul s-a păstrat în biserică în acea arcă, timp de 112 ani, însă odată cu venirea la putere a ţarului Talâcea în anul 1412, 30 iulie, acest Omofor împreună cu alte obiecte preţioase a fost ascuns într-un loc tainic care până în ziua de azi rămâne necunoscut. Paracliserul bisericii, Patrichie, a fost torturat în aceeaşi biserică, primind chinurile muceniciei de la tătari, care în deşert s-au străduit prin cele mai cumplite chinuri, să smulgă de la el această taină.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Maximovskaia » se săvârşeşte pe 1 mai (18 aprilie stilul vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Kosin
"KOSINSKAIA – MODENSKAIA"

În anul 1717, icoana Maicii Domnului "Kosinskaia" – "Modenskaia" a fost adusă din oraşul Italian Modena în Rusia, de către contele V.P.Şeremetev. În satul Kosino de prin împrejurimile Moscovei, această icoană s-a proslăvit prin numeroase minuni însemnate de tămăduire.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului "Kosinskaia" – "Modenskaia" se săvârşeşte în ziua de 20 iunie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI
din Valaam – "VALAAMSKAIA"

Finlanda
Mănăstirea « Noul Valaam »
Biserica « Schimbarea la faţă »

Încă din veacul al XIV-lea, preacuviosul Arsenie Konenski, a adus din Muntele Athos în Ladoga,icoana Maicii Domnului, care a primit denumirea de « Kanenskoi » sau « Golubiţkoi », devenind protectoarea întregului Ladog.

În veacul XVIII, pe vremea egumenei Nazaria, în Valaam a fost construită prima biserică având hramul « Sfântul Nicolae". Mai târziu, când s-a înfiinţat schitul "Sfântul Nicolae", această mică bisericuţă a fost suprimată. Ea s-a transformat în veşmântar şi muzeu cu diferite obiecte bisericeşti.

În veacul al XIX-lea, a avut loc aflarea icoanei Maicii Domnului din Valaam. O femeie bolnavă din Peterburg, ce suferea de o boală fără leac, a căutat icoana cu chipul Născătoarei de Dumnezeu care nu o dată i s-a arătat în vis, chemând-o în Valaam "Eu acolo

locuiesc şi mă vei vedea în Valaam". Şi anume, în acest veşmântar a fost găsită icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului. Înaintea icoanei s-a săvârşit moleben cu slujbă de sfinţire a apei şi femeia s-a tămăduit de boală.

Până în anul 1940, icoana s-a păstrat în Valaam, iar apoi călugării rămaşi pe teritoriul Finlandei « Noul Valaam » au luat cu ei icoana care până în zilele noastre rămâne un odor de mare cinste al bisericii « Schimbarea la faţă », a mănăstirii « Noul Valaam ».

În vechiul Valaam a rămas o copie a acestei icoane care s-a aflat pentru început în Petersburg, în gospodăria din Valaam.

În anul 2000, Preafericitul Patriarh al Moscovei şi al întregii Rusii, Alexie, a binecuvântat construirea primei biserici închinată cinstitei icoane făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Valaam, pe locul unde Ea a fost găsită. Atunci s-a stabilit prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Valaam în prima duminică după pomenirea sfinţilor preacuvioşi Serghie şi Gherman, făcătorii de minuni ai Valaamului şi după ziua de pomenire a sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Vilensk "VILENSKAIA"

Litva
Vilnios
Mănăstirea « Sfântul Duh » din Vilen
Copie a icoanei din veacul XVIII.

După tradiţie, icoana a fost pictată de sfântul evanghelist Luca. În vechime, ea a reprezentat sfinţenia de preţ a familiilor din casele imperatorilor bizantini. Din Ţarigrad, icoana a fost trimisă în dar, unuia din cnezii din Galiţia şi de aici a trecut în Moscova, devenind avuţia casei moscovite a marilor cnezi.

Din alte însemnări, aflăm că icoana a fost transferată în Moscova, de către împărăteasa greacă Sofia Paleolog, soţia marelui cneaz Ioannan S.

În anul 1495, nora marelui cneaz din Litva Alexandra, fiica marelui cneaz al Moscovei, -Ioan III- Elena, a adus icoana în Vilni (astăzi Vilnios).

Icoana a fost aşezată în "Biserica Preacuratei", iar în anul 1748, a fost mutată în biserica "Sfanta Treime". În vremea când "Biserica Preacuratei" a fost acaparată de uniaţi, a intrat în posesia lor şi icoana. Prin unirea uniaţilor cu ortodocşii, în anul 1839, s-a întors la ortodocşi şi icoana, fiind aşezată în iconostasul bisericii "Sfânta Treime". În veacul XVIII, icoana Maicii Domnului a fost acoperită în întregime cu scândurele de argint – ofranda care a constituit veşmântul său. Spre sfârşit, icoana a fost mutată în mănăstirea "Sfântul Duh" din Vilen.Prăznuirea icoanei are loc în zilele de 14 aprilie şi 15 februarie stil veci (în cinstea mutării icoanei în Vilen).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din “MUNTELE SFÂNT” “SVEATOGORSKAIA”

Ucraina
Reg. Doneț
Oraş Sveatogor
Lavra “Adormirea Maicii Domnului”

Până în timpul revoluției, în mănăstirea din Sveatogor, au fost cinstite două icoane făcătoare de minuni ale Maicii Domnului din Sveatogor. Una dintre ele, cea veche, se găsea în iconostasul bisericii « Naşterea Maicii Domnului », iar cea de-a doua icoană se afla în biserica peşterilor « Ioan Botezătorul ».

Icoana cea veche a Maicii Domnului din Sveatogor, nu s-a păstrat până în zilele noastre. Ea a reprezentat una din multele icoane care au rămas întregi în vremea distrugerii mănăstirii din Sveatogor, în anul 1787. Însă din timpurile vechi, icoana a fost considerată ca fiind făcătoare de minuni, şi a fost înfrumusețată cu veşmânt de argint aurit. La vremea sa, câțiva viețuitori ai oraşului Slaveanska, au primit prin ea, tămăduiri. Cu trecerea timpului, închiderea mănăstirii în anul 1922, face ca locul unde s-ar găsi icoana, să rămână necunoscut.

Istoria celei de-a doua icoane făcătoare de minuni a Maicii Domnului din Sveatogor, este următoarea : Unui stareț din Athos, care venise în Sfântul Munte îndată după deschiderea mănăstirii în anul 1844, i-a plăcut nespus de mult, lăcaşul din Sveatogor. Suferind pentru faptul că nu poate aduce prinoase, călugărul din Athos a pictat această icoană a Maicii Domnului, dăruind-o mănăstirii. Această icoană, multă vreme s-a păstrat în biserica din peştera “Ioan Botezătorul” şi cu multă evlavie a fost ferită nu numai de umezeală, ci şi de incendiu.

În anul 1918, această icoană a fost purtată din sat în sat şi Procesiunea extinzându-se astfel, icoana şi-a găsit adăpost în satul Bairacek, unde bolşevicii au pătruns noaptea în casă, omorându-i pe ieromonahii Modest şi Irinarh, pe ierodiaconul Teodot şi pe stăpânul casei împreună cu fiica sa. Cinci trupuri au căzut neînsuflețite la picioarele icoanei ce se afla într-o baltă de sânge.

În vremea sovietelor, Chipul Maicii Domnului din Sveatogor a fost salvat de oamenii evlavioşi şi cucernici. Pe 4 octombrie anul 1992, în ziua prăznuirii sfântului Dimitrie al Rostovului, această icoană, cu Procesiunea care a durat vreme de nouă ore, a fost mutată din oraşul Slaveanska în mănăstirea din Sveatogor şi aşezată în soborul bisericii « Sfânta Adormire a Maicii Domnului ». În zilele noastre, icoana este înfrumusețată cu nenumărate obiecte prețioase care se află agățate : monede, cruciulițe şi altele, toate acestea fiind aduse în dar Împărătesei Cerului ca semn de iubire şi mulțumire pentru tămăduirile primite şi pentru ajutorul binecuvântat, dăruit multor oameni.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Surdeghis “SURDEGSKAIA”

Litva
Oraş Kaunas
Vitauto, 38
Soborul “Buna-Vestire”

La 38 kilometri de oraşul Panevejisa, pretutindeni înconjurat de păduri şi câmpii simple, se găseşte locul ce poartă denumirea de Surdeghis. Acest sătuc ferit de preocupările lumeşti şi-a păstrat liniştea netulburată şi această stare de linişte, stăpâneşte acest loc până în ziua de azi. Şi anume în acest loc a fost înştiinţată de însăşi Providenţa, luminatoarea pământului din Litov – icoana făcătoare de minuni.

În anul 1510, pe acest pământ liniştit şi confortabil, ortodoxul creştin Bogdan-Şis-Staviţki, a construit biserica, nu departe de chei.

Dupa 20 de ani, în ziua de 15 august (28 august stil nou) anul 1530, pe chei a apărut în chip minunat icoana Maicii Domnului.

Văzând această minune, preacucernicul Alexei Feodorovici, zis “Stăpânul”, a înfiinţat pe acest loc o biserică din lemn, în numele “Sfintei şi de viaţă făcătoarei Treimi ».

Din momentul apariţiei sale, icoana s-a proslăvit prin numeroase minuni. Însemnările vechi ale mănăstirii, glăsuiesc : « Dacă ar fi să începem descrierea tuturor minunilor şi binecuvântărilor care s-au revărsat asupra neamului omenesc de diferite confesiuni şi trupuri, şi a le face o percheziţie generală încă din cele mai vechi timpuri, despre minunile Maicii Domnului din Surdeg care s-au înfăptuit, s-ar fi putut scrie o vastă bibliotecă de cărţi ….. »

După trecerea unui timp, în anul 1550, mulţumită ajutorului unei oarecare Ana Şâsanca-Staviţ, pe locul Surdeghis, a fost întemeiată mănăstirea de călugări « Sfântul Duh ». De-a lungul întregii istorii, în care a rezistat mănăstirea, în anul 1550, în timpul primului război mondial, mănăstirea a rămas ortodoxă. Vrăjmaşii ortodoxiei, nu odată au încercat să acapareze mănăstirea, să-i izgonească pe monahi şi chiar să ia icoana făcătoare de minuni. Însă prin rugăciunile călugărilor, Maica Domnului a distrus planurile celor ce gândeau rău.

De parcă ar fi primit de la creştini sfântul Chip, ei au luat icoana şi au dus-o în mănăstirea Traşkunski din Bernardin, dar când icoana a fost aşezată în biserică, chipul s-a făcut nevăzut pentru poporul ce era de faţă, iar răpitorilor li s-a strâmbat faţa. Administratorul din Bernardin, văzând această minune, de îndată a reîntors icoana, săvârşind procesiune în mănăstirea din Surdeg.

Către icoana din Surdeg alergau nu numai ortodocşii, ci şi catolicii, căci vestea despre minunile săvârşite de icoană, s-a răspândit pe tot pământul din Litov şi mult departe, peste hotare.

Ca prinos (jertfă) al ortodocşilor trăitori ai oraşului Riga, în anul 1812, pe locul vechii biserici care se afla pe jumătate distrusă, a fost reconstruită în anul 1836 o biserică noua cu o cupolă pe mijloc, cu o clopotniță deasupra pridvorului, acoperită cu tablă. În latura stângă a bisericii se găseşte o scară îngustă care duce sub altar, unde şi în ziua de astăzi loveşte cheile izvorului pe care a apărut icoana făcătoare de minuni (această biserică şi acum se găseşte în aceeaşi stare, numai că este fără o cupolă şi în ea se roagă catolicii).

În anul 1915, înainte de ocuparea Litvei de către armatele nemțeşti, icoana din Surdeg a fost evacuată în Iaroslav unde a fost aşezată în iconostasul uneia din biserici.

În anul 1921, în ziua de 24 mai, Chipul din Surdeg, din nou a strălucit pe pământul din Litav şi a fost aşezat în Ponevejisa.

Pentru rugăciunile vizitatorilor oraşului Kaunas şi prin împărțirea făcută de Mitropolitul din Litov, Elefterie, sfântul Chip a poposit vreme de şase luni în biserica din Kaunas şi alte şase luni a rămas în biserica din Panevejisa. În perioada celui de-al doilea război mondial, mutarea icoanei dintr-un oraş în altul a fost anevoioasă, astfel încât sfântul Chip a fost lăsat în Kaunas.

Din vremea aceea, icoana Maicii Domnului se găseşte în soborul « Buna-Vestire » din Kaunas, continuând până în zilele noastre să reverse norodului minunile sale.

Ziua prăznuirii icoanei –28 august (15 august, stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “ZID DE NESURPAT” “STENA NERUŞIMAIA” din Kiev

În măreţul altar din Kievo – Sofinsk, soborul sub boltă, pe înălțimea muntelui se află chipul lucrat în mozaic al Maicii Domnului “Zid de nesurpat”.

Preasfânta Fecioară este reprezentată pe fondul aurit al mozaicului şi se află în poziție verticală (stând în picioare) în cel de-al patrulea colț al pietrei aurite, având mâinile ridicate.

Vreme de 840 de ani, această icoană făcătoare de minuni a rămas de neclintit, ea fiind într-adevăr numită « Zid de nesurpat ».

Apărătoarea nebiruită a pământului rus şi în vremuri de restrişte, ajutor binecuvântat.

Întreaga suprafață a icoanei este reprezentată în stil grecesc. Acestă icoană este tradusă astfel: « Dumnezeu este în

mijlocul Ei şi nu se va clătina. Ajută Dumnezeu dimineaţă după dimineaţă ».

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 31 mai pe stil vechi şi în "Săptămâna Tuturor Sfinţilor".

ICOANA : MAICA DOMNULUI din Minsk "MINSKAIA"

Belorusia
Oraş Minsk
Catedrala "Pogorârea Duhului Sfânt"

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului "Minskaia » a fost descoperită în ziua de 13 octombrie (stil vechi) anul 1500 pe râul Svisloci care curge prin Minsk. S-a întâmplat, ca în vremea aceea tătarii să incendieze Kievul – astfel dar, istoria icoanei ar fi putut începe cu mult timp înainte.

După tradiţie, icoana a fost pictată de sfântul apostol şi evanghelist Luca. Vreme de mai bine de 100 ani ea s-a aflat în Bizanţ, apoi a fost adusă în Rusia de către sfântul asemenea apostolilor – cneazul Vladimir din Korsun.

Tradiţia ne spune că icoana s-a păstrat vreme de 500 ani, într-o biserică din Kiev, unde a putut fi găsită până în anul 1240 când în vremea invaziei tătaro-mongolilor, Kievul a fost distrus. Grăbindu-se, binecredincioşii din Kiev au ascuns icoana. În anul 1482, Kievul a fost supus devastării de către invadatorii tătari iar în anul 1500 icoana a apărut în Minsk pe râul Svisloci în faţa castelului-biserică, unde datorită strălucirii neobişnuite observate de către locuitorii oraşului, ea a fost luată şi aşezată în acest castel-biserică « Naşterea Născătoarei de Dumnezeu » unde s-a păstrat până în anul 1616.

În anul 1618 pe 18 octombrie, Mitropolitul uniaţilor Iosif Viliamin a ordonat strămutarea icoanei din castelul-biserică ortodoxă, în mănăstirea uniaţilor cu denumirea "Sfântul Duh". Numai după alipirea uniaţilor în anul 1839, icoana a fost redată ortodocşilor.

Când în Minsk s-a deschis Catedrala Arhierească Ortodoxă, atunci mănăstirii "Sfântul Duh" unde s-a păstrat icoana, i s-a preschimbat denumirea în "Catedrala Petru şi Pavel".

În această Catedrală, icoana Maicii Domnului din Minsk s-a aflat până în anii '30 ai secolului XX, când a fost distrusă de barbari prin explozie în vara anului 1936. Peste puţină vreme, în urma acestei distrugeri, icoana Maicii Domnului a fost aşezată în Muzeul de Etnografie Regională.

În anul 1941, după plecarea Armatei Roşii, o cucernică vieţuitoare ortodoxă din Minsk, a reuşit să obţină icoana de la puterile ocupante nemţeşti. Artistul şi pictorul iconograf G. Vier a restaurat icoana şi a dăruit-o « Soborului Catedralei Sfinţilor Petru şi Pavel »-(biserica Sfintei Ecaterina} – pe Nemiga .

În urma închiderii acestei biserici în anul 1945, icoana Maicii Domnului a fost strămutată în catedrala "Pogorârea Duhului Sfânt" unde se păstrează până astăzi.

Chipul sfânt al Maicii Domnului « Minskaia »a fost supus la multe chinuri. De-a lungul timpului, acestui Chip i s-au închinat multe generaţii de credincioşi. Maica Domnului îi ţine minte pe toţi aceia care aleargă la protecţia Ei, în nevoile şi necazurile lor.

Dumnezeu a salvat icoana făcătoare de minuni care a apărut pe apele Svisloci şi pentru noi păcătoşii. Să ne rugăm dar, fraţi şi surori, Preasfintei Stăpânei noastre Născătoare de Dumnezeu ca să ne întărească prin a Ei mijlocire la Prestolul Celui Preaînalt !
Prăznuirea icoanei are loc pe 13 aprilie stil vechi.

ICOANA : MAICA DOMNULUI "ATOTŢIITOAREA" "DERJAVNAIA"

Rusia
Oraş Moscova
Biserica din Kazan a Kolomenskului

Icoana Maicii Domnului "Atotţiitoarea" s-a arătat poporului ortodox rus pe 2/15 martie în ziua când ţarul mucenic Nicolae Alexandrovici a abdicat la tron.

Unei vieţuitoare din mahalaua Pererva, creştinei Evdochia Adrianovna, în vis i s-a făcut cunoscut glasul : "Este în satul Kolomen o icoană inegrită. Ea trebuie luată, înfrumuseţată şi apoi trebuiesc înălţate rugăciuni înaintea ei». Cucernica femeie a început să se roage pentru a i se descoperi mai multe detalii şi după două săptămâni de rugăciune, drept răspuns la rugăciunile sale a văzut în vis o biserică albă. În interiorul bisericii într-o splendoare se afla o femeie pe care creştina a simţit-o cu inima că este Împărăteasa Cerului. Pe 2 martie Evdochia a pornit spre biserica "Înălţarea Domnului" din Kolomen şi văzând-o, a recunoscut-o de îndată ca fiind biserica din vis.

La rugăminţile femeii, paraclisierul bisericii a început cercetările şi a găsit la subsol (în pivniţă) printre scânduri şi vechituri prăfuite o icoană mare şi îngustă, inegrită de vreme. Icoana a fost spălată şi atunci s-a descoperit o splendidă înfăţişare a Maicii Domnului şezând pe tron împreună cu Pruncul Dumnezeu.

Împarateasa Cerului a fost pictată cu ştiinţă după tipicul bisericesc, deţinând puterea regală : înveşmântată cu o porfiră roşie, purtând coroană pe cap şi ţinând sceptrul în mână – detalii pentru care icoana a primit denumirea de « Atotţiitoarea ».

Vestea aflării noii icoane minunate din Moscova s-a răspândit în întreaga Rusie. În Kolomen curgea mulţime de credincioşi pentru a se ruga şi pentru a li se oferi posibilitatea de a se închina înaintea Chipului minunat. Astfel icoana a fost dusă cu Procesiune prin biserici, fabrici şi uzine, fiind apoi aşezată numai în zile de sărbătoare în biserica « Înălţarea Domnului ». (Este cunoscut faptul că icoana a poposit în mănăstirea “Marta şi Maria” unde a fost primită cu mare cinstire de însăşi principesa Elisabeta Feodorovna şi surorile ei). Cu repeziciune, aproape în toate bisericile au apărut copii ale icoanei “Atotţiitoarea”. Au fost pregătite slujba şi acatistul icoanei (la întocmirea lor a participat şi patriarhul Tihon).

După revoluţie, în anii cruntei prigoane împotriva bisericii, icoana Maicii Domnului « Atotţiitoarea » nu înceta să reverse minuni, întărind şi linistind credincioşii. Este cunoscută o întâmplare când prin mijlocirea Maicii Domnului, în ziua prăznuirii icoanei « Atotţiitoarea » (în anul 1925) a fost eliberat din închisoare paraclisierul bisericii « Sfântul Nicolae », protoiereul Vladimir Vorobev care a acordat o cinstire deosebită icoanei « Atotţiitoarea » , când în zile de duminică venea dis de dimineaţă însoţit de pelerini din Kolomen şi corul său pentru slujba citirii acatistului.

După apariţia icoanei făcătoare de minuni s-au efectuat cercetări în arhivele mănăstirii de maici « Înălţarea Domnului » din Moscova şi din documentele extrase s-a constatat că icoana a aparţinut într-adevăr acestei mănăstiri până în anul 1812, când înaintea năvalei lui Napoleon, ea a fost mutată spre păstrare în biserica « Înălţarea Domnului » din satul Kolomen.

După revoluţie icoana s-a păstrat în Muzeul de Istorie iar astăzi se află aşezată în biserica din Kazan din satul Kolomen.

Prăznuirea icoanei se săvârşeşte în ziua găsirii ei 2/15 martie.

ICOANA : “OCHIUL CARE NU DOARME”

Rusia
Rg. Iaroslav
Oraş Râbin
Biserica “Schimbarea la faţă”

Icoana Maicii Domnului “Ochiul care nu doarme », a fost dată de pomană, fiicei cunoscutului propovăduitor din trecut Rodion Puteanin şi se află în paraclisul mănăstirii « Ochiul care nu doarme”. Chipul făcător de minuni s-a proslăvit prin numeroase tămăduiri. Denumirea icoanei “Ochiul care nu

doarme", provine din inscripţia de sub reprezentare: "De dormit dormeam, dar inima-mi veghea » (cântarea 5 :2).

În urma închiderii mai multor biserici şi mănăstiri în anii 20-30 ai secolului XX, ca şi multe alte obiecte de cult creştin aduse de prin oraşe, icoana se păstra în mănăstirea din Tolgsk.

În zilele noastre, icoana a fost mutată din biserica "Intrarea Maicii Domnului în biserică" a acestei mănăstiri, în biserica "Schimbarea la faţă" din oraşul Râbin.

Prăznuirea icoanei este stabilită în ziua de 29 mai.

ICOANA : MAICA DOMNULUI "SPORIREA MINŢII" "PRIBAVLENIE UMA"

Rusia
Oraş Râbinsk

Primul chip al icoanei Maicii Domnului „Sporirea Minţii" sau „Ajutătoarea Minţii" s-a aflat în biserica „Schimbarea la Faţă" din oraşul Râbinsk, Rusia. După originea sa, vechea icoană „Sporirea Minţii" este adânc legată de încrederea creştinilor ortodocşi în Preacurata Fecioara Maria Care este Mijlocitoare înaintea Lui Dumnezeu şi a Fiului Său pentru revărsarea binecuvântărilor duhovniceşti şi materiale asupra oamenilor, printre care luminarea minţii şi a inimii cu adevărul

dumnezeiesc, ocupă un loc esențial. Acest gând este reprezentat în întregime de icoana „Sf. Sofia - Înțelepciunea lui Dumnezeu”, iar icoana „Sporirea minții” se află în strânsă legătură cu omul şi îndeamnă la rugăciune pentru sporirea minții, pe cei ce sunt mai slabi de minte.

Părinții ai căror copii întâmpină dificultăți în asimilarea bazelor fundamentale ale credinței şi învățăturii se adresează cu rugăciune Preasfintei Născătoare de Dumnezeu şi Pruncului Dumnezeu, ca unui Izvor de înțelepciune şi minte (rațiune) pentru copii.

Preasfânta Fecioară şi Pruncul Hristo poartă pe capete, Coroane Împărăteşti. Pruncul binecuvântează cu mâna dreaptă spre desăvârşire iar în mâna stângă, ține pământul. Maica Domnului şi Preaveşnicul Prunc sunt reprezentți fiind împreună înfăşurați cu un veşmînt în formă de clopot. Veşmântul este împodobit cu metale prețioase, cusute. Într-adevăr, toate aceste înfrumusețări s-au adăugat mai spre vremea noastră(înainte era înfățişată Maica Domnului cu Pruncul Iisus pe brațe), iar în cele două laturi ale icoanei sunt prezenți Îngerii îngenunchiați în număr de patru, purtând în mâini lumânări aprinse.

Sub picioarele Maicii Domnului se află Heruvimii cu aripile întinse.

Credincioşii se roagă înaintea acestei icoane pentru luminarea minții la învățătură, la examene, pentru înțelepciune şi luminarea inimii cu înțelegerea adevărului dumnezeiesc. Prăznuirea icoanei Maicii Domnului, Sporirea Minții” are loc în zilele de 15/28 august.

ICOANA: “ADORMIREA MAICII DOMNULUI” “USPENIE”

Ucraina
Oraş Kiev
Sfânta Adormire a Maicii Domnului din Lavra Pecerska, Kiev
Biserica « Înălțarea Sfintei Cruci”

“Adormirea Maicii Domnului” din Kievo-Pecerska are o minunată origine, legată de construirea măreței biserici “Adormirea Maicii Domnului” (a soborului Adormirea Maicii Domnului din Lavra Pecerska, din Kiev). Icoana a fost adusă în anul 1075 de către constructorii din Bizanț, pe care însăşi Născătoarea de Dumnezeu i-a binecuvântat să construiască această măreață biserică şi le-a binecuvântat drumul prin icoana Sa făcătoare de minuni « Adormirea ».

Icoana a fost înmânată preacuvioşilor Antonie şi Teodosie din Pecerska, fiind apoi aşezată înaintea Uşilor Împărăteşti ale bisericii construite, într-un chivot rotund din aur, înfrumusețat cu generozitate, cu briliante. Din această vreme, mai bine de 100 ani, prin rugăciunile Născătoarei de Dumnezeu, s-au revărsat numeroase minuni. Una din mărturii

spune: Doi prieteni, Ioan şi Serghie, s-au făcut fraţi de cruce, înaintea icoanei. După mulţi ani, Ioan s-a îmbolnăvit de moarte. El a donat averea sa mănăstirii din Pecerska, iar partea fiului său în vârstă de 5 ani, a dat-o prietenului său Serghie, pentru a avea grijă de copilul său, pe nume Zaharia. Când Zaharia a împlinit 15 ani, a vrut să-şi ia averea ce i se cuvenea, dar Serghie cu dârzenie a afirmat că el a împărţit averea, săracilor. El a ajuns până acolo încât s-a dus în biserica "Adormirea Maicii Domnului", unde înaintea icoanei s-a jurat că el nu a luat nimic. Când a vrut să sărute icoana, nu s-a putut apropia de ea. A pornit spre uşă, şi deodată a strigat : "Sfinţilor Antonie şi Teodosie ! Nu porunciţi să fiu ucis datorită acestei nemilostiviri şi rugaţi-vă Preasfintei Născătoare de Dumnezeu ca Ea să izgonească de la mine mulţimea diavolilor cărora eu m-am predat. Nu au decât să ia aurul şi argintul. Acestea se află sigilate în cămara mea ». Zaharia a dăruit întreaga avere mănăstirii din Pecerska, unde şi el a primit tunderea în monahism. De atunci, nimănui nu i s-a permis (îngăduit) să se jure pe icoana făcătoare de minuni.

Icoana nu odată a apărat ţara de invazia duşmanilor. În anul 1677, când turcii asediau Cighirinul şi Kievul era supus pericolelor, icoana a fost purtată în procesiune pe parcursul întregii zile de 27 august, împrejurul Kievului.

Născătoarea de Dumnezeu, binecuvânta armatele ruseşti care mergeau în lupta cu polonezii (1709). În anul 1812, din nou s-a săvârşit Procesiune cu icoana, împrejurul Kievului.

În vremea ateismului, pe parcursul celor zece ani ai veacului XX, originalul icoanei a dispărut. Copia icoanei se păstrează în biserica « Înălţarea Sfintei Cruci", biserica "Sfânta Adormire a Maicii Domnului" din Lavra Pecerska din Kiev şi deasemenea este făcătoare de minuni.

Prăznuirea icoanei are loc de două ori pe an : pe 3 mai şi 15 august, stil vechi.

ICOANA: "ADORMIREA MAICII DOMNULUI"
"USPENIE"

Rusia
Regiunea Pskov
Internaţionala 5
Mănăstirea Pskovo-Pecerska

În urma asedierii Pskovului de către armatele regelui polonez Ştefan Batori în anul 1581, în oraş a fost adusă cu Procesiune icoana „Adormirea Maicii Domnului" din mănăstirea Pecerska.

În ajunul hotărâtei lupte, cucernicului starţ orb-Dorotei, i s-a arătat Maica Domnului pe locul unde vrăjmaşii pregăteau

asaltul, în colțul din cetatea-mănăstire „Acoperământul Maicii Domnului”.Preasfânta Fecioară s-a arătat starețului Dorotei, fiind însoțită de alți sfinți ai Rusiei. Sfinții se rugau cu lacrimi pentru a o îndupleca pe Presfânta Fecioară să cruțe păcătoşii din Pskov şi să salveze oraşul de necazul cumplit. Preasfânta Născătoare de Dumnezeu promițând oraşului mila Sa, a poruncit să i se aşeze icoana, pe locul unde Ea a apărut.

În vremea luptei, polonezii au îndrăznit să spargă zidul fortăreței, însă prin protecția Maicii Domnului şi a sfinților bineplăcuți Ei, nu au mai putut intra în oraş.

ICOANA : MAICA DOMNULUI “IZBĂVITOAREA DE NECAZURI »

Rusia
Oraş Toliatti
Sat Taşla
Biserica “Sfânta Treime”

În perioada februarie-octombrie, anul 1917, în satul Taşla, raionul din Stavropol, regiunea Samara (nu departe de actualul oraş Toliatti) a fost descoperit Chipul făcător de minuni al Maicii Domnului “Izbăvitoarea de necazuri”.

În consemnările povestite, referitoare la descoperirea icoanei Maicii Domnului “Izbăvitoarea de necazuri” nu este cunoscut autorul care descrie evenimentele minunate.

Fiind originară din satul Taşla şi locuind în chiliile din vecinătatea satului Musorki, tinerei Kati i-a apărut în vis Împărăteasa Cerească, arătându-i locul unde trebuie să meargă şi să sape, pentru a scoate din pământ Chipul Ei. Fecioara a spus despre aceasta prietenelor sale Fenea Atiakseva şi Paşa Gavrilenkova, care la vremea aceea erau deja văduve. Toate trei s-au dus la râpa din Taşla. Pe drum, Kati a avut din nou o vedenie : înainte aflându-se îngeri în haine albe, prin văzduh purtau icoana. Degrabă, ea a arătat prietenelor sale locul acela. Când au început săpăturile, norodul privea cu neîncredere la ceea ce au început ele să facă. Văzând-o, ele repede au scos din pământ icoana, iar pe locul descoperirii Ei, din pământ a țâşnit un puternic izvor.

Preotul satului Musorki, Vasile Kralov, a dus icoana în biserica din Taşla. Pe drum însă, a avut loc prima minune de tămăduire: bolnava de 32 ani, Ana Tarlova s-a atins de icoană şi deodată a simțit că şi-a recăpătat puterile. O mare bucurie i-a cuprins pe ortodocşi! Icoana a fost aşezată în mijlocul bisericii pentru ca norodul să i se poată închina.

În mare grabă a sosit şi părintele Dimitrie Mitkin. Dar icoana, în chip nevăzut a plecat din biserică. Paznicul bisericii, Efim Kulikov a văzut noaptea un fel de strălucire a fulgerului ce a ieşit din biserică, îndreptându-se spre râpă. Dimineață, icoana nu a mai fost găsită în biserică.

Următoarea minune a icoanei « Izbăvitoarea de necazuri » s-a petrecut în decembrie, anul 1917. Chipul Născătoarei de Dumnezeu din nou a apărut la râu. Însă, o ! Icoana nu s-a lăsat luată de părintele Dimitrie. Atunci, părintele slujitor a căzut în genunchi şi a început să se căiască pentru păcatele săvârşite cerând iertare Maicii Domnului şi celor veniți. Icoana a ieşit din nou la suprafață şi a fost luată de aceeaşi Paşa Gavrilenkova. De atunci, Chipul sfânt nu a mai părăsit satul.

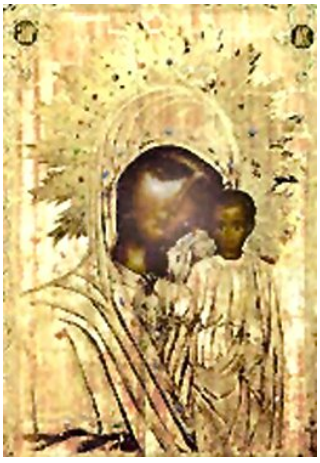
Până în anul 1925, cu icoana Maicii Domnului "Izbăvitoarea de necazuri" se săvârşeau Procesiuni.

Veştile despre evenimentele petrecute în Taşla s-au răspândit peste toată Pavoljia. Pelerinii curgeau la locul care a devenit sfânt.

Noua putere de conducere nu era de acord cu aceste aspecte. Biserica a fost închisă, iar icoana a fost salvată de către credincioşi, fiind mutată dintr-un loc în altul. Apoi ateii, au dorit să distrugă şi izvorul. Au înființat lângă izvor grajd pentru animale şi au dărâmat locul sfânt cu gunoaie şi reziduri de toate categoriile. Însă izvorul a supraviețuit, numai că a inceput să curgă în alt loc, la câțiva paşi față de primul izvor al Maicii Domnului.

În război, biserica a fost redeschisă, în ea întorcându-se şi icoana. Mulți vizitatori se îndreaptă zilnic spre Taşla. Se închină icoanei făcătoare de minuni « Izbăvitoarea de necazuri », se îmbăiază în sfântul izvor, iau apă tămăduitoare pentru cei de acasă şi pentru apropiații lor, ducând-o ca pe o mult prețuită sfințenie la casele lor. În cimitirul din Taşla se săvârşesc slujbe de rugăciune, la care sunt pomeniți nevoitorii din Samara, şi cu credință şi ajutor binecuvântat, credincioşii iau pământ de la mormintele cucernicului Ştefan şi al monahei Serafima. În funcție de credința fiecărui om, au loc numeroase vindecări.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Tabânsk „ TABÂNSKAIA"



Rusia
Ural
Orenburg
Cicalova, 22
Biserica "Sfântul Nicolae"

Primindu-şi denumirea de la satul Tabân, icoana Maicii Domnului din Tabân exprimă prin ea însăşi, una din primele copii ale icoanei Maicii Domnului din Kazan, care s-a aflat în oraşul Kazan în anul 1579, în vremea domniei țarului Ioan Vasilievici cel Groaznic, şi s-a proslăvit prin numeroase minuni.

Judecând după caracterul picturii (grecească) şi chipul fiind realizat cu tonalitate de culoare întunecată, despre icoana Maicii Domnului din Tabân se poate afirma cu certitudine că aceasta există încă din timpurile vechi şi poate data din aceeaşi perioadă cu originalul său.

Se presupune că icoana din Tabân s-a numărat printre icoanele care s-au numit "ale locului" din pustia "Înălțarea Domnului". Prima descoperire a icoanei, conform relatărilor aparține celei de a doua jumătăți a veacului XVI sau începutul secolului XVII. Diaconul din

pustia “Înălțarea Domnului ”, a auzit glas care l-a îndrumat să găsească icoana, pe care a şi văzut-o, aflându-se pe o piatră mare la poalele muntelui, sub dibă,la distanța de două sute de stânjeni de la puternicele chei ale Soleanului care din acea vreme poartă denumirea de « Sfintele chei ». Din acel moment, sfânta icoană a fost adusă de frați în mănăstire, unde în scurt timp s-a proslăvit prin minunile sale. După mărturii, sfânta icoană în Kazan a fost recunoscută ca fiind făcătoare de minuni.

Apoi, sfânta icoană din nou a dispărut şi din nou a fost aflată de frații pustiului “Înălțarea Domnului”, stând pe aceeaşi piatră, de unde a fost luată şi aşezată în mănăstire. În anul 1676, pustia “Înălțarea Domnului” a fost supusă distrugerii şi desființării de către baschiri, iar sfânta icoană din nou a dispărut.

În prima jumătate a veacului XVIII, baschirii cei necredincioşi au găsit icoana pe aceeaşi piatră, şi fiind cuprinşi de ură împotriva ortodocşilor, au început să înțepe şi să spargă sfânta icoană, fapt pentru care au fost pedepsiți cu orbirea. Orbi fiind, ei au rătăcit multă vreme prin pădure, până când unul dintre ei s-a căit, primind tămăduire. Revenindu-i vederea, el împreună cu tovarăşii săi, a căzut înaintea icoanei şi s-a rugat pentru miluirea şi tămăduirea lor. Maica Lui Dumnezeu a auzit rugăciunile lor şi la toți le-a dăruit vederea. Însă cu toate acestea, toți au rămas mahomedani, cu excepția întâiului tămăduit, fiind cel care L-a mărturisit pe adevăratul Dumnezeu.

El a trăit, spune Tradiția, 130 ani, iar după botez, tuturor şi fiecăruia, rostea cu vocea tremurândă : « În sfârşit, eu am aflat cât de mare este Dumnezeul Ruşilor ! ». Când viețuitorii din Tabân au aflat de la el despre locul unde s-a găsit icoana sfântă, au găsit-o şi au mutat-o acordându-i cinstirea care i se cuvenea, în satul Tabân, aşezând-o în cele din urmă în biserica nou construită, cu hramul “Înălțarea Domnului”.

Din acea vreme, sfânta icoană a primit denumiri în funcție de locul unde poposea. Nu se mai numea « din Kazan » sau « Kazan-Tabân », ci mai simplu, « din Tabân ».

În vremea unei incursiuni baschire, cazacii care slujeau în Tabân, după terminarea cântărilor molebenului săvârşit înaintea icoanei Maicii Domnului, cu bărbăție au pornit împotriva răsculaților şi le-au spart capetele, pe locul unde a apărut sfânta icoană.

În amintirea descoperirii icoanei ultima dată, viețuitorii satului Tabân, au fixat prăznuirea sfintei icoane, în fiecare an, în a noua vineri după Sfintele Paşti iar după această vineri, în ziua de duminică au început să facă Procesiune sărbătorească cu sfânta icoană, pe « Cheile Soleanului », locul unde s-a arătat icoana, întâia dată. După anul 1917, icoana împreună cu armata cazacă a nimerit în Harbin, apoi în anul 1948 a fost mutată în Australia şi după aceea în San-Francisco (S.U.A.)

În Orenburg a rămas copia icoanei, care s-a proslăvit prin facerea de minuni, în acelaşi an-1948. Noul numit, (în locul celui arestat) episcopul Boris s-a instalat la catedra sa şi după obicei, trebuia să se închine Icoanei Maicii Domnului din Tabân. Odată, văzându-i Chipul întunecat, nu a vrut să se închine, spunându-şi : « cui să te închini aici, pe icoană nu se vede nimic ». Şi deodată lumina a strălucit în toată icoana iar Maica Domnului s-a întors de la el (şi-a întors spatele). Înmărmurit foarte, episcopul Boris a poruncit ca toți, fără obiecție să se închine sfintei icoane, anunțând strângerea de aur şi argint pentru veşmântul Născătoarei de Dumnezeu şi totodată a hotărât ca după fiecare liturghie să se cânte înaintea sfintei icoane, cântarea « Ceea ce eşti mai cinstită ».

În anul 1972, paraclisul şi peştera din care curgea râul din Solean, au fost distruse. După distrugerea sfântului izvor, apa şi-a croit drum prin mai multe chei. Ele străpungeau

toată întinderea muntelui care acoperea lacul sărat de sub pământ. Pe acest loc a fost construit un sanatoriu unde au avut loc tămăduiri minunate de la acest sfânt izvor.

Prăznuirea icoanei are loc în a noua zi de vineri, după Sfintele Paşti.

ICOANA : MAICA DOMNULUI « TREI BUCURII » « TREH RADOSTEI »

Moscova
Biserica "Acoperământul Maicii Domnului"

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului numită „ Trei Bucurii" - „Treh Radostei" se află în Moscova în biserica „ Acoperământul Maicii Domnului" din mănăstirea „Sfânta Treime". Pe această icoană, împreună cu Pruncul Dumnezeu este înfăţişat şi pruncul Ioan Botezătorul.

Prăznuirea icoanei „Trei Bucurii"- „Treh Radostei" are loc în zilele de 26 (8) decembrie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Vatopedu
"PARAMITIA – MÂNGÂIETOAREA"

Manastirea Vatopedu
Biserica Buna-Vestire
Sf. Munte Athos

Icoana Maicii Domnului "Paramitia-Mângâietoarea" se află în vechea mănăstire Vatopedu din Sfântul Munte Athos, fiind aşezată în biserica, ce poartă hramul "Buna-Vestire".

Icoana şi-a însuşit denumirea "din Vatopedu", în urma unei întâmplări: În apropierea acestei mănăstiri, în anul 395 a căzut de pe corabie în mare, tânărul ţar Arcadie. În chip minunat, prin mijlocirea Maicii Domnului, tânărul a fost adus la mal întreg şi nevătămat, rămânând într-un tufiş din preajma sfântului lăcaş. De la această corabie a provenit şi denumirea de « Vatopedu » în greceşte « VATOS PAIDOS »

Sfântul şi binecredinciosul ţar Teodosie cel mare (379-395) (prăznuirea pe 17 ianuarie), în semn de recunoştinţă pentru izbăvirea minunată a fiului său, a înzestrat cu generozitate mănăstirea din Vatopedu.

La icoana Maicii Domnului din Vatopedu « Paramitia – Mângâietoarea » (Alinătoarea) observăm chipul plin de blândeţe şi milă al Preacuratei Fecioare, care mângâie sufletele credincioşilor.

În trecut, se păstra în mănăstire un obicei, ca după terminarea slujbei, starețul să înmâneze portarului cheile pentru a deschide poarta ce se menţinea închisă în vremea nopţii. Iată ce s-a petrecut în ziua de 21 ianuarie, anul 807 :

Într-o dimineată, în vreme ce starețul mănăstirii înmâna cheile portarului s-a auzit glasul din icoană al Maicii Domnului care a spus : »Nu deschideţi astăzi poarta mănăstirii, ci urcaţi-vă pe ziduri si alungaţi-i pe războinici. » Atunci Pruncul-Dumnezeu, aflându-se în braţele Maicii Sfinte a mişcat mâna şi a acoperit gura Ei, spunandu-i : « Maica mea, nu-i înştiinţa. Meritã să fie pedepsiţi. Pentru că nu îndeplinesc îndatoririle monahilor ».

Atunci Maica Domnului, având îndrăzneală la Fiul său, a luat mâna Pruncului şi a îndepărtat-o de la gura ei, totodată înclinându-şi capul spre umărul drept, a strigat din nou la stareţ : « Nu deschideţi astăzi poarta mănăstirii, ci urcaţi-vă pe ziduri şi alungaţi-i pe războinici».

Apoi Maica Domnului şi Pruncul Dumnezeu şi-au reluat locurile în icoană, astfel încât Fecioara Maria ţine mâna Fiului său mai jos de buze, având capul orientat spre umărul drept.

După înfăptuirea acestei minuni, înaintea icoanei a fost amenajată o candelă care se păstrează şi arde neâncetat.

În Muntele Athos, icoana Maicii Domnului din Vatopedu « PARAMITIA-MÂNGÂIETOAREA » se mai numeşte şi « BUCURIA-CONSOLAREA ».

Prăznuirea icoanei are loc în zilele de 21 ianuarie şi 3 februarie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Vatopedu
“PARAMITIA – MÂNGÂIETOAREA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “POTIRUL NESECAT”

ICOANA: MAICA DOMNULUI “POTIRUL NESECAT” “NEUPIVAEMAIA CEAŞA”

Rusia
Reg. Moscovei
Oraş Serpuhov
Strada Octombrie, 40

Apariţia Sfântului Chip « Potirul nesecat » a avut loc în anul 1878. Creştinul Efrem din gubernia Tulsk, după eliberarea din armată a fost cuprins de patima beţiei. Toată agoniseala el şi-a cheltuit-o pe bautură şi curând a început să cerşească. Datorită beţiei neâncetate, i-au paralizat picioarele, însă el a continuat să bea. Odată, însă i-a apărut un stareţ care i-a poruncit să se ducă în mănăstirea Stăpânei Născătoare de Dumnezeu din oraşul Serpuhov, unde se găseşte icoana Maicii Domnului « Potirul nesecat » şi să facă înaintea Ei – moleben (canon de rugăciune).

Venind în mănăstire şi povestind despre vedeniile sale din somn, suferindul a cerut să i se slujească molebenul . Însă în mănăstire, nimeni nu ştia despre icoana Maicii Domnului cu o aşa denumire. Atunci s-au gândit : nu cumva este icoana care se afla agăţată pe locul de trecere din biserică spre veşmântar ? Pe partea din spate a icoanei, intr-adevăr au văzut inscripţia : « Potirul nesecat ». În faţa ucenicului Sfantului Alexei – Preacuviosul Varlaam - creştinul suferind, deodată l-a recunoscut pe stareţul care i-a apărut în vis. Din Serpuhov, creştinul s-a întors acasă complet sănătos.

Vestea despre minunata proslăvire a icoanei Maicii Domnului s-a răspândit cu repeziciune în întreaga Rusie. Cei cuprinşi de patima beţiei erau aduşi de către părinţi şi rude apropiate pentru a înălţa rugăciuni către Maica Domnului spre a fi tămăduiţi de această boală grea, în vreme ce mulţi alţii veneau sa-i mulţumească Stăpânei pentru marea Ei milă.

Ce înfăţişează această icoană ? După iconografie ea se aseamănă cu una din reprezentările de demult ale Maicii Domnului – « Oranta » - numai că Dumnezeu–Pruncul este pictat stând în potir. Potirul cu Dumnezeu–Pruncul care binecuvintează este Potirul pentru Împărtăşanie care revărsa celor ce se apropie de el cu credintă, toate binecuvântările dăruite omului păcătos, întregului neam omenesc, răscumpărat prin Jertfa nemuritoare a Domnului nostru Iisus Hristos. Acest Potir, cu certitudine este -Nesecat- sau nu se termină niciodată, pentru ca Mielul din El «întotdeauna se mănâncă fără a se termina vreodată ».

Iar Maica Domnului este înfățișată cu preacuratele Sale mâini îndreptate în sus, ca Ceea ce duce rugăciunea ca pe o Jertfă înaintea Fiului Său şi Dumnezeu – după cum se observă în Potir – care şi-a însuşit trup şi sânge din preacinstitul Ei sânge, în Jertfelnicul cel mai de sus pentru mântuirea întregii lumi şi care se oferă spre mâncare credincioşilor. Ea se roagă pentru toți păcătoşii, vrea mântuirea tuturor, iar în locul celor mai de jos ucigătoare patimi Ea cheamă la izvorul nesecat al bucuriei sufleteşti şi al mângâierii. Maica Domnului anunță tuturor că "Potirul nesecat", prin ajutorul şi mila celui de Sus este pregătit fiecăruia pentru cele ce sunt de trebuință.

Prăznuirea icoanei « Potirul nesecat » are loc pe 18 mai, stilul vechi.

RUGĂCIUNE

la Icoana făcătoare de minuni a Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu, numită 'Potirul Nesecat'. (Prăznuirea pe 18 mai)
(Izbăvitoare de beție)

O, Prea milostivă Stăpână! Pentru a dobândi apărarea Ta cădem acum la Tine. Caută spre rugăciunile noastre, auzi-ne cu milostivire pe noi: soțiile, copiii, maicile celor împătimiți de boala cea grea a beției, frații și surorile noastre, care din această pricină sunt căzuți de la Maica noastră, Biserica lui Hristos, și deci de la mântuire, și-i tămăduiește pe aceștia!

O, milostivă Maică a lui Dumnezeu, atinge-Te de inimile lor și scoate-i degrab din căderile în păcate, adu-i la înfrânarea cea mântuitoare. Roagă-L pe Fiul Tău, Hristos Dumnezeul nostru, să ne ierte greșalele, să nu Își întoarcă milostivirea de la zidirea Sa și să ne întărească în trezvie și înțelepciune. Primește, Prea Sfântă Născătoare de Dumnezeu, rugăciunile maicilor ce revarsă pâraie de lacrimi pentru copiii lor; ale soțiilor ce plâng pentru soții lor, ale copiilor, orfanilor și neputincioșilor părinți și ale noastre, ale tuturor celor ce cădem la icoana Ta, pentru ca să ajungă, prin rugăciunile Tale, acest strigăt al nostru la Tronul Celui Prea Înalt.

Acoperă-ne și ne păzește ca să nu fim robiți de cel viclean și de toate cursele vrăjmașilor; ajută-ne în ceasul cel cumplit al morții, ca, prin rugăciunile Tale, să trecem vămile văzduhului. Izbăvește-ne de osânda cea veșnică și mijlocește ca milostivirea lui Dumnezeu să ne acopere în vecii vecilor cei nesfârșiți.

Propovăduind minunile Tale, Născătoare de Dumnezeu, venite prin icoana Ta, numită "Potirul nesecat" ne rugăm Ție, cu lacrimi: Prea Curată isbăvește-ne pe toți de patima beției și de căderea în păcat. Învață-ne înfrânarea, învrednicindu-ne să strigăm lui Dumnezeu: **ALILUIA**

ICOANA: MAICA DOMNULUI “SEMNUL”
“ZNAMENIE”

Rusia
Novgorod
Soborul “Sfânta Sofia”

Proslăvirea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului în Novgorod, a avut loc în anul 1170.
Cneazul Andrei Bogoliobski din Suzdal s-a gândit să întemeieze în latura de nord a pământului rus un Stat, dorind astfel ca printr-o lovitură să sfărâme puterea Novgorodului. Cnezii din Smolensk, din Muromsk, din Polonia şi Reazan, împreună cu oştirile lor s-au grăbit să se înroleze în războiul cneazului Andrei cu Novgorodul. Însă cneazul Andrei s-a îmbolnăvit şi a rămas în Vladimir, fapt pentru care l-a trimis pe fiul său Mstislav –(cuceritorul scaunului din Kiev) să conducă luptă.

Din 25 februarie, oştirile s-au unit, au înconjurat oraşul şi s-a declanşat startul asalturilor sângeroase. În a treia noapte de asediu, în vreme ce toţi aşteptau ziua următoare-edificatorie- pentru eliberarea sau robia Novgorodului, arhipăstorul Ioan a auzit glasul care i-a poruncit să meargă în biserica « Mântuitorului » pe strada Ilinsk, să ia de acolo icoana Stăpânei şi să o aşeze pe zidul oraşului. “…. Şi vei vedea salvarea oraşului”.

Cei care au fost însărcinaţi cu aducerea icoanei din biserică s-au întors înfricoşaţi, afirmând că icoana nu s-a urnit din loc. Auzind acestea, arhipăstorul Ioan însoţit de întregul sobor a mers la biserică şi după cântarea Maicii Domnului « Apărătoarea creştinilor ….. », deodată icoana singură s-a mişcat. Apoi icoana a fost dusă şi aşezată pe zidul oraşului, unde se desfăşura în toi, lupta încrâncenată.

Duşmanii înaintau cu repeziciune. Nori de săgeţi zburau spre ziduri. Deodată, o săgeată s-a înfipt în icoană, în latura din spate. Maica Domnului şi-a întors chipul de la năvălitori, privind spre oraş. Lacrimile curgeau şiroaie din ochii Născătoarei de Dumnezeu.

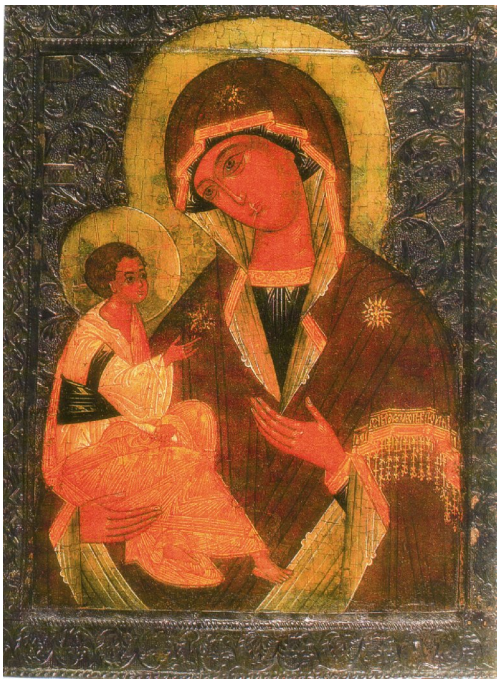
Novgorozii s-au întărit în nădejdea protecţiei Maicii Domnului. Surpând porţile oraşului ei au pătruns în tabăra duşmană. Înfricoşare mare a căzut asupra potrivnicilor şi întunericul i-a acoperit. Mânia Lui Dumnezeu i-a tulburat şi astfel au început să fugă împrăştiindu-se care încotro apucau şi nu se mai gândeau la victorie.

Toţi au recunoscut că salvarea Novgorodului s-a datorat icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Semnul » - « Znamenie ».

În amintirea acestui eveniment, sfântul Ioan a stabilit prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Semnul » - « Znamenie » din Marele Novgorod a se oficia în ziua de 27 noiembrie (stil vechi), numind această zi – « ziua izbăvirii, a salvării Novgorodului » - şi « ziua pedepsirii răuvoitorilor luptători ce s-au năpustit asupra credincioşilor ». Întreaga Rusie cinsteşte această zi « Semnul » Maicii Domnului, fiind considerată una dintre cele mai vechi sărbători ale ruşilor.

ICOANA: MAICA DOMNULUI “IERUSALIMSKAIA”

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Ierusalim "IERUSALIMSKAIA"



Rusia
Moscova
Soborul în cinstea « Acoperământului Maicii Domnului în Ostrovul de Argint din Ismail"
Mănăstirea "Parcul din Izmail"

Icoana Maicii Domnului din Ierusalim după cum ne spune tradiția a fost pictată de sfântul Evanghelist Luca în anul 15.

În anul 463 icoana din Ierusalim a fost mutată în Țarigrad de către țarul grec Leon I sau Mărețul şi aşezată în biserica Maicii Domnului – la izvorul Pighiei unde a rămas până la venirea țarului Iraclie. Cu ajutorul icoanei, sciții au fost înfrânți în întregime apoi izgoniți, iar icoana a fost dusă în biserica din Vlaherne în Constantinopol unde s-a păstrat până la venirea țarului Leon VI Filozoful, când în anul 988 în urma năvalei ruşilor, ea a fost mutată în Herson sau Korsun. Aici icoana a fost dăruită cneazului Vladimir când acesta a cucerit oraşul şi s-a închinat în el. Sfântului Vladimir i s-a datorat (sfințirea) încreştinarea novgorozilor şi korsunilor prin întoarcerea lor la credinta ortodoxă.

Icoana s-a păstrat în soborul din Sofinsk al Novgorodului de unde a fost mutată în soborul Adormirii Maicii Domnului din Moscova, de către țarul Ioan Vasilievici în anul 1571.

În vremea năvalei lui Napoleon acest chip sfânt a fost ascuns iar în loc a rămas adevărata copie a icoanei luată din biserica din Moscova – "Naşterea Maicii Domnului" de pe Sena.

De la sfânta icoană au izvorât tămăduiri : Ea a stârpit epidemia de ciumă din anul 1771, şi epidemia de holeră care se extidea înspre partea de sud a Moscovei. Locuitorii satelor din sud au solicitat săvârşirea slujbelor (moleben) înaintea icoanei, ceea ce s-a şi făcut în data de 15 septembrie anul 1866. În urma slujbelor, în satele Kolomen, Diakov şi Saburov n-a mai murit nimeni de holeră.

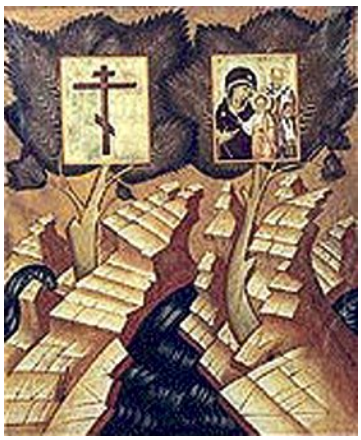
Icoana s-a păstrat în soborul "Acoperământul Maicii Domnului" până în anul 1932, care timp de cinci ani a rămas închis, apoi a fost distrus. Au fost salvate câteva icoane printre care s-a aflat şi icoana « Ierusalinskaia », dăruită ulterior bisericii « Naşterea Maicii Domnului » din Izmail. După reînființarea soborului "Adormirea Maicii Domnului », icoana s-a reîntors aici.

La poalele icoanei sunt înfățişați cei 12 evangheliști, 4 mari sfinți mucenici iar fondul icoanei este încadrat într-un chenar de culoare verde, veşmintele sunt pliate cu fir de aur.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului din Ierusalim este stabilită pe 25 octombrie (12 stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI “IERUSALIMITEANCA”
(o altă interpretare)

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Okoveț „OKOVEȚKAIA”



Rusia
Regiunea Tversk

În latura superioară a Volgăi şi Niprului, încă din vechime în Okoveț se găsea un codru des renumit ca fiind ascunzătoare a războinicilor. Anume aici, în anul 1539, pe malul râului Pârâsnea pe trunchiul unui copac înalt, a fost descoperită de către doi orbi, cea de la care s-au revărsat multe tămăduiri trupeşti şi sufleteşti, cunoscuta icoană a Maicii Domnului « Okoveţkaia ».

Din relatările ţarului Ivan cel Groaznic aflăm că icoana a fost adusă în Moscova, însă după câțiva ani ea a fost înapoiată în Okoveț unde pe locul aflării chipului făcător de minuni, s-a construit o biserică în numele Maicii Domnului « Odighitria », având amenajată o separare pentru Sfântul Ierarh Nicolae făcătorul de minuni.

Pentru locul aşezării Prestolului, s-au întrebuințat butuci de arbori seculari de bună calitate pe care au fost agățate : icoana făcătoare de minuni şi sfânta cruce.

În zilele noastre, biserica se află pe jumătate distrusă, însă şi astăzi mărimea ruinelor evidențiază numărul mare de credincioşi care poposesc aici în fiecare an, pentru a participa la prăznuirea icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Okoveţkaia » şi a Izvorului Tămăduitor care a apărut în două verste mai sus, pe direcția de curgere a râului Pârâsnea.

Icoana nu este foarte mare, în două laturi. Pe o latură este înfățişată Maica Domnului cu Preaveşnicul Prunc şi Sfântul Ierarh Nicolae. Pe latura cealaltă se află Sfânta Cruce.

În cinstea prăznuirii icoanei Maicii Domnului « Okoveţkaia », vizitatorii primesc curățitoarea « baie de gheață » a Sfântului Izvor .

De la ora 7 dimineața are loc oficierea Sfintei Liturghii după care binecredincioşii, în frunte cu arhiepiscopul de Tversk, cu Procesiune pornesc spre Sfântul Izvor. Înaintea tuturor se află sfânta icoană făcătoare de minuni, se cântă cântece de slavă Preacuratei Fecioare şi se rostesc rugăciuni. După săvârşirea molebenului pentru sfințirea apei ce se desfăşoară în paraclisul aflat deasupra Izvorului, toți oamenii, de la mic la mare se scufundă în apa rece care se scurge pe panta colinei nu prea înalte. Aici şi călugărițele udă cu apa rece din căldare. Toți îl slăvesc pe Dumnezeu şi pe Preacurata Lui Maica. Mulți bolnavi primesc tămăduire şi nimeni încă nu s-a îmbolnăvit.

Prăznuirea icoanei Maicii Domnului « Okoveţkaia » are loc pe 24 iulie.

ICOANA: MAICA DOMNULUI „MIRONOSIŢKAIA” A „FEMEILOR MIRONOSIŢE”

Rusia
Sat Ejovo
Mănăstirea “Femeilor mironosiţe”

Despre apariţia acestei icoane, se cunosc următoarele :

În anul 1647, pe data de 1 mai, Andrei Jolnin şi Antugan Pedeşev, locuitori ai satului « Colinele îndepărtate », arau pământul. În vremea lucrului, deodată au fost luminaţi de o lumină puternică iar pe ogor a apărut icoana sfintelor Femei Mironosiţe înveşmântată în argint şi aflându-se pe-o aspidă. După trecerea unui oarecare timp, icoana a reapărut în ochii lucrătorilor, însă de această dată ea se află aşezată într-un arbore.

Andrei a luat icoana şi a dus-o tatălui său Ivan Jolnin. În scurt timp, sătenii au aflat despre icoana adusă de Andrei şi în casa lui Jolnin au început să vină locuitorii de prin împrejurimi fiind însoţiţi de bolnavi şi schilozi care au fost tămăduiţi prin sfânta icoană.

De îndată, vestea despre apariţia chipului făcător de minuni, a fost adusă la cunoştinţă voevodului locului, Matei Nichiforovici Spiridon din oraşul Ţarevokokşaisk care a poruncit să se construiască un paraclis, pe locul unde a apărut icoana. Chipul făcător de minuni a fost adus în oraşul Ţarevokokşaisk şi aşezat în biserica « Învierea Domnului”.

Consemnările minunilor săvârşite şi istoria apariţiei icoanei “Femeilor Mironosiţe » au fost trimise la Moscova ţarului Alexei Mihailovici. Ţarul şi-a exprimat dorinţa de a vedea icoana şi pe cei care au găsit-o. S-a realizat o copie fotografică a icoanei şi a fost lăsată în oraşul Ţarevokokşaisk.

Însoţită de soborul cuvenit, icoana originală a fost trimisă în Moscova. Ţarul Alexei Mihailovici a ieşit în întâmpinarea icoanei, câteva verste înainte de Moscova. Ulterior, icoana “Mironosiţkaia” a fost aşezată în Palatele Împărăteşti. Prin icoană s-au săvârşit multe minuni, diferitelor neamuri necăjite.

La porunca ţarului, chipul nou aflat, a fost înveşmântat cu o mantie de catifea presărată cu perle. În anul 1649, icoana a fost mutată din Moscova, înapoi în Ţarevokokşaisk. La Moscova a rămas copia icoanei făcătoare de minuni, executată la indicaţia regelui.

În zilele noastre, în mănăstirea « Femeilor Mironosiţe” care a fost redeschisă în anul 1994, s-au reluat vechile tradiţii. Principalul odor al mănăstirii îl constituie icoana Maicii Domnului din Vladimir (copia după icoana făcătoare de minuni realizată încă din veacul al XVII-lea, care a aparţinut ultimului egumen al mănăstirii Mironosiţelor – Serafim, fiind

păstrată de către locuitorii zonei şi reânapoiată mănăstirii, odată cu redeschiderea acesteia), alături de icoana încadrată în piatră, având înfăţişarea "Sfintelor Femei Mironosiţe".

Prăznuirea icoanei are loc în ziua de 14 mai (1 mai stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Gruzia „GRUZINSKAIA"

Rusia
Tatarstan
Raion Zelenodolskii
Raifa, Mănăstirea de călugări a Maicii Domnului din Raif

Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului « Gruzinskaia » a fost o importantă sfinţenie a pustiului din Raif.

La mijlocul veacului XVII Icoana Maicii Domnului din Gruzia a fost cinstită pretutindeni, fiind purtată prin toate oraşele Rusiei cu Procesiune. Mitropolitul Lavrentie din Kazan, auzind despre ea, a selectat cel mai de seamă pictor de icoane şi l-a trimis în mănăstirea din Cernogorsk pentru a realiza o copie a icoanei făcătoare de minuni, pe care însuşi mitropolitul însoţit de cei mai înalţi prelaţi ai oraşului Kazan şi mult norod au aşezat-o cu Procesiune în mănăstirea din Raif.

În fiecare an pe data de 31 iulie stil vechi, icoana Maicii Domnului "Gruzinskaia" porneşte în solemnă Procesiune în oraşul Sviajsk, unde rămâne pentru închinare vreme de 20 zile.

Prăznuirea icoanei este stabilită pe 4 septembrie (22 august stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI „GRUZINSKAIA"

Rusia
Moscova
Biserica « Sfânta Treime"

În anul 1622, şahul persan Abbas a cotropit Gruzia, acaparând multe sfinţenii ale pământului rus pentru a le vinde comercianţilor ruşi care se găseau în Persia. În timpul prădăciunii sale, el a luat şi această icoană cu chenar de aur şi argint.

În Persia, administratorul unui negustor din Iaroslav a văzut icoana din Gruzia, a cumpărat-o cu mare

preț şi a adus-o în Rusia în anul 1623. Aici icoana a fost aşezată în mănăstirea din Cernigov construită în anul 1606 pe râul Pinega din regiunea "Arhanghelilor" şi mai târziu preschimbată – "Krasnogor". De aici au plecat consemnările despre icoană.

În timpul domniei lui Alexei Mihailovici, în anul 1654, în vremea epidemiei de holeră, icoana a fost dusă în Moscova. De la icoană se revărsau numeroase tămăduiri.

Chipul Maicii Domnului care este reprezentat aici, poartă denumirea de Odighitria (conducătoarea) împreună cu pruncul Hristos exprimând legatura dintre prieteni.

Prăznuirea icoanei este fixată pe 4 septembrie (22 august stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI din Sedmiezern "SEDMIEZERNSKAIA"

Rusia
Tatarstan
Satul Semiozerka
Pustiul Maicii Domnului din Sedmiezern
Oraşul Kazan
Biserica "Sf.Apostoli Petru şi Pavel"

De o însemnătate aparte pentru pustiul Maicii Domnului din Sedmiezern (anul 1615) s-a aflat icoana Maicii Domnului Smolensko-Sedmiezernaia. Întemeietorul mănăstirii, schimonahul Eufimie a adus această icoană, care din vechime se păstra în familia părinților săi din marele Ustiug. Acest chip făcător de minuni a fost donat mănăstirii prin binecuvântarea arhiereului ce se afla la conducere, schimonahul Eufimie.

În anul 1654, când în Kazan s-a extins epidemia de ciumă, datorită căreia au pierit o treime din viețuitori, unei cucernice călugărite, i-a apărut în vis Maica Domnului, poruncindu-i ca făcătorul de minuni chip să fie adus din mănăstire în Kazan, iar duhovnicii şi conducătorii, în mod solemn să-l întâmpine în Procesiune.Toate acestea fiind îndeplinite, epidemia de ciumă a încetat în oraş.

Din acea vreme, după mărturiile mitropolitului din Kazan, Lavrentie, în fiecare an în ziua de 26 iunie, se săvârşea Procesiune cu icoana Maicii Domnului din Sedmiezern şi era întâmpinată în mod solemn pe acelaşi loc unde mai târziu a fost construită mănăstirea din Kizicesk. În decurs de o lună, icoana a fost purtată în Kazan, dintr-o biserică în alta.

Mai există şi alt aspect, acela că se mai săvârşea şi o altă Procesiune cu icoana Maicii Domnului în fiecare an, în perioada 9 septembrie-10 octombrie.

Minunile icoanei Maicii Domnului din Smolensk-Sedmiezern, au proslăvit mănăstirea, unde în fiecare an poposeau mii de vizitatori.

În zilele noastre, această icoană făcătoare de minuni se găseşte în biserica "Petru şi Pavel » din Kazan.

Prăznuirea icoanei din Sedmiezern este stabilită întru pomenirea mutării ei din Ustiug, în amintirea salvării Kazanului de epidemia de holeră în anii 1654 şi 1655 şi de epidemia de ciumă, în anul 1771.

(Prăznuirea icoanei are loc în zilele de 13 octombrie şi 28 iulie, stil vechi, şi deasemenea, pe 26 iunie, stil vechi).

ICOANA: MAICA DOMNULUI "UMILENIE" "ÎNDUIOŞĂTOAREA"

Rusia
Regiunea Pskov
Oraş Pecior
Internaţionala, 5
Mănăstirea Pskovo-Pecerska

Înfăţişarea icoanei se aseamănă cu originalul.

Icoana « Înduioşătoarea »-« Umilenie » din Pskovo-Pecerska a fost adusă din mănăstirea din Pecerska în jurul anului 1520, de către doi negustori din Pskov, Vasile şi Feodor. Icoana « Înduioşătoarea » din Pskovo-Pecerska s-a proslăvit odată cu icoana "Adormirea Maicii Domnului", prin salvarea Pskovului şi a mănăstirii, de asediul din anul 1581, de către regele polonez.

Înainte cu câteva zile de a fi asediat Pskovul a avut loc o minunată apariţie a Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, binecinstitorului stareţ Dorotei, deosebit fiind pentru sărăcia sa. Atunci arhiepiscopul l-a chemat pe egumenul mănăstirii Pskovo-Pecerska, Tihon, poruncind ca împreună cu icoanele « Înduioşătoarea » şi "Adormirea Maicii Domnuluui », (Umilenie) şi (Uspenie), să se săvârşească moleben pe locul unde s-a arătat Născătoarea de Dumnezeu. Astfel dar, cu ajutorul Maicii Domnului, oraşul şi mănăstirea au fost salvate.

Deasemenea, icoana Maicii Domnului « Înduioşătoarea », s-a proslăvit prin numeroasele minuni de tămăduire, după cum vorbeşte letopiseţul, martor fiind: întregul oraş şi marele Novgorod.

Prăznuirea icoanei « Înduioşătoarea » din Pskov are loc pe 7 octombrie, în amintirea salvării Pskovului de năvala francezilor (anul 1812).

Deasemenea, se mai sărbătoreşte în zilele de 21 mai, 23 iulie şi 26 august (stil vechi).